

19/06/2026

## Εγκαίνια έκθεσης: Το Άγιον Όρος του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου - Μια βιωματική προσέγγιση στο Περιβόλι της Παναγίας

/ [Αγιορείτικα](#)



**Με μεγάλη προσέλευση κοινού εγκαινιάστηκε την Πέμπτη 18 Ιουνίου η έκθεση ζωγραφικής και αγιογραφίας με τίτλο «Το Άγιον Όρος του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου. Μια βιωματική προσέγγιση στο Περιβόλι της Παναγίας».**

Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν στον κήπο της Αγιορειτικής Εστίας. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αμορίου, κ. Νικηφόρος, ως εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης, π. Χρυσόστομος Ζαφείρης, ως εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βελεστίνου κ. Δαμασκηνός, ο Διάκονος Χρύσανθος, ως εκπρόσωπος του

Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυριακουπόλεως κ. Χριστοφόρου του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων, ο Βουλευτής Δημήτρης Κούβελας, ο Θάνος Μπέγκας, Πρόεδρος του Αναπτυξιακού Οργανισμού Κεντρικής Μακεδονίας, ως εκπρόσωπος της Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας κ. Αηδονά, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος του Δ.Σ. της Αγιορειτικής Εστίας κ. Στέλιος Αγγελούδης, ο Βασίλειος Πάππας, Πρόεδρος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης & Διαδημοτικής Συνεργασίας και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της Αγιορειτικής Εστίας κ. Βασίλειος Γάκης, ο Ιερομόναχος Λουκάς Ξενοφωντινός, ο πρ. Υπουργός Μάρκος Μπόλαρης, η κ. Φλώρα Καραγιάννη, διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, ο κ. Ηλίας Ευαγγέλου, πρόεδρος του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ, φίλοι και συνεργάτες της Αγιορειτικής Εστίας καθώς και φιλότεχνοι της πόλης.



Τον χαιρετισμό του Οικουμενικού Πατριάρχη μετέφερε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αμορίου, κ. Νικηφόρος, ενώ ακολούθησε το μήνυμα του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυριακουπόλεως κ. Χριστοφόρου, το οποίο ανέγνωσε ο Διάκονος Χρυσάνθος. Αμέσως μετά, τον λόγο έλαβε ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Στέλιος Αγγελούδης, ο οποίος αναφέρθηκε αρχικά στο πρόσφατο ταξίδι του στην Ίμβρο και στη συμμετοχή του στις εκδηλώσεις για τα ονομαστήρια του Οικουμενικού Πατριάρχη και, ακολούθως, μίλησε για την έκθεση, λέγοντας χαρακτηριστικά: «Η

προσέγγιση του Ξενόπουλου δεν είναι επιφανειακή ούτε απλώς περιγραφική. Είναι βαθιά βιωματική. Ως πρώην μαθητής της Αθωνιάδας Σχολής, ο δημιουργός έχει ζήσει, έχει αναπνεύσει και έχει γαλουχηθεί μέσα στα ιερά σκηνώματα του Αγίου Όρους. Μέσα από τη ζωγραφική και την αγιογραφία του, ο Ξενόπουλος μας ξεναγεί στα μοναστήρια, στις σκήτες, στα δασωμένα μονοπάτια και στα πρόσωπα των γερόντων, γεφυρώνοντας το γήινο με το θείο».

Ακολούθησε η ομιλία του αγιογράφου Ιερομονάχου Λουκά Ξενοφωντινού, ο οποίος αναφέρθηκε στο καλλιτεχνικό έργο του Ξενόπουλου, εστιάζοντας στη βιωματική πορεία του καλλιτέχνη και στη συναναστροφή του με τους μεγάλους δασκάλους του Αγίου Όρους. Στη συνέχεια, τον λόγο έλαβε ο Κωνσταντίνος Ξενόπουλος, ο οποίος δήλωσε ότι αισθάνεται μεγάλη τιμή για τη διοργάνωση της έκθεσης από την Αγιορειτική Εστία. Παράλληλα, ευχαρίστησε τον Δήμαρχο και όλα τα μέλη του Δ.Σ. του φορέα και αναφέρθηκε στη σχέση του με το Άγιον Όρος, η οποία ξεκίνησε από τα μαθητικά του χρόνια στην Αθωνιάδα Σχολή.



Τέλος, τον λόγο έλαβε ο Αναστάσιος Ντούρος, διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας και επιμελητής της έκθεσης, ο οποίος μίλησε για την όμορφη και δημιουργική συνεργασία με τον Κ. Ξενόπουλο καθώς και για τον σχεδιασμό της έκθεσης, αναφέροντας ότι: «Οι διαφορετικές ενότητες της έκθεσης συγκροτούν ένα πολυδιάστατο εικαστικό οδοιπορικό στον κόσμο του Άθω. Μοναστήρια και

σκήτες, πρόσωπα μοναχών, σκηνές διακονήματος, αντίγραφα ιστορικών τοιχογραφιών, εικόνες και ακουαρέλες συνθέτουν ένα σώμα έργων που αναδεικνύει τόσο την καλλιτεχνική κληρονομιά όσο και την ανθρώπινη διάσταση της μοναστικής ζωής. Η επιλογή του καλλιτέχνη να συνομιλήσει με τα μεγάλα πρότυπα της βυζαντινής ζωγραφικής δεν αποτελεί πράξη αντιγραφής, αλλά πράξη μαθητείας· μια διαδικασία κατανόησης της παράδοσης ως ζωντανού φορέα νοήματος και όχι ως μουσειακού κατάλοιπου».

Μια έκπληξη περίμενε το κοινό στο τέλος των ομιλιών, καθώς πραγματοποιήθηκαν τα αποκαλυπτήρια ενός νέου έργου του Κωνσταντίνου Ξενοπούλου, το οποίο απεικονίζει τον μακαριστό Δημήτριο Σαλπιστή (τ. διευθυντή της Αγιορειτικής Εστίας) ανάμεσα στο Άγιον Όρος και τη Θεσσαλονίκη. Το έργο δωρίστηκε από τον καλλιτέχνη στην Αγιορειτική Εστία.

Ακολούθησαν ξενάγηση στην έκθεση και δεξίωση στον κήπο της Αγιορειτικής Εστίας.

Επιμέλεια έκθεσης: Αναστάσιος Ντούρος

Η έκθεση θα παραμείνει στην Αγιορειτική Εστία κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού από τις 4 Ιουνίου έως τις 3 Οκτωβρίου 2026.



## Ώρες λειτουργίας

**4 Ιουνίου - 18 Ιουλίου & 24 Αυγούστου - 3 Οκτωβρίου**

**Δευτέρα, Τετάρτη:** 09:00-16:00

**Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή:** 09:00-20:00

**Σάββατο:** 09:00-15:00

**Κυριακή:** κλειστά

**20 Ιουλίου - 22 Αυγούστου**

**Δευτέρα έως Παρασκευή:** 09:00-16:00

**Σάββατο και Κυριακή:** κλειστά

Τελευταία είσοδος 30΄ πριν από το κλείσιμο της έκθεσης

**Είσοδος ελεύθερη**

Αγιορειτική Εστία, Μέγαρο Νεδέλκου, Εγνατία 109, Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310263308 & 2310250648

[\[email protected\]](#)







ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
MOUNT ATHOS CENTER

**Το Άγιον Όρος του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου**  
μια βιωματική προσέγγιση στο Περιβόλι της Παναγίας

Έκθεση Ζωγραφικής  
Painting Exhibition

**Konstantine Xenopoulos's Athos**  
an experiential approach to the Garden of the Virgin Mary

Με την έγκριση του Α.Ο.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου  
Under the auspices of His All-Holiness Ecumenical Patriarch Bartholomew



**4/6 - 3/10 2026**  
ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
(Μέγαρο Νεδέλκου) ΕΓΝΑΤΙΑ 109, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
**MOUNT ATHOS CENTER**  
(Nedelkos Mansion) 109, EGNATIA ST., THESSALONIKI



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
MOUNT ATHOS CENTER

**Το Άγιον Όρος του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου**  
μια βιωματική προσέγγιση στο Περιβόλι της Παναγίας

Έκθεση Ζωγραφικής  
Painting Exhibition

**Konstantine Xenopoulos's Athos**  
an experiential approach to the Garden of the Virgin Mary

Με την έγκριση του Α.Ο.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου  
Under the auspices of His All-Holiness Ecumenical Patriarch Bartholomew




**4/6 - 3/10 2026**  
ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
(Μέγαρο Νεδέλκου) ΕΓΝΑΤΙΑ 109, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
**MOUNT ATHOS CENTER**  
(Nedelkos Mansion) 109, EGNATIA ST., THESSALONIKI





ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
MOUNT ATHOS CENTER




Το Άγιον Όρος του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου  
για βιωματική προσέγγιση στο Περιβόλι της Παναγίας

Έκθεση Ζωγραφικής  
Painting Exhibition

Konstantine Xenopoulos's Athos  
an experiential approach to the Garden of the Virgin Mary


Υπό τον αμύλο της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βασίλειου  
Under the aegis of His All-Holiness Ecumenical Patriarch Bartholomew



4/6 - 3/10 2026

ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
(Μέγαρο Νεφέλεου) ΕΓΝΑΤΙΑ 109, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
MOUNT ATHOS CENTER  
(Nedellos Mansion) 109, EGNATIA ST., THESSALONIKI

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ / FREE ADMISSION





ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
MOUNT ATHOS CENTER



Το Άγιον Όρος του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου  
μια βιωματική προσέγγιση στο Περιβόλι της Παναγίας

Έκθεση Ζωγραφικής  
Painting Exhibition

Konstantine Xenopoulos's Athos  
an experiential approach to the Garden of the Virgin Mary

Υπό την αιγίδα της Α.Ο.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου  
Under the auspices of His All-Holiness Ecumenical Patriarch Bartholomew



4/6 - 3/10 2026  
ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
(Μέγαρο Νεφέλικου) ΕΦΗΝΑΤΙΑ 109, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ







ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

