

## **Αγρυπνία και το ετήσιο Μνημόσυνο εις μνήμην του μακαριστού Μητροπολίτου Σωτηρίου**

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Μητροπόλεις Οικουμενικού Θρόνου](#)



***Την Παρασκευή 12 Ιουνίου 2026 στην Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως στο Καπιονγκ πραγματοποιήθηκε, με την ευκαιρία συμπληρώσεως τεσσάρων ετών από της κοιμήσεως του μακαριστού μητροπολίτου Πισιδίας του από Κορέας Σωτηρίου, Αγρυπνία και το ετήσιο Μνημόσυνό του, με την παρουσία πολλών προσκυνητών από εννέα διαφορετικές χώρες.***

Συμμετείχαν ο **Μητροπολίτης Κορέας και Έξαρχος Ιαπωνίας Αμβρόσιος**, ο π. Ρωμανός Kanchak, ο π. Αντώνιος Woo, ο π. Ιερεμίας Cho και ο διάκονος Χριστόφορος Jonker. Ιδιαίτερως συγκινητική ήταν η παρουσία της Μοναχής Αγάπης Rastorgueva, η οποία εκάρη μοναχή στον ιερό ναό Παναγίας Πισιδιωτίσσης Αλάνιας Πισιδίας, του οποίου κτήτωρ ήταν ο αείμνηστος

μητροπολίτης Σωτήριος.

Η αγρυπνία άρχισε με την Θ΄ Ώρα και συνεχίστηκε με τον Μέγα Εσπερινό, στο τέλος του οποίου ο μητροπολίτης Αμβρόσιος ανέλυσε τρία σημεία από το κεφάλαιο Περί Προσευχής του βιβλίου: «Αγίου Πορφυρίου του Κausοκαλυβίτου: Βίος και Λόγοι».

Μετά το κήρυγμα ακολούθησε η ώρα της προσευχής του Ιησού, την οποία επανέλαβαν εκφώνως με την σειρά όλοι οι εκκλησιαζόμενοι 12 φορές ο καθένας. Η Αγρυπνία συνεχίστηκε με τον Όρθρο και την Θεία Λειτουργία, στο τέλος της οποίας τελέστηκε το Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως του αιμνήστου π. Σωτηρίου. Κατά την διανομή του Αντιδώρου διανεμήθηκε στους προσκυνητές αναμνηστική κάρτα με φωτογραφία του σεβασμιωτάτου Σωτηρίου, στο πίσω μέρος της οποίας ήταν γραμμένα τα λόγια που είπε λίγες μέρες πριν την οσιακή κοίμησή του: Δεν φοβάμαι τον θάνατο, γιατί επιθυμώ να φύγω απ΄ αυτόν τον κόσμο και να είμαι μαζί με τον Χριστό, που είναι καλύτερο απ΄ όλα (Φιλ. 1:23). Αυτό που φοβάμαι και σκέφτομαι καθημερινά είναι η απολογία μου ενώπιον του αδεκάστου Κριτού την ημέρα της κρίσεώς μου. Ακολούθησε μοναστηριακή τράπεζα.

Το Σάββατο το πρωί, στις 10:00, τελέσθηκε η Α΄ Ώρα στον ναό, στο τέλος της οποίας ο μητροπολίτης Αμβρόσιος συνέχισε την ανάλυση του λόγου περί Προσευχής του Αγίου Πορφυρίου, και κατόπιν εψάλη με την συμμετοχή όλων το μνημόσυνο επί του τάφου του μακαριστού μητροπολίτου Σωτηρίου. Ακολούθως παρετέθη γεύμα σε όλους από την Μονή, κατά την οποία ο καθηγητής αγιογράφος Σώζος Γιαννούδης διηγήθηκε ένα αξιομνημόνευτο περιστατικό: Κατά την αγιογράφιση του ναού της Μονής της Μεταμορφώσεως στο Καπίόνγκ, ο μακαριστός Σωτήριος είχε προτείνει να αποδοθεί ο διάβολος στην παράσταση «Η Ουρανοδρόμος Κλίμαξ» όχι με το παραδοσιακό μαύρο χρώμα αλλά με άλλο χρώμα που δεν προσβάλλει καμμία ανθρώπινη φυλή, εκφράζοντας έτσι την αγάπη και τον σεβασμό του προς τους Αφρικανούς αδελφούς μας. Κατ΄ εκτέλεσιν της προτάσεως αυτής, ο διάβολος στις τοιχογραφίες αποδόθηκε με γκρίζο χρώμα.

Ο Μητροπολίτης Αμβρόσιος ευχαρίστησε θερμώς όλους όσοι συνέβαλαν στην ετοιμασία και τέλεση της Αγρυπνίας και του Μνημοσύνου, και ευχήθηκε να έχουμε πάντοτε τις πρεσβείες του αιμνήστου πνευματικού μας πατρός Σωτηρίου.



