

15/10/2019

Завърши първото издание на Седмицата на православната култура в София (обзор)



Между 7 и 13 октомври за първи път в столицата, носеща името на Божията Премъдрост, се проведе Седмицата на православната култура. Организатор бе издателството за православна литература „Омофор“ с благословията на Негово Светейшество патриарх Неофит, с подкрепата на Софийската света митрополия и финансовото съдействие на Министерството на културата.

Всеки ден в рамките на една седмица в емблематични градски пространства жителите и гостите на София имаха възможността да посетят различни събития – изложби на съвременно и традиционно християнско изкуство, концерти с православна музика, прожекции на филми, посветени на вярата, представяния на книги, лекции и дискусии. Представяме ви обзор за всеки от дните на инициативата...

На 7 октомври – първия ден от Седмицата на православната култура, домакин на Откриването бе Софийската градска художествена галерия. Седмицата започна с представяне на книгата на големия богослов и архиерей митрополит Калистос (Уеър) “Царството вътре в нас” (изд. „Омофор“). За книгата впечатления споделиха Белоградчишкият епископ Поликарп, викарий на Софийския митрополит, и журналистът и преподавател по философия Андрей Захариев.

В приветствие към гостите и организаторите на инициативата от името на Негово Светейшество патриарх Неофит и Софийската света митрополия Негово Преосвещенство епископ Поликарп сподели: „Негово Светейшество се радва на тази инициатива и отечески я благославя, като желае тя да се превърне в традиция и да допринесе за утвърждаването на нашия народ в православната вяра, богословие, духовност, богослужение и живот, както и да допринесе за единството и мира сред православните християни“.

Концертът на хор „Спасение“ към столичния храм „Св. Параскева“, с диригент Нели Трошева, с чиито изпълнения продължи вечерта, превърна откриването в истински празник. Видеозапис от официалното откриване може да видите тук.

В първия ден, непосредствено преди откриването, с любезното домакинство на Музея за християнство изкуство, се състоя лекцията на проф. Маргарита Коева, посветена на традициите и съвременните проблеми на храмовата архитектура и строителство в България. Видеозапис от лекцията може да видите тук.

Вторият ден от Седмицата на православната култура бе посветен на киното. Филмът на Ангел Бончев „Светителят хирург“ бе представен при голям интерес. Зрителите напълниха залата на Дома на киното, за да съпреживеят документалния разказ за удивителния живот, саможертвените изпитания и благодатните дела на един съвременен светец на Православието – свети Лука Войно-Ясенецки Чудотворец.

В рамките на инициативата, в третия ден от Седмицата, бе представено академичното богословско изследване на отец доц. д-р Стоян Чиликов „Празникът Успение Богородично в православната богослужебна традиция“ (изд. „Омофор“). Размисли за книгата споделиха отец Ангел Ангелов и отец Сава Кокудев, които отбелязаха богатата фактология като едно от достойнствата на изданието. „Казвам го искрено – мечтал съм да се появи такава книга, която разкрива красотата на богослужението именно в силата му на богословие. В нея има изключителни попадения, тя изяснява неясноти, което е особено важно за изграждането на истинското верово

учение на всеки от нас като православен християнин“, отбеляза отец Ангел Ангелов.

Отец Сава Кокудев също сподели по повод книгата: „Това, което много ме впечатлява в труда на отец Стоян, е подходът, с който се пристъпва към тайната на богословието през литургичните текстове и през опита на Църквата, и който върви винаги с цялото богатство от извори, химнографски текстове, проповеди, за да достигне до догматическото ядро – същината на празника. Харесва ми, че отец Стоян пристъпва много деликатно към темата, на места има едно недоизказване – от уважение към тази тайна, която не може да бъде просто така назована, около нея се кръжи, до нея се достига чрез едно съзерцание, както и той отбелязва... Ако към празника погледне едно око, което е настроено да гледа чисто исторически, ще каже – явно те изменят празника, явно те нещо му добавят, явно има някаква човешка намеса в него. Но трудът на отец Стоян показва, че това не е така. Тук виждаме този феномен, който богословието ни разкрива – светлината, която идва от вечността, от Есхатона, и постепенно прояснява същността на даден празник. И именно чрез празника ние се включваме и усещаме дълбината на тази тайна“. Интересна бе и дискусиата по повод книгата, която засега и въпроса дали подобни изследвания могат да доближат едно към друго православното богословие и римокатолическото разбиране за почитта към Божията майка. Видеозапис от събитието може да видите тук.

Четвъртият ден от инициативата бе посветен на иконографското изкуство. Проф д-р Елена Генова от Института за изследване на изкуствата на БАН и доц. д-р Ваня Сапунджиева от Великотърновския университет изнесоха лекции, посветени на Самоковската и Тревненската иконописна школа. Домакин на събитието бе Галерия „Алма Матер“, където бе открита изложбата „Зографи отвъд границите“. Експозицията представя репродукции на слабо познати, забележителни образци на българската църковна живопис, както и на чудотворни Богородични икони от български манастири. Изложбата може да се види в Галерия „Алма Матер“ (Ректорат на Софийския университет, фоайе на Северно крило) до 27 октомври. Видеозапис от събитието може да видите тук.

Петият ден от Седмицата на православната култура бе посветен на красотата на образа, инспириран от християнски теми и сюжети. В прекрасната атмосфера на музей „Борис Христов“ бе открита изложбата на художничката Юлия Станкова. Надсловът на експозицията носи преобразяващото послание на Христовите думи към Иаир: „НЕ БОЙ СЕ, САМО ВЯРВАЙ“. В рамките на събитието Юлия Станкова, която е и магистър богослов, представи лекция на тема „Православната иконопис – традиция и

съвремие“, в която сподели и как за нея Новозаветното Писание не престава да бъде извор на творческо вдъхновение. Изложбата ще продължи до 18 октомври 2019 г. Видео от лекцията може да видите тук.

Съботният ден бе наситен с разнообразни събития. В ранния следобед зрителите, дошли в Дома на киното, се насладиха на ангелогласните изпълнения на младите певци от квартет „Херувим“, а след това бе представен документалния образователен филм „Песен и молитва“ на режисьора Слави Георгиев.

По-късно същия ден в столичната ателие-книжарница „Къща за птици“ бе представен дебютният сборник на Ангел Иванов „Техническа проверка“. Авторът е носител на тазгодишната награда за проза в Националния конкурс за дебютна литература „Южна пролет“ и в конкурса за къс разказ „Рашко Сугарев“, той е добре познат и на читателите на Православие.БГ с вдъхновяващите си текстове за сайта. Свои мисли за книгата споделиха отец Георги Георгиев и писателят Александър Шпатов.

„Повечето от историите в книгата са лично преживени. Това е споделяне на вярата без пудрене, а няма по-добро свидетелство, по-добра проповед, ако щете дори, от нелицемерието. Тази самоирония, която откриваме в много от текстовете на Ангел, може да бъде пример за нас как да свидетелстваме за вярата си като християни. Защото ние няма да се спасим като слушаме разни приказки за вярата, а посредством живеенето на автентичен живот в Христа, и само ако той не е напудрен за пред хората, може да бъде истинско свидетелство“, отбеляза отец Георги. Видеозапис от срещата може да видите тук.

Вечерта продължи с прожекция на документалния филм „Градината на Пресвета Богородица“ на режисьора Борислав Павлов. Филмът е посветен на братството на българския Зографски манастир на Света гора. Залата на ателие-книжарница „Къща за птици“ не успя да побере всички желаещи да се докоснат до завладяващия разказ за атонските монаси. Непосредствено след прожекцията зрителите имаха възможност да споделят впечатления и да зададат своите въпроси на продуцентката на филма Силвия Павлова.

В неделния и последен ден от Седмицата на православната култура бе открита фотоизложбата под надслов „Православието – светлината отвътре“. Експозицията представя снимки на професионални фотографи и любители, разкриваща вечната младост на православието – в тишината на храма, в красотата на литургията, в очите на децата.

Журието в състав: доц. д-р Мариян Стоядинов от Православния богословски

факултет на Великотърновския университет, Илиана Александрова от издателство „Омофор“ и фотографът Пенко Скумов имаха нелеката задача да селектират 20 от над 120 снимки, получени за изложбата. Бяха избрани фотографиите на Десислава Петрова, Яна Момчилова, Андрей Белчев, Веселина Велчева, Пламен Михайлов, Венцислав Иванов, Стоил Владиков, Иван Анастасов, Никола Владиков, Ива Руснакова и Братството на Бигорския манастир, Северна Македония. Фотоизложбата може да се види в столичната ателие-книжарница „Къща за птици“ до края на ноември.

Непосредствено след откриването на изложбата бе представена новата книга „Селенията на църковната музика“ под авторството на Ивайло Борисов, псалт в столичния храм „Св. Дух“. За достойнствата на книгата и разнообразието от теми, включени в нея, размисли споделиха Негово Преосвещенство Тивериополският епископ Тихон и редакторът на сборника гл. ас. д-р Стоян Малинов, преподавател в Богословския факултет на Софийския университет. Любопитна бе и дискусиата, провокирана от темите на книгата, в която бяха засегнати въпроси за достойното място и заплащането на църковните певци в българските храмове и др. Видео от представянето може да видите тук.

Седмицата на православната култура бе закрыта с акустичните изпълнения на група Точка БГ и стихове от антологията с християнска поезия „Небе за земята“. В последната вечер от инициативата организатори, участници и

ежегодно

























pravoslavie.bg