

Χάλκη: Εγκαίνια του Ναού Παναγίας Χωριανής και του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου



Στη Χάλκη βρέθηκε η Υπουργός Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη στο πλαίσιο της επίσκεψής της στα Δωδεκάνησα, όπου εγκαινίασε τον αποκατεστημένο - στην αρχική του μορφή - Ιερό Ναό Παναγίας «Χωριανής» και το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Χάλκης.

Τα έργα έχουν ολοκληρωθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, με πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης.



Ο Σεβ. **Μητροπολίτης Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου κ. Χρυσόστομος**, συνοδευόμενος από τον Βοηθό του, **Επίσκοπο Ροδοστόλου κ. Αντώνιο**, καταγόμενο εκ Χάλκης και τον Ιεροδιάκονο **π. Παύλο Τερεζάκη**, μετέβη στην Χάλκη, όπου συμπαραστατούμενος από τον Δήμαρχο της Νήσου **κ. Ευάγγελο Φραγκάκη**, τον εκεί Αρχιερατικό Επίτροπο, Οικονόμο **π. Σάββα Πατέρα** και τις λοιπές Στρατιωτικές, Αστυνομικές και Λιμενικές Αρχές της Νήσου Χάλκης, υπεδέχθη ευγενώς την Υπουργό Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη και τον Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου κ. Γεώργιο Χατζημάρκου, καθώς και την εκλεκτή συνοδεία των συνεργατών τους.



Ακολουθώντας κατά το πρόγραμμα, έλαβε χώρα ο Επανεγκαινισμός του **Ιερού Ναού Παναγίας «Χωριανής»**, τον Αγιασμόν του οποίου τέλεσε μετά πάσης ιεροπρεπείας και λαμπρότητος, ο Σεβ. **Μητροπολίτης Σύμης κ. Χρυσόστομος**, συμπαραστατούμενος από τον εκεί Αρχιερατικό του Επίτροπο, Οικονόμο π. Σάββα Πατέρα και τον Ιεροδιάκονο π. Παύλο Τερεζάκη. Μετά την τέλεση του Αγιασμού και τον ραντισμό του Ι. Ναού, ο Σεβασμιώτατος ράντισε με τον Αγιασμό την Αγία Τράπεζα, χρίοντας αυτήν και δι' Αγίου Μύρου και κατόπιν προσκάλεσε αξιοχρέως και τιμής ένεκεν την κ. Μενδώνη, για να ανάψει και πάλι την ακοίμητη κανδήλα του Ι. Θυσιαστηρίου, ενώ στην συνέχεια επέδωσε εξ αυτής αναμμένα κηρία στην κ. Υπουργό και τον κ. Περιφερειάρχη.



Ο Σεβασμιώτατος εν συνεχεία ομίλησε ενθέρμως, εκφράζοντας καθηκόντως τις θερμές του ευχαριστίες στην κ. Υπουργό, τον κ. Περιφερειάρχη και σε όλους όσοι εργάστηκαν φιλότιμα για την υλοποίηση του σημαντικού αυτού έργου, αναφερόμενος συνοπτικώς στην σπουδαία ιστορία του Ναού και τον πνευματικό ρόλο που διαδραμάτισε η Παναγία η «Χωριανή» στην ενίσχυση και τον επιστηριγμό των κατοίκων.



Ακολουθως η κ. Υπουργός αντιφωνώντας, επεσήμανε, ότι η προστασία και η ανάδειξη τέτοιων σπουδαίων ιστορικών Μνημείων στα ακριτικά νησιά μας δεν διασώζει απλώς την συλλογική μας μνήμη, αλλά δημιουργεί τις προϋποθέσεις για μια βιώσιμη πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη, με απτά οφέλη για την τοπική κοινωνία και οικονομία. Το έργο της αποκατάστασης του μνημείου περιλάμβανε μεταξύ άλλων, την εφαρμογή ενεμάτων και αντικατάσταση των σαθρών κονιαμάτων με νέα ενισχυμένα, την επισκευή της θολωτής οροφής και της υγρομόνωσής της, την επισκευή του κεραμοσκεπούς παρακείμενου βοηθητικού κτίσματος (αποθήκη), την αντικατάσταση των φθαρμένων ξύλινων κουφωμάτων, την αποκατάσταση -ανάταξη της υφιστάμενης ξερολιθιάς στη νότια πλευρά του αύλειου χώρου του ναού, την αποκατάσταση κτιστού περιβόλου στην ανατολική, δυτική και βόρεια πλευρά, τη βελτίωση οδού πρόσβασης από την Πάνω Βρυτή έως την κλίμακα ανόδου στη βόρεια πλευρά της εκκλησίας, την αποκάλυψη τοιχογραφιών με αφαίρεση ασβεστοχρισμάτων, την αποκάλυψη αρχιτεκτονικών μελών με αφαίρεση στρώσεων ασβέστη, την συντήρηση του ξυλόγλυπτου τέμπλου και την τοποθέτηση πινακίδων ενημερωτικού υλικού.



Το εορταστικό κλίμα συνεχίστηκε με την παράθεση, στον σκιερό εξωτερικό χώρο του Ναού, ντόπιων χαλκίτικων κερασμάτων, επισφραγίζοντας έτσι με τον πιο φιλόξενο τρόπο την ιστορική για την Χάλκη, ημέρα.



Εγκαίνια Αρχαιολογικού Μουσείου Χάλκης

Αργότερα οι υψηλοί επισκέπτες μετέβησαν στον οικισμό του Εμπορείου, όπου τελέστηκαν τα Εγκαίνια του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου της Χάλκης, το κτίριο του οποίου βρίσκεται εντός του κηρυγμένου παραδοσιακού οικισμού του Εμπορείου και αποτελεί δωρεά του Χαλκίτη ευπατρίδη, μακαριστού Σάββα Θεοδωρίδη, παλαιμάχου Ποδοσφαιριστή της Ομάδος του «Ολυμπιακού». Το ακίνητο παραχωρήθηκε το 2013 στον Δήμο Χάλκης, και εν συνεχεία, το 2017, το Υπουργείο Πολιτισμού αποδέχθηκε την παραχώρησή του για 99 έτη, για μουσειακή χρήση και συγκεκριμένα, για να στεγάσει την Αρχαιολογική Συλλογή του νησιού.



Η δημιουργία Αρχαιολογικού Μουσείου στη Χάλκη εντάσσεται στην πολιτική του Υπουργείου, «ένα μουσείο, σε κάθε νησί». Το κτήριο βρίσκεται σε κομβικό σημείο του οικισμού, σε άμεση γειτνίαση με το βασικό οδικό δημοτικό δίκτυο που αποτελεί σημαντικό πλεονέκτημα για εύκολη πρόσβαση. Το έργο της αποκατάστασης του κτηρίου, που βρισκόταν σε ερειπιώδη κατάσταση, περιλάμβανε εργασίες στερέωσης και αποκατάστασης, εγκατάστασης υποδομών ασφάλειας και διευκόλυνσης ΑμεΑ, εξοπλισμό εσωτερικών εκθεσιακών χώρων και αποθηκών, προμήθεια ηλεκτρονικού εξοπλισμού τεκμηρίωσης, καθώς και τοποθέτηση, καταγραφή και ανάδειξη των εκθεμάτων του. Τόσο το έργο του Μουσείου, όσο και το έργο της αποκατάστασης του Ναού της Παναγίας της «Χωριανής», εντάσσονται στον αναπτυξιακό σχεδιασμό του Υπουργείου Πολιτισμού, ο οποίος προφανώς και αφορά στις κοινωνίες των μικρών νησιών. Η

ίδρυση και η λειτουργία του Μουσείου στοχεύει στην παρουσίαση της αρχαιολογίας και της ιστορίας της Χάλκης στη μακρά ιστορική της διάρκεια, μέσα από τη μόνιμη έκθεση των ευρημάτων στο νησί, με τρόπο που να αναδεικνύεται στους επισκέπτες του η ιδιαίτερη φυσιογνωμία του.



Έτσι, προστατεύονται τα ευρήματα των ανασκαφών και των αρχαιολογικών

ερευνών στο νησί, συμβάλλοντας στην εκπαίδευση των μαθητών και αναδεικνύοντας την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου. Τέλος, δημιουργούνται πόλοι πολιτιστικού και τουριστικού ενδιαφέροντος και ταυτόχρονα νέες θέσεις εργασίας, ενώ ενισχύεται η οικονομική ανάπτυξη της Χάλκης.





© ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ &
ΧΑΛΚΗΣ



© ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ & ΧΑΛΚΗΣ



© ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ & ΧΑΛΚΗΣ



© ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ &
ΧΑΛΚΗΣ



© ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ &
ΧΑΛΚΗΣ

