

## Γ΄ Παύλεια στη Θεσσαλονίκη: Μουσική εκδήλωση μνήμης για την Έξοδο του Μεσολογγίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης



Με ιδιαίτερη επιτυχία και συγκινησιακή φόρτιση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 20 Ιουνίου 2026 στον Ιερό Ναό Αγίου Αποστόλου Παύλου Άνω Πόλεως Θεσσαλονίκης η μουσική εκδήλωση μνήμης με θέμα «Έξοδος του Μεσολογγίου - 200 Χρόνια», η οποία εντάσσεται στο πρόγραμμα των Γ΄ Παυλείων της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.

Η εκδήλωση αποτέλεσε έναν ξεχωριστό φόρο τιμής προς τους ηρωικούς υπερασπιστές του Μεσολογγίου και ανέδειξε μέσα από τον λόγο, την ποίηση και τη μουσική το μεγαλείο της θυσίας και της ελευθερίας, όπως αυτά αποτυπώθηκαν στην ορθόδοξη συνείδηση, την ελληνική ιστορική μνήμη και λογοτεχνική παράδοση.

Στο πρώτο μέρος παρουσιάστηκαν τροπάρια εκκλησιαστικής μουσικής, έργα των Franz Schubert, Tielman Susato και Βίκτωρα Γλυκίδη, καθώς και ποιητικό απόσπασμα από το ορατόριο «Απόστολος Παύλος – Ο Πρώτος μετά τον Έναν», σε ποίηση Δημητρίου Μπρούχου.

Ιδιαίτερη στιγμή της βραδιάς υπήρξε η τιμητική αναφορά προς τη διακεκριμένη ηθοποιό του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος κ. Αφροδίτη Ιωαννίδου για την πολυετή προσφορά της στον χώρο του πολιτισμού.

Το τρίτο μέρος της εκδήλωσης ήταν αφιερωμένο στα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου και περιλάμβανε αποσπάσματα από τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους» του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού, σε μουσική σύνθεση του Βίκτωρα Γλυκίδη. Η κ. Αφροδίτη Ιωαννίδου απέδωσε με εκφραστικότητα και ευαισθησία τα κείμενα του ποιητή, ενώ η μουσική επένδυση και η χορωδιακή απόδοση ανέδειξαν με ιδιαίτερη δύναμη το διαχρονικό μήνυμα του έργου.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν η Χορωδία Πανοράματος «Θάμυρις», η Χορωδία του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Σαράντα Εκκλησιών και η Χορωδία του Ιερού Ναού Αγίου Αποστόλου Παύλου Άνω Πόλεως. Τη μουσική διεύθυνση είχε ο συνθέτης και μαέστρος κ. Βίκτωρ Γλυκίδης, ενώ στο πιάνο συνόδευσε ο κ. Φοίβος Φίλκας.

Παράλληλα, ιδιαίτερο χρώμα στην εκδήλωση έδωσε η συμμετοχή του Χορευτικού Συλλόγου Εκπαιδευτικών Νομού Θεσσαλονίκης «Χορών Δράσεις» και της Ένωσης Ρουμελιωτών Βορείου Ελλάδος, τα μέλη των οποίων παρέστησαν κρατώντας την Ελληνική Σημαία και φορώντας παραδοσιακές φορεσιές, συμβάλλοντας στην ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής διάστασης της επετείου.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης ανέλαβαν οι κ.κ. Ντάνη Ανδρικήκη-Δωρή και η πρεσβυτέρα Όλγα Σεχίδου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βελεστίνου κ. Δαμασκηνός και ο Ποιμενάρχης μας, Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος.

Ο Μητροπολίτης κ. Φιλόθεος, λαμβάνοντας τον λόγο στο τέλος της εκδήλωσης, συνεχάρη θερμά όλους τους συντελεστές για την άρτια διοργάνωση και το υψηλό καλλιτεχνικό επίπεδο, ενώ ιδιαίτέρως ευχαρίστησε τον συνθέτη και μαέστρο κ. Βίκτωρα Γλυκίδη για την πολυετή και πολύτιμη προσφορά του στην εκκλησιαστική και πολιτιστική ζωή της πόλεως, καθώς και τις χορωδίες, τους μουσικούς, την ηθοποιό κ. Αφροδίτη Ιωαννίδου, τους συμμετέχοντες συλλόγους και όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης, με προεξάρχοντα τον Προϊστάμενο του Ιερού Ναού Αρχιμ. Νικόλαο Αρσένιο-Μπαξεβάνη και τον εφημέριο π. Στυλιανό Αγάθο, που είχαν την πρωτοβουλία της διοργανώσεως.

Κλείνοντας, υπογράμμισε ότι η μνήμη της Εξόδου του Μεσολογγίου παραμένει διαχρονικό σύμβολο πίστεως, ελευθερίας, αυτοθυσίας και εθνικής αξιοπρέπειας, αξίες που πρέπει να συνεχίσουν τον ελληνικό λαό και να φωτίζουν την πορεία των νεότερων γενεών.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε μέσα σε κλίμα συγκίνησης και εθνικής υπερηφάνειας, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του πολυπληθούς ακροατηρίου.

#### **[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)**

