

16/06/2026

Εσπερίδα εις μνήμην του αιιδίμου ιερέως Παναγιώτου Ιωακείμ

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μηθύμνης



Με ιδιαίτερη επιτυχία και σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης πραγματοποιήθηκε η εσπερίδα με τίτλο «Λειτουργικό και Ψαλτικό Ήθος στην Ορθόδοξη Λατρεία: Συνέχεια και Μετουσίωση», η οποία ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του αιμνήστου ιερέως Παναγιώτου Ιωακείμ (+ 8 Ιουνίου 2025), την Παρασκευή 12 Ιουνίου 2026 στο Δημοτικό Θέατρο Καλλονής Λέσβου.

Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η **Ιερά Μητρόπολη Μηθύμνης** και ο **Δήμος Δυτικής Λέσβου**, αναδεικνύοντας τη σημασία της διαφύλαξης και της ανάδειξης

της λειτουργικής και ψαλτικής παράδοσης της Ορθόδοξης Εκκλησίας, αλλά και τιμώντας την πολύτιμη προσφορά του μακαριστού πατρός Παναγιώτου Ιωακείμ.

Στην υψηλού επιπέδου εσπερίδα παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μηθύμνης κ. Χρυσόστομος, ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Οσίου Αγάθωνος αρχιμανδρίτης π. Γερμανός, οι Βουλευτές Λέσβου κ. Χαράλαμπος Αθανασίου και κ. Παναγιώτης Παρασκευαΐδης, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Βορείου Αιγαίου και πρωτοψάλτης κ. Μιχαήλ-Άνθιμος Δήσσης, ο Δήμαρχος Δυτικής Λέσβου κ. Ταξιάρχης Βέρρος, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Δυτικής Λέσβου κ. Ζαχαρώ Ιωακείμ, εκπρόσωποι τοπικών φορέων και συλλόγων, καθώς και πλήθος φιλομούσων και ανθρώπων που υπηρετούν και αγαπούν τη βυζαντινή μουσική και την εκκλησιαστική παράδοση.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης ανέλαβε ο δημοσιογράφος κ. Θεόφιλος Μυζίκας, ενώ τον συντονισμό είχε ο επιστημονικός συνεργάτης του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας κ. Πολύκαρπος Τύμπας, ο οποίος καθοδήγησε με επιτυχία τη ροή των εργασιών και των παρεμβάσεων.

Στο πλαίσιο της εσπερίδας μίλησαν οι προσκεκλημένοι εισηγητές: Πρωτοπρ. Σπυρίδων Βασιλάκος, Κληρικός της Ιεράς Μητροπόλεως Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος με θέμα: «Οι γεννήτορες του ὕμνου», ο κ. Παναγιώτης Σκαλτσής, Ομότιμος Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με θέμα: «Κακὲς συνήθειες στὴν τάξη καὶ τὸ ἥθος τῆς Θείας Λειτουργίας», ο κ. Αχιλλέας Γ. Χαλδαιάκης, Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: «Κλῆρος ὁ μουσικολογιώτατος – Μνήμη π. Παναγιώτου Ἰωακείμ», ο κ. Κυριάκος Γκουβέντας, Δεξιότηχνης Βιολιστής της Παραδοσιακής Μουσικής με θέμα: «Σχέση τῆς λειτουργικῆς θρησκευτικῆς μουσικῆς μετὰ ἔθιμα τῆς παράδοσης» και ο Πρεσβ. Χριστοφόρος Ταράνης, Προϊστάμενος Ι. Μητρ. Ναού Καλλονής Ιεράς Μητροπόλεως Μηθύμνης με θέμα: «Ἡ γνωριμία μου με τον π. Παναγιώτη Ἰωακείμ και η μουσική προσφορά του στο νησί της Λέσβου».

Στις εισηγήσεις αναπτύχθηκαν πτυχές του λειτουργικού και ψαλτικού ἴθους στην Ορθόδοξη λατρεία, αναδεικνύοντας τη διαχρονική αξία της βυζαντινής μουσικής ως φορέα πνευματικότητας, εκκλησιαστικής συνέχειας και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ἡ εκδήλωση ολοκληρώθηκε μέσα σε έντονα φορτισμένο συναισθηματικά κλίμα, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις στους παρευρισκόμενους.

Ἡ μνήμη του αοιδίμου πατρός Παναγιώτου Ἰωακείμ τιμήθηκε με σεβασμό και αγάπη, ενώ η βραδιά αποτέλεσε μια ουσιαστική υπενθύμιση της ανάγκης

διατήρησης και μετάδοσης του αυθεντικού λειτουργικού και ψαλτικού ήθους στις επόμενες γενιές.

Την επόμενη ημέρα στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Τιμίου Προδρόμου Καλλονής Λέσβου τελέστηκε το ετήσιο πολυαρχιερατικό μνημόσυνο του αιδίου ιερέως Παναγιώτου Ιωακείμ.



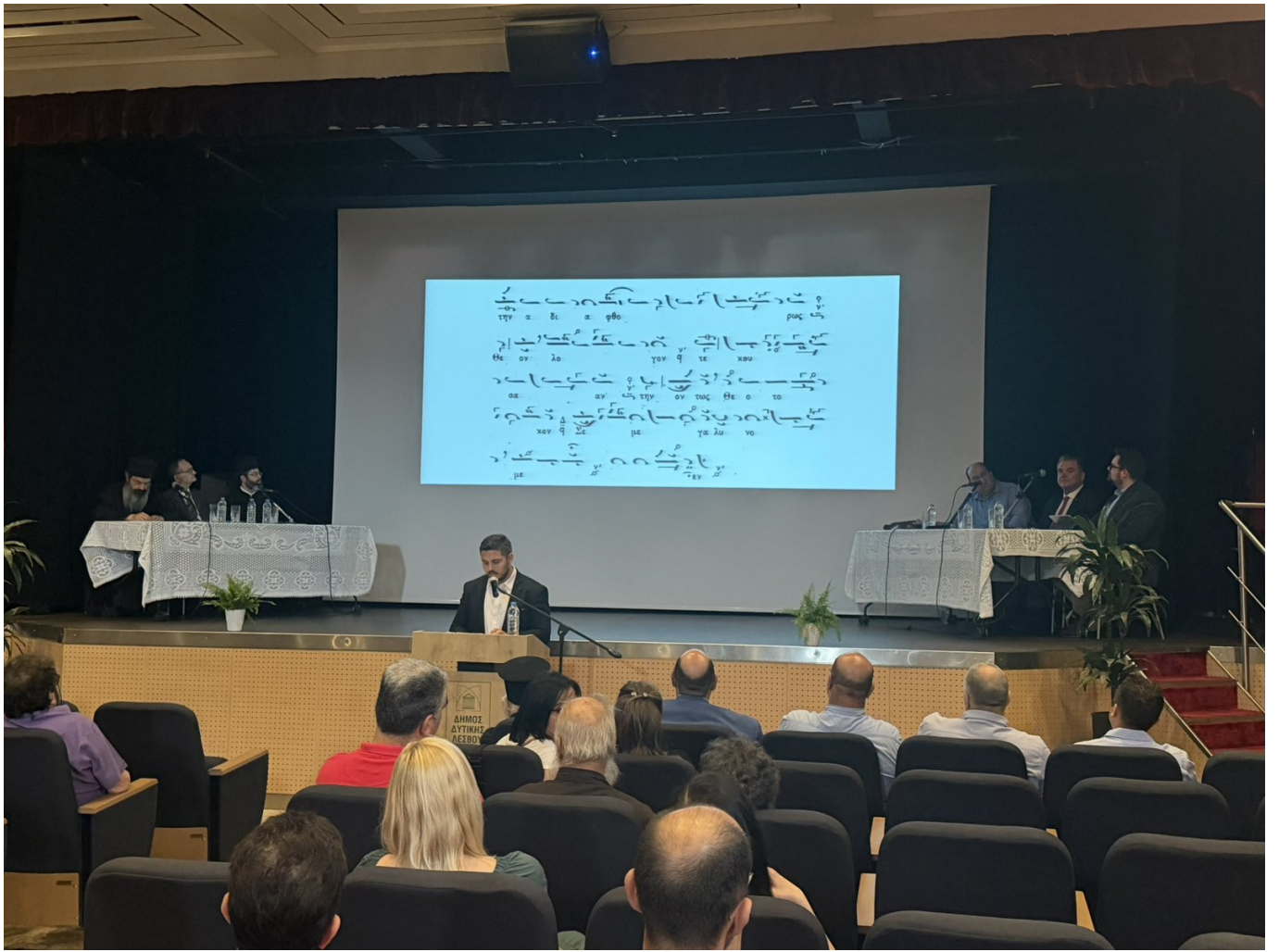
























ΦΑΛΤΙΚΟ
ΣΤΗΝ ΟΡΘΟ
ΛΑΤΡΕΙΑ ΣΥ
με

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12
ΙΟΥΝΙΟΥ 2026



ΙΕΡΑ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΜΗΤΣΙΝΑΣ
Δημο
Καλλ
Σπρε

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

1. Πρωτοπρ. Σεργίου Βασιλόπουλος
Κληρικός της Ιεράς Μητροπόλεως, κτηνίατρος.
2. κ. Παναγιώτης Σωτήρης
Πατριάρχης Ορθόδοξης Σχολής, Παιδαγωγός
«Χαλκίς: συνθήκες στην τάξη και το σπίτι της
3. κ. Αργύριος Γ. Χαλκιάδης
Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Παιδαγωγικού Ινστιτούτου - Μουσική
«Χαλκίς: η μουσικοπαιδαγωγική
4. κ. Κωνσταντίνος Γουμφογιάννης
Διευθυντής Βιβλιοθήκης της Πατριαρχικής Σχολής
«Χαλκίς: η διδασκαλία της βιβλιοθηκονομίας στην
5. Παιδαγωγ. Χριστοφορούς, Παναγιώτης









