

07/06/2026

Πανηγύρισε η ιστορική εκκλησία - σπήλαιο των Αγίων Πάντων στην Πρόνοια Ναυπλίου

/ [Ενορίες](#)



Μέγας πανηγυρικός εσπερινός μετ' αρτοκλασίας και θείου κηρύγματος πραγματοποιήθηκε στον Ιστορικό Ιερό Ναό Αγίων Πάντων στην Πρόνοια Ναυπλίου, το Σάββατο 6 Ιουνίου 2026.

Πρόκειται για ένα ιστορικά εκκλησάκι - σπήλαιο στην συνοικία Πρόνοια και είναι ο μοναδικός ναός στο Ναύπλιο που είναι αφιερωμένος στους Αγίους Πάντες. Φέτος τον πανηγυρικό εσπερινό τέλεσε ο ιεροκήρυκας της Μητροπόλεως Αργολίδας αρχιμανδρίτης **Λεόντιος Ξηνταρόπουλος**, πλαισιωμένος από ιερείς της πόλης.



Στο τέλος του εσπερινού έγινε η λιτάνευση της ιερά και θαυματουργής εικόνας στα γραφικά σοκάκια της Πρόνοιας προς ευλογία του τόπου και των κατοίκων.



Σε φυσική σπηλιά ανατολικά της συνοικίας Πρόνοιας, έχει διαμορφωθεί ο μικρός ναός των Αγίων Πάντων. Ο ναός αυτός ήταν ο πρώτος Κοιμητηριακός ναός του Ναυπλίου έως και το 1856. Στο δάπεδο του μπορεί να δει κανείς μαρμάρινες

επιτύμβιες πλάκες με ονόματα ανθρώπων , που θυμίζει και την λειτουργία του ως νεκροταφείο. Αναφορές για το ναό υπάρχουν από τα χρόνια ακόμα των Ενετών ,μιας και η ακριβής χρονολογία που χτίστηκε είναι άγνωστη, από μία απογραφή που είχε γίνει ,εκείνη την εποχή, αναφέρεται μεταξύ άλλων από τον τότε ιερέα ,πως γύρω από τον ναό υπάρχουν σπίτια "αθηέκα και ρούσικα".

Ρώσικα λέγεται και έως και σήμερα η γειτονιά γύρω από την εκκλησία των Αγίων Πάντων. Κοντά στο σπήλαιο που είναι χτισμένη η εκκλησία , βρίσκεται σκαλιστό σε βράχο ένα τεράστιο λιοντάρι το γνωστό "Ο ΛΕΩΝ ΤΩΝ ΒΑΥΑΡΩΝ" φτιαγμένο από τον γλύπτη Ζίγκλερ ,μετά από παραγγελία του Λουδοβίκου των Βαυαρών, για να θυμίζει πως εκεί έχουν ενταφιαστεί οι Βαυαροί αξιωματικοί και οπλίτες που είχαν πεθάνει στο Ναύπλιο την εποχή του Όθωνα από τύφο(1833-1834).



Ακόμα μία μαρτυρία αναφέρει πως στην περιοχή γύρω από την εκκλησία υπήρχε και το μουσουλμανικό κοιμητήριο την εποχή που η πόλη ήταν υποταγμένη στους Τούρκους. Προφορικές παραδόσεις θέλουν τον ναό να είναι ο μόνος που είχαν επιτρέψει οι Τούρκοι να λειτουργεί τα δύσκολα χρόνια της δεύτερης Τουρκοκρατίας. Ο ναός λειτουργούσε κανονικά ως ενοριακός ναός έως και

περίπου το 1890, οπότε κατόπιν έγινε παρεκκλήσιο της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου.



STUDIO B&G
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ











STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ & ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ