04/06/2026

На пресс-конференции в Санкт-Петербурге рассказали о предстоящем V Форуме духовных композиторов



2 июня 2026 года в агентстве ТАСС в Санкт-Петербурге состоялась пресс-конференция, посвященная V Форуму духовных композиторов, который организован Советом по культуре Санкт-Петербургской епархии, епархиальным отделом по делам молодежи и творческим сообщество «Союз духовных композиторов».

Участие в форуме, который который пройдет 6-8 июня, примут композиторы, исполнители, студенты музыкальных вузов, творческие коллективы, в том числе Концертный хор Санкт-Петербурга под управлением Владимира Беглецова, сводный хор храмов Санкт-Петербургской епархии, детский хор Санкт-Петербургской митрополии, сводный хор храмов Мариуполя и др.

Генеральный директор Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга Ольга Хомова рассказала о возглавляемом ею коллективе и

отметила, что история Капеллы неразрывно связана с духовной музыкой. Первый управляющий Капеллы Дмитрий Бортнянский — знаменитый автор духовных произведений. В дореволюционный период многие композиторы, которые трудились здесь или сотрудничали с хором, создавали духовную музыку. В конце 1970-х Владислав Чернушенко, который более 50 лет был художественным руководителем Капеллы, возродил исполнение духовной музыки на светских сценах. Тогда это было грандиозным событием и Ленинград в этом плане был первым.

О. Хромова подчеркнула, что утверждение о том, что на концерты духовной музыки ходят исключительно представители старшего поколения, не соответствует истине. Молодежь не только слушает духовную музыку, но и создает ее, доказательство тому — проведение фестиваля.

Начальник городского отдела по связям с религиозными объединениями Владимир Иванов отметил, что в сфере культуры в Санкт-Петербурге продуктивно взаимодействуют светские и религиозные организации. Выступления хоров будут проходить и на светских площадках — в Филармонии или Капелле, — и в храмах города. Форум будет интересен всем, кто интересуется культурой.

Председатель епархиального отдела по делам молодежи протоиерей Константин Головатский подчеркнул, что особенностью форума является исполнение музыки в том числе современных церковных композиторов. Часто в рамках форума происходят премьеры.

«Мы хотим представить церковную музыку широкому кругу слушателей, молодежи, студентам, поделиться наработками авторов — наших современников, которые создают духовную музыку для богослужения. Сейчас наша страна переживает непростые времена. Именно в этот период важно обращаться к духовным традициям — основе нравственной силы нашего народа. Это накладывает особую ответственность на организаторов форума», — добавил отец Константин.

В этом году на конкурс представлено более 30 работ. В составе жюри: члены творческого сообщества «Союз духовных композиторов», несколько членов Союза композиторов России, практикующие регенты и священники. Участвуют 25 композиторов из Санкт-Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Самары, Архангельска, Кемерова, Томска, а также из Израиля, Белоруссии и Латвии.

По видеосвязи к пресс-конференции присоединился настоятель мариупольского храма Святой Троицы протоиерей Иоанн Попов. Сводный хор храмов Мариуполя, регентом которого является его супруга, приезжает на форум уже в пятый раз. Он отметил, что коллектив состоит основном из молодых людей, и им интересно исполнять произведения, созданные современными композиторами.

Член Союза композиторов России Михаил Малевич объяснил, в чем особенность духовной музыки, которая будет представлена на форуме. Часто светские композиторы пишут музыку на слова богослужения, но при этом не считаются с церковной традицией. Такую музыку можно исполнять только на концертах. А члены Союза духовных композиторов пишут музыку, которая может прозвучать на богослужении. Это накладывает определенные ограничения на автора, он должен тактично, тонко сочетать традиции и новации.

Фото: ИА «Вода живая»

Патриархия.ru