

Η 3η Έκθεση της Σχολής Βυζαντινής Αγιογραφίας της Ελληνορθόδοξης Ενορίας Μιλάνου προς τιμήν του Οικουμενικού Πατριάρχη

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Μητροπόλεις Οικουμενικού Θρόνου](#)



Το Σάββατο 20 Ιουνίου 2026 έλαβε χώρα στους χώρους της Ελληνορθόδοξης Ενορίας Μιλάνου η 3η Έκθεση της Σχολής Βυζαντινής Αγιογραφίας της Ενορίας, με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου [Μητροπολίτου Ιταλίας κ. Πολυκάρπου](#) και με διδάσκουσα την αγιογράφο κυρία [Όλγα Αναστοσοπούλου](#).

Η έκθεση, η οποία φέρει ως μόνιμο θέμα «Θεός φως εστίν. Από το Αόρατο στο Ορατό», έχει πλέον καθιερωθεί ως ένας όμορφος θεσμός της ενοριακής ζωής και αποτελεί πολύτιμη ευκαιρία για την ανάδειξη της βυζαντινής αγιογραφίας ως έκφρασης της εκκλησιαστικής παραδόσεως και του πολιτισμού της Ορθοδοξίας.

Κατά τον χαιρετισμό του, ο Προϊστάμενος της Ελληνορθόδοξης Ενορίας Μιλάνου, Πανοσιολογιώτατος **Αρχιμανδρίτης κ. Ιωάννης Μπατσής**, συνεχάρη θερμά την αγιογράφο κυρία Όλγα Αναστοσοπούλου και τους μαθητές της Σχολής για τους καρπούς των κόπων τους, ενώ εξέφρασε τις ευχαριστίες της Ενορίας προς όλους

όσοι συνέβαλαν στην προετοιμασία και την επιτυχή πραγματοποίηση της εκδήλωσης.



Με αφορμή το επετειακό έτος 2026, κατά το οποίο ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος συμπληρώνει, τον προσεχή Οκτώβριο, τριάντα πέντε έτη Πατριαρχικής Διακονίας, η φετινή έκθεση αφιερώθηκε προς τιμήν του, ως έκφραση υϊκής αγάπης και ευγνωμοσύνης προς τον Προκαθήμενο της Μητρός Εκκλησίας της Κωνσταντινουπόλεως και προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο, το οποίο διακονεί την ενότητα της Ορθοδοξίας και στηρίζει τις κατά τόπους εκκλησιαστικές επαρχίες και κοινότητες ανά τον κόσμο.

Στη συνέχεια, η κυρία Όλγα Αναστοσοπούλου και οι μαθητές της Σχολής παρουσίασαν τα έργα τους και ξενάγησαν τους παρευρισκομένους στην έκθεση, αναδεικνύοντας, μέσα από την ιερά τέχνη της αγιογραφίας, την πνευματική πορεία «από το Αόρατο στο Ορατό».

Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράστηκαν προς την αρχιτέκτονα κυρία Νταϊάνα Χαραλάμπους, τον κ. Μάριο Στυλιανού, τον κ. Ιωάννη Γαλανόπουλο και όλους όσοι εργάστηκαν με προθυμία και πνεύμα διακονίας για την προετοιμασία της έκθεσης.



Στην εκδήλωση παρέστη η κυρία Μπέτυ Λάρδα, Προϊσταμένη του Γραφείου Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων Μιλάνου της Πρεσβείας της Ελλάδος στη Ρώμη, καθώς και ενορίτες και φίλοι της Ενορίας, οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Ιδιαίτερη μνεία έγινε στην ευγενική προσφορά νηστίσιμων εδεσμάτων εκ μέρους της εταιρείας «Πιτένης», καθώς και στην προσφορά εμφιαλωμένου νερού εκ μέρους της εταιρείας «Ξυνό Νερό». Ευχαριστίες εκφράστηκαν επίσης προς τις κυρίες της Ενορίας, οι οποίες με πολλή αγάπη και φροντίδα επιμελήθηκαν την προετοιμασία και τη φιλοξενία των παρευρισκομένων.



Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης διανεμήθηκε επίσης το δεύτερο τεύχος του ιταλόφωνου περιοδικού «Presenza Viva» της Ελληνορθόδοξης Ενορίας Μιλάνου, το οποίο καλύπτει την περίοδο Απριλίου - Ιουνίου 2026. Η έκδοση αυτή αποτελεί νέα προσπάθεια καταγραφής και προβολής της πνευματικής, ποιμαντικής και πολιτιστικής ζωής της Ενορίας, απευθυνόμενη τόσο στους πιστούς όσο και στο ευρύτερο ιταλόφωνο κοινό.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με κέρασμα στον αύλειο χώρο της Ενορίας, προσφέροντας στους παρευρισκομένους την ευκαιρία για αδελφική συναναστροφή και εγκάρδια επικοινωνία μέσα σε ατμόσφαιρα χαράς και φιλοξενίας.

3^η έκθεση mostra

TERZA EDIZIONE

20.06 - 31.07.2026

ΕΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

*Θεός φως ἐστίν. Από
το Αόρατο στο Ορατό*

Συλλή Αγιογραφίας της
Ελληνορθόδοξης Ενορίας του
Μιλάνου.

INCONTRI DI ICONOGRAFIA

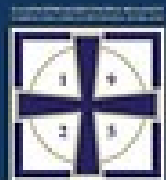
*Theos phôs estin. Dall'
Invisibile al Visibile*

Scuola di Iconografia della
Parrocchia Greco-Ortodossa di
Milano.

**Εγκαίνια έκθεσης
Σάββατο 20.06 στις 20:00**

**Inaugurazione
Sabato 20.06 alle 20:00**

Piazza Borromeo 6, 20123 Milano



100^{NI}



PATRIARCATO ECUMENICO
SACRA ARCIDIOCESI ORTODOSSA D'ITALIA
PARROCCHIA GRECO-ORTODOSSA
S. MARIA POSONE MILANO

