04/06/2026

Българският патриарх Даниил се срещна с Хора на софийските момчета



На 3 юни Негово Светейшество Софийският митрополит и Български патриарх Даниил се срещна с Хора на софийските момчета, който наскоро се завърна в България с най-голямото отличие на 45-ото юбилейно издание на Международния фестивал за православна църковна музика „Хайнувка’26“ в Полша.

Престижният състав при Народно читалище „Цар Борис III – 1928“, под авторитетното диригентство на Александър Митев, е удостоен с първо място в категорията за детски и младежки хорове и с най-високото институционално отличие – Голямата награда на Министъра на културата и националното наследство на Република Полша.

Срещата на патриарх Даниил с младите певци се състоя в сградата на Софийска св. митрополия. Повече от тридесет момчета се представиха на първойерарха на Българската църква и на викарния епископ Йоан, като ги

поздравиха с три песнопения.

По време на приема Негово Светейшество поздрави младежите за постигнатите резултати и ги насърчи да продължат да развиват своите таланти. Той ги настави да се стремят към разбиране на православните песнопения, които са молитва към Бога, да изграждат в себе си нравствени добродетели, които да се основават на православната вяра, и да изградят в себе си духовна устойчивост, която да ги подпомага и води към истинските ценности в живота.

Младите творци показаха последното си отличие от престижния песенен фестивал в Полша и му подариха техния отличителен знак. Негово Светейшество подари на диригента Александър Митев паметни книги, написани от трима патриарси, а на младежката хорова формация – сребърна монета и голяма икона с образа на „Св. София – Премъдрост Божия“ – символ на столицата.

+++

Основан през май 1982 г. като „Дни на православната музика“ в пограничния град Хайнувка, в условия на военно положение, форумът бързо надраства регионалния си характер. Още през 1991 г. събитието се преобразява в Международен фестивал под мотото „Светът на православната музика – православната музика на света“, а през 2002 г., поради огромния мащаб и наплив на публика, големите конкурсни дефилета се преместват в Бялисток – столицата на Подляското войводство. За своята близо половинвековна история фестивалът се превръща в духовен мост между Изтока и Запада, през чиято сцена преминават над 1200 елитни състава от Европа, Азия, Африка и Америка.

Текст и снимки: Весела Игнатова



bg-patriarshia.bg