

22/06/2026

# **Υποδοχή της Θαυματουργού Εικόνας της Παναγίας «Ρόδον το Αμάραντον» στη Ν. Ιωνία Βόλου**

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού](#)



**Μεγίστη τιμή και ιδιαίτερη ευλογία για την πόλη του Βόλου και την Τοπική μας Εκκλησία αποτελεί η έλευση της Ιεράς Θαυματουργού Εικόνας της Υπεραγίας Θεοτόκου, της επονομαζομένης «Ρόδον το Αμάραντον», προστάτιδος της Πειραιϊκής Εκκλησίας, στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Νέας Ιωνίας Βόλου, επ' ευκαιρία της ετήσιας πανηγύρεως του Ιερού Ναού.**

Το πολύτιμο αυτό πνευματικό κειμήλιο της Εκκλησίας, το οποίο για πρώτη φορά εξέρχεται από τον Πειραιά, φυλάσσεται στον ομώνυμο Ιερό Ναό της Παναγίας «Ρόδον το Αμάραντον» και θα μεταφερθεί στον Βόλο προς ευλογία και αγιασμό των πιστών.

Η επίσημη υποδοχή της Ιεράς Εικόνας θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 24 Ιουνίου και ώρα 7:00 μ.μ.**, στα πρόπυλα του Ιερού Ναού, παρουσία του Ιερού Κλήρου και του ευσεβούς λαού της περιοχής.

Στη συνέχεια θα τελεσθεί Πανηγυρικός Εσπερινός και το Μυστήριο του Ιερού Ευχελαίου, ενώ στις 9:00 μ.μ., στο προαύλιο του Ναού, θα πραγματοποιηθεί παραδοσιακή χορευτική εκδήλωση, με τη συμμετοχή χορευτικού συγκροτήματος του Ιερού Ναού Παναγίας «Ρόδον το Αμάραντον» Πειραιώς, παρουσία του Σεβ. **Μητροπολίτου Δημητριάδος κ. Ιγνατίου.**

Η Ιερά Εικόνα θα παραμείνει προς προσκύνηση στον **Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου** έως και την **Τρίτη 30 Ιουνίου**, οπότε και θα αναχωρήσει για την Αθήνα μετά την τέλεση της Θείας Λειτουργίας.

Κατά την διάρκεια της ενταύθα παραμονής της θα εξελιχθεί πλούσιο λατρευτικό πρόγραμμα, το οποίο μπορείτε να το δείτε εδώ.

## **Συναξάριον**

Παραθέτουμε στη συνέχεια σύντομο ιστορικό σημείωμα σχετικά με το θαύμα της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «**Ρόδον το Αμάραντον**», όπως καταγράφεται στο βιβλίο του ιστορικού Στέφανου Μίλεση «**Τα Θαύματα της Πίστεως στον Πειραιά**».

Το καλοκαίρι του 1895 ο Πειραιάς δοκιμάστηκε από μία φοβερή επιδημία ευλογιάς, η οποία σκόρπισε τον φόβο και τον θάνατο σε ολόκληρη την πόλη. Καθημερινά

πολλοί άνθρωποι προσβάλλονταν από τη νόσο, ενώ όσοι μεταφέρονταν στο Ευλογιοκομείο του Κανθάρου ελάχιστες ελπίδες είχαν να επιστρέψουν υγιείς στις οικογένειές τους.

Μέσα σε αυτή τη ζοφερή κατάσταση, οι πιστοί κατέφυγαν με θερμή πίστη στην Υπεραγία Θεοτόκο. Άρχισαν να συγκεντρώνονται στον μικρό τότε Ναό της Παναγίας «Ρόδον το Αμάραντον» και να προσεύχονται ενώπιον της Ιεράς Εικόνας της. Σύμφωνα με τις μαρτυρίες της εποχής, στις γειτονιές των πιστών που προσέτρεχαν στην Παναγία δεν παρουσιάζονταν νέα κρούσματα της ασθένειας.

Το γεγονός αυτό διαδόθηκε γρήγορα σε όλη την πόλη και ο λαός, μαζί με τον ιερό κλήρο, αποφάσισαν να πραγματοποιήσουν λιτάνευση της θαυματουργού Εικόνας. Έτσι, στις 26 Σεπτεμβρίου 1895, ανήμερα της εορτής του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, πλήθος πιστών συγκεντρώθηκε στον Ναό της Παναγίας.

Μετά τη Θεία Λειτουργία σχηματίσθηκε μεγαλοπρεπής λιτανεία. Προπορευόταν η Ιερά Εικόνα της Θεοτόκου «Ρόδον το Αμάραντον» και ακολουθούσαν ο κλήρος και ο λαός, αναπέμποντας δεήσεις προς τον Θεό για την απαλλαγή της πόλεως από τη φονική επιδημία.

Τις ημέρες που ακολούθησαν, η εξάπλωση της νόσου περιορίστηκε αισθητά και οι θάνατοι άρχισαν να μειώνονται. Ο ευσεβής λαός του Πειραιά απέδωσε το γεγονός αυτό στη θαυμαστή επέμβαση της Παναγίας και έκτοτε τιμά με ιδιαίτερη ευλάβεια την Ιερά Εικόνα της Θεοτόκου «Ρόδον το Αμάραντον», ως σημείο προστασίας, παρηγορίας και ελπίδας για κάθε δοκιμαζόμενο άνθρωπο.