

16/06/2026

«Πού 'ναι τα χρόνια»: Συναυλία-Αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή στον Ι. Ν. Αγίας Βαρβάρας Άνω Τούμπας

/ [Ενορίες](#)



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η συναυλία - αφιέρωμα στον συνθέτη Σταύρο Κουγιουμτζή από το Πολιτιστικό Σωματείο «Φωνές» του Ενοριακού Ιερού Ναού Αγίας Βαρβάρας Άνω Τούμπας το απόγευμα της Δευτέρας 15 Ιουνίου 2026. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον κατάμεστο αύλειο χώρο του Ναού.

Τη μουσική εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: ο Θεοφιλέστατος **Επίσκοπος Αμορίου κ. Νικηφόρος**, ο π. Διονύσιος Πατσάνης, πρώην πρωτοσύγκελλος της **Ιεράς Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως**, ο Βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης κ. **Στράτος Σιμόπουλος** και ο Αντιδήμαρχος

Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης κ. **Βασίλειος Γάκης**, ο οποίος μετέφερε τις ευχές του Δημάρχου Θεσσαλονίκης κ. Στυλιανού Αγγελούδη.



Κατά την έναρξη της εκδήλωσης, τον λόγο έλαβε ο αφηγητής και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματίου, κ. Χρήστος Δόκαλης, ο οποίος, αφού καλωσόρισε τους υψηλούς προσκεκλημένους και το πλήθος του κόσμου που γέμισε τον αύλειο χώρο του Ναού, παρουσίασε τις χορωδίες και το πρόγραμμα της εκδήλωσης, ενώ κατά διαστήματα, διαβάζονταν αποσπάσματα από τα βιβλία του Σταύρου Κουγιουμτζή «Ανοιχτά παράθυρα με κλειστά παντζούρια» και «Χρόνια σαν βροχή».

Στην εκδήλωση ακούστηκαν 26 τραγούδια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη από τα χορωδιακά σύνολα του Σωματίου, ενηλίκων και παιδιών.



Τραγούδησαν ο Ανδρέας Καρακότας, η Γεωργία Νταγάκη και ο Μανώλης Χατζημανώλης, ενώ συμμετείχε φιλικά και η Κωνσταντία Τεντόγλου. Τις χορωδίες διηύθυνε ο νέος καλλιτεχνικός διευθυντής του Σωματείου, κ. Κωνσταντίνος Δημηνάκης. Τη διδασκαλία της μεικτής χορωδίας είχαν ο κ. Κωνσταντίνος Δημηνάκης, η κ. Δέσποινα Κολτσίδα και η κ. Χρυσελίνα Ζορπά. Τη διδασκαλία της παιδικής χορωδίας είχε η κ. Ιωσηφίνα Κατωφλίδου. Η ενορχήστρωση και η χορωδιακή επεξεργασία των τραγουδιών έγιναν από τον αείμνηστο πρώτο χοράρχη της χορωδίας, καθηγητή Χρυσόστομο Σταμούλη, και τον διάδοχό του, Κωνσταντίνο Δημηνάκη.



Την εκδήλωση πλαισίωσαν οι μουσικοί: Ευτυχία Βογιατζή (πιάνο), Θάνος Σταυρίδης (ακορντεόν), Χρήστος Τσαϊρίδης (μπουζούκι), Ηλίας Βελλής (μπουζούκι), Στέφανος Λιόλιος (μπαγλαμαδάκι), Μάριος Μακρής (κιθάρα), Μίλτος Σπυριδόπουλος (μπάσο), Στέλλα Αβραμίδου (φλάουτο), Στέλλα Τέμπρελη (βιολοντσέλο), Χρήστος Τάσιος (τύμπανα) και Στέφανος Κωφίδης (κρουστά).

Λίγο πριν από τη λήξη της εκδήλωσης, κλήθηκε στο μικρόφωνο ο πρώτος και παλαιότερος χορωδός, π. Χρήστος Κούρτης, κληρικός της Ιεράς Μητροπόλεως Γρεβενών, ο οποίος με συγκίνηση αναφέρθηκε στα πρώτα βήματα της χορωδίας, η οποία ξεκίνησε από τον Ιερό Ναό Αναλήψεως και εν συνεχεία μετακινήθηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου, όπου και εδραιώθηκε και έγινε γνωστή στο πανελλήνιο ως η χορωδία του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου, όταν προϊστάμενος του Ναού και πρόεδρος του Σωματίου ήταν ο νυν Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γρεβενών κ. Δαβίδ.



Ακολούθως, τον λόγο έλαβε ο καλλιτεχνικός διευθυντής και χοράρχης κ. Κωνσταντίνος Δημηνάκης, ο οποίος, αφού ευχαρίστησε όλους τους παρευρισκόμενους, παρουσίασε τους τραγουδιστές που συμμετείχαν με τις φωνές τους, καθώς επίσης και τους μουσικούς που πλαισίωσαν τα χορωδιακά σύνολα.

Την καταληκτήρια ομιλία πραγματοποίησε ο π. Δημήτριος Κυριάκου, προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αγίας Βαρβάρας και πρόεδρος του Πολιτιστικού Σωματείου «Φωνές», ο οποίος ευχαρίστησε θερμά όσους προσήλθαν στην εκδήλωση. Τέλος, ο π. Δημήτριος ευχαρίστησε δημόσια τον Ποιμενάρχη μας, Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεο, ο οποίος με την πατρική του αγάπη και την ποιμαντική μέριμνά του στήριξε και ευλόγησε από την πρώτη στιγμή την πορεία του Πολιτιστικού Σωματείου.



Η εκδήλωση τέθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εσωτερικών (Τομέας Μακεδονίας - Θράκης), με την ευγενική υποστήριξη της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη των εταιριών: Maklin - Απορρυπαντικά, Ρακόμελο, Samiotakis catering και του Γραφείου Τελετών: Φάνης Μπαμπούλας και Υιός και με την χορηγία του Πρατηρίου Υγρών Καυσίμων Γαβριηλίδης Γεώργιος.







