16/06/2026

Εσπερίδα εις μνήμην του αοιδίμου ιερέως Παναγιώτου Ιωακείμ

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μηθύμνης



Με ιδιαίτερη επιτυχία και σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης πραγματοποιήθηκε η εσπερίδα με τίτλο «Λειτουργικό και Ψαλτικό Ήθος στην Ορθόδοξη Λατρεία: Συνέχεια και Μετουσίωση», η οποία ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του αειμνήστου ιερέως Παναγιώτου Ιωακείμ (+ 8 Ιουνίου 2025), την Παρασκευή 12 Ιουνίου 2026 στο Δημοτικό Θέατρο Καλλονής Λέσβου.

Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν **η Ιερά Μητρόπολη Μηθύμνης και ο Δήμος Δυτικής Λέσβου**, αναδεικνύοντας τη σημασία της διαφύλαξης και της ανάδειξης

της λειτουργικής και ψαλτικής παράδοσης της Ορθόδοξης Εκκλησίας, αλλά και τιμώντας την πολύτιμη προσφορά του μακαριστού πατρός Παναγιώτου Ιωακείμ.

Στην υψηλού επιπέδου εσπερίδα παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μηθύμνης κ. Χρυσόστομος, ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Οσίου Αγάθωνος αρχιμανδρίτης π. Γερμανός, οι Βουλευτές Λέσβου κ. Χαράλαμπος Αθανασίου και κ. Παναγιώτης Παρασκευαΐδης, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Βορείου Αιγαίου και πρωτοψάλτης κ. Μιχαήλ-Άνθιμος Δήσσος, ο Δήμαρχος Δυτικής Λέσβου κ. Ταξιάρχης Βέρρος, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Δυτικής Λέσβου κ. Ζαχαρώ Ιωακείμ,εκπρόσωποι τοπικών φορέων και συλλόγων, καθώς και πλήθος φιλομούσων και ανθρώπων που υπηρετούν και αγαπούν τη βυζαντινή μουσική και την εκκλησιαστική παράδοση.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης ανέλαβε ο δημοσιογράφος κ. Θεόφιλος Μυζίκας, ενώ τον συντονισμό είχε ο επιστημονικός συνεργάτης του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας κ. Πολύκαρπος Τύμπας, ο οποίος καθοδήγησε με επιτυχία τη ροή των εργασιών και των παρεμβάσεων.

Στο πλαίσιο της εσπερίδας μίλησαν οι προσκεκλημένοι εισηγητές: Πρωτοπρ. Σπυρίδων Βασιλάκος, Κληρικός της Ιεράς Μητροπόλεως Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος με θέμα:«Οἱ γεννήτορες τοῦὕμνου”, ο κ. Παναγιώτης Σκαλτσής, Ομότιμος Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με θέμα: «Κακὲς συνήθειες στὴν τάξη καὶτὸῆθοςτῆς Θείας Λειτουργίας», ο κ. Αχιλλέας Γ. Χαλδαιάκης, Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: «Κλῆρος ὁ μουσικολογιώτατος – Μνήμη π. Παναγιώτου Ἰωακείμ», ο κ. Κυριάκος Γκουβέντας, Δεξιοτέχνης Βιολιστής της Παραδοσιακής Μουσικής με θέμα:«Σχέση τῆςλειτουργικῆςθρησκευτικῆςμουσικῆςμὲτὰἔθιματῆς παράδοσης» και ο Πρεσβ. ΧριστοφόροςΤαράνης, Προϊστάμενος Ι. Μητρ. Ναού Καλλονής Ιεράς Μητροπόλεως Μηθύμνης με θέμα: «Η γνωριμία μου με τον π. Παναγιώτη Ιωακείμ και η μουσική προσφορά του στο νησί της Λέσβου».

Στις εισηγήσεις αναπτύχθηκαν πτυχές του λειτουργικού και ψαλτικού ήθους στην Ορθόδοξη λατρεία, αναδεικνύοντας τη διαχρονική αξία της βυζαντινής μουσικής ως φορέα πνευματικότητας, εκκλησιαστικής συνέχειας και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε μέσα σε έντονα φορτισμένο συναισθηματικά κλίμα, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις στους παρευρισκόμενους.

Η μνήμη του αοιδίμου πατρός Παναγιώτου Ιωακείμ τιμήθηκε με σεβασμό και αγάπη, ενώ η βραδιά αποτέλεσε μια ουσιαστική υπενθύμιση της ανάγκης

διατήρησης και μετάδοσης του αυθεντικού λειτουργικού και ψαλτικού ήθους στις επόμενες γενιές.

Την επόμενη ημέρα στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Τιμίου Προδρόμου Καλλονής Λέσβου τελέστηκε το ετήσιο πολυαρχιερατικό μνημόσυνο του αοιδίμου ιερέως Παναγιώτου Ιωακείμ.












ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ &
ΨΑΛΤΙΚΟ ΗΘΟΣ
ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΗ
ΛΑΤΡΕΙΑ Συνέχεια και
μετουσίωση
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12
ΙΟΥΝΙΟΥ 2026
ΔΗΜΟΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΛΕΣΒΟΥ

ΔΗΜΟΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ






ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ






ΨΑΛΤΙΚΟ
ΣΤΗΝ ΟΡΘ
ΛΑΤΡΕΙΑ Σ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12
ΙΟΥΝΙΟΥ 2026
ΟΜΙΛΗΤΕΣ


ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΦΩΛΙΑ ΜΕ ΑΝΕΜΗ
FIRE HOSE CABINET WITH REEL






381


ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ
ΣΟΛΙΑ