

Ολοκληρώθηκε ο ΙΓ΄ Πανελλήνιος Διαγωνισμός Εκκλησιαστικής Ψαλτικής Τέχνης στο Βόλο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 20 Ιουνίου 2026, στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας στα Μελισσιάτικα Βόλου, ο ΙΓ΄ Πανελλήνιος Διαγωνισμός Εκκλησιαστικής Ψαλτικής Τέχνης, τον οποίο διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Ιεροψαλτών Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος «Όσιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης», σε συνεργασία με την [Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού](#).

Ο διαγωνισμός, που έχει πλέον καταστεί θεσμός για τον χώρο της Βυζαντινής Μουσικής, συγκέντρωσε δεκάδες εμπειρικούς ιεροψάλτες, μαθητές και σπουδαστές Σχολών Βυζαντινής Μουσικής και Ωδείων, καθώς και μαθητές Μουσικών Σχολείων από διάφορες περιοχές της χώρας, οι οποίοι διαγωνίσθηκαν σε κλίμα ευγενούς άμιλλας και δημιουργικής συνάντησης.



Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης οι συμμετέχοντες παρουσίασαν επιλεγμένα μέλη της εκκλησιαστικής μουσικής μας παραδόσεως, αποδεικνύοντας το υψηλό επίπεδο της ψαλτικής παιδείας που καλλιεργείται σήμερα στις Σχολές Βυζαντινής Μουσικής και στα Ωδεία της πατρίδας μας.

Στην εκδήλωση παρέστη και απηύθυνε πατρικό χαιρετισμό ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος, ο οποίος συνεχάρη τους διοργανωτές, τους διδασκάλους, τους γονείς και κυρίως τους νέους που ασχολούνται με την ιερή τέχνη της ψαλμωδίας. Τόνισε ότι η Βυζαντινή Μουσική δεν αποτελεί απλώς μία μουσική εκπαίδευση, αλλά έναν πολύτιμο θησαυρό που συνδέει τους νέους με την ελληνική γλώσσα, την εκκλησιαστική παράδοση και τη θεολογία της Εκκλησίας. Υπογράμμισε ακόμη ότι η αληθινή απόδοση του εκκλησιαστικού μέλους δεν εξαντλείται στην τεχνική αρτιότητα, αλλά προϋποθέτει βίωμα, εσωτερικότητα και ουσιαστική προσέγγιση του λόγου των υμνογράφων, ώστε η ψαλμωδία να γίνεται φορέας πνευματικού μηνύματος και εμπειρίας.



Ο Σεβασμιώτατος επεσήμανε επίσης ότι οι γνώσεις και τα βιώματα που αποκτούν οι νέοι μέσα από τη Βυζαντινή Μουσική θα τους συνοδεύουν σε ολόκληρη τη ζωή τους, ανεξάρτητα από την επαγγελματική τους πορεία, αποτελώντας πηγή δύναμης, έμπνευσης και πολιτιστικής αυτοσυνειδησίας. Κλείνοντας, εξέφρασε τη χαρά του για τη διατήρηση και συνέχιση της ψαλτικής παραδόσεως και ευχήθηκε σε όλους καλή πρόοδο και κάθε ευλογία από τον Θεό.

Η Κριτική Επιτροπή, αποτελούμενη από καταξιωμένους μουσικοδιδασκάλους και έμπειρους ιεροψάλτες, αξιολόγησε με προσοχή τις συμμετοχές και προχώρησε στην απονομή των προβλεπομένων βραβείων, επαίνων και διακρίσεων.



Ο Σύνδεσμος Ιεροψαλτών Ι.Μ. Δημητριάδος «Όσιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης» εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού για τη διαρκή στήριξή της, προς τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, τους εκπαιδευτικούς, τους εθελοντές και όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχή διοργάνωση του διαγωνισμού.

Παράλληλα, συγχαίρει όλους τους συμμετέχοντες για την παρουσία και την προσπάθειά τους, καθώς και τους διακριθέντες για τις επιδόσεις τους, ευχόμενος η αγάπη τους για τη Βυζαντινή Μουσική να συνεχίσει να καρποφορεί προς όφελος της Εκκλησίας και του πολιτισμού μας.



Η επιτυχής ολοκλήρωση του 17^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Ψαλτικής Τέχνης επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά ότι η ψαλτική παράδοση παραμένει ζωντανή, εμπνέοντας τις νεότερες γενιές να γνωρίσουν, να αγαπήσουν και να υπηρετήσουν την ιερή μουσική κληρονομιά της Ορθοδοξίας.



[Για περισσότερες φωτογραφίες πατήστε εδώ](#)