05/06/2026

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η συναυλία «Η Ζωή μου, ο Άλλος» της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης



Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Πέμπτης 4 Ιουνίου 2026 στο Αλεξάνδρειο Μέλαθρο Θεσσαλονίκης (Παλαί ντε Σπορ) η συναυλία με τίτλο: «Η Ζωή μου, ο Άλλος», την οποία διοργάνωσε η Μητρόπολη Θεσσαλονίκης και με την οποία ολοκληρώθηκε το κατηχητικό και ιεραποστολικό έτος 2025-2026.

Η προσέλευση του κόσμου – και ιδιαίτερα των νέων ανθρώπων – ήταν αθρόα. Οι θεατές – ακροατές υπερέβησαν τους 3.000.

Στη Συναυλία εκτός του Ποιμενάρχου, Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου, παρέστη και ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αμορίου κ. Νικηφόρος, καθηγούμενος της Ιεράς Μονής των Βλατάδων.



Η εκδήλωση ανέδειξε με ιδιαίτερη ευαισθησία το πρόσωπο του «άλλου» ως δώρο και ευλογία στη ζωή κάθε ανθρώπου. Μέσα από κείμενα, αφηγήσεις και μουσικές ερμηνείες παρουσιάσθηκαν σκέψεις και προβληματισμοί που αφορούν τη σύγχρονη ανθρώπινη ύπαρξη, τις σχέσεις των ανθρώπων, την αλληλεγγύη, την κοινωνία και την ελπίδα. Η συναυλία αποτέλεσε μια ποιμαντική αλλά και πολιτιστική πρωτοβουλία, η οποία συνδύασε στοιχεία της σύγχρονης τέχνης με την παράδοση, συνθέτοντας τον λόγο, την ποίηση και τη μουσική, συνιστώντας μια ακόμη έκφραση της αγάπης της ποιμαίνουσας Εκκλησίας προς τον σύγχρονο άνθρωπο.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι καταξιωμένοι καλλιτέχνες Γεράσιμος Ανδρεάτος, Παντελής Θαλασσινός, Βιολέτα Ίκαρη και Γεωργία Νταγάκη, καθώς και το μουσικό σύνολο «Μαΐστρος», οι οποίοι προσέφεραν στο κοινό ένα υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικό αποτέλεσμα. Τα κείμενα απέδωσε με εξαιρετική εκφραστικότητα ο ηθοποιός Θανάσης Βισκαδουράκης.



Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης είχε ο κ. Πάνος Δημητρακόπουλος, τη σκηνοθεσία ο Απόλλωνας Δρικούδης, ο πίνακας της αφίσας ήταν του Χρήστου Γουσίδη, ενώ την επιμέλεια των κειμένων ανέλαβε ο κ. Ηλίας Λιαμής. Συμμετείχαν οι μουσικοί Πάνος Δημητρακόπουλος (κανονάκι), Σωτήρης Μαργώνης (βιολί), Βαγγέλης Μαχαίρας (μπουζούκι και λαούτο), Γιώργος Θεοδωρόπουλος (πιάνο), Τάκης Φραγκούς (κοντραμπάσο) και Δημήτρης Εμμανουήλ (τύμπανα και κρουστά), ενώ την ηχητική υποστήριξη της συναυλίας ανέλαβαν οι κ.κ. Γιώργος Καρυώτης και Ευτύχης Γιαννακούρας.

Η εκδήλωση είχε και φιλανθρωπικό χαρακτήρα, καθώς τα έσοδα διατέθηκαν, μέσω του Γενικού Φιλοπτώχου Ταμείου της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, για την ενίσχυση του προγράμματος υποτροφιών που χορηγεί η τοπική Εκκλησία σε φοιτητές, ως μια έμπρακτη στήριξη των νέων στις σπουδές τους. Σημειώνεται ότι η Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης επιχορηγεί μηνιαίως 80 φοιτητές, ενώ στους τρεις φοιτητικούς ξενώνες της φιλοξενούνται 82 φοιτητές.



Κατά τη διάρκεια της συναυλίας, το κοινό εξέφραζε με θερμά χειροκροτήματα τη χαρά και την ικανοποίησή του, καθώς επίσης και τις ευχαριστίες του προς όλους τους συντελεστές, οι οποίοι συνέβαλαν στη δημιουργία μιας βραδιάς υψηλής αισθητικής, πολιτιστικής ποιότητας και κοινωνικής προσφοράς, ενώ πολλές φορές, αυθόρμητα, πολλοί εκ των θεατών – ακροατών σηκώνονταν και χόρευαν με παλμό στο κέντρο του κλειστού γηπέδου.

Στο τέλος της εκδήλωσης, ο Μητροπολίτης κ. Φιλόθεος εξέφρασε τη χαρά και την ευαρέσκειά του για το πολύ πετυχημένο αποτέλεσμα.

Ο Επίσκοπός ευχαρίστησε με θερμά λόγια τους καλλιτέχνες, τους μουσικούς, την ορχήστρα, τους χορηγούς επικοινωνίας, το “Μελωδικό Καράβι”, για την άριστη συνεργασία και την υποστήριξη. Ευχαρίστησε επίσης και συνεχάρη με λόγους καρδιάς τον υπεύθυνο του Γραφείου Νεότητας και Ποιμαντικής, π. Βαρνάβα Γιάγκου, ο οποίος κοπίασε τα μέγιστα για τον συντονισμό και τη διοργάνωση της εκδήλωσης.



Εξέφρασε τέλος τις θερμές ευχαριστίες του προς τα μέλη της Εκκλησίας της Θεσσαλονίκης και ιδιαίτερα προς τους νέους και τις νέες, που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση της τοπικής Εκκλησίας, γέμισαν ασφυκτικά το Αλεξάνδρειο Μέλαθρο και έκαναν πράξη τον τίτλο της συναυλίας “Η ζωή μου, ο άλλος”. Τα τραγούδια, οι στίχοι, οι μελωδίες, τα κείμενα, ακόμη και οι σιωπές ανάμεσα στους ήχους, υπογράμμισε ο Ποιμενάρχης, έγιναν αφορμές “αποκάλυψης”, γιατί μέσω όλων αυτών ανιχνεύθηκαν οι λεπτές αποχρώσεις της ανθρώπινης εμπειρίας μέσα από την κοινωνία και τη σχέση με τον Θεό και τους άλλους.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ