

23/06/2026

Ομόφωνη απόφαση του Δήμου Ζωγράφου για τάφο «τιμής ένεκεν» στον Άρχοντα Πρωτοψάλτη [/ Επικαιρότητα](#)



Μια ιστορική για τον ελληνικό πολιτισμό απόφαση, που συγκινεί ιδιαίτέρως τον κόσμο της Βυζαντινής Μουσικής, ελήφθη στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ζωγράφου την Πέμπτη 18 Ιουνίου 2026.

Το Σώμα έκανε ομόφωνα δεκτό το αίτημα της Ελληνικής Βυζαντινής Χορωδίας για την επίσημη αναγνώριση και χορήγηση τάφου «τιμής ένεκεν» στο Κοιμητήριο Ζωγράφου του ιδρυτή της, αείμνηστου Λυκούργου Αγγελόπουλου, Άρχοντα Πρωτοψάλτη της Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως. Ελάχιστο

δείγμα σεβασμού για τον άνθρωπο που αφιέρωσε τη ζωή του στην ορθή παιδεία, τη γνώση, τη διάδοση του ελληνικού μουσικού πολιτισμού, και ιδιαίτερα της βυζαντινής μουσικής, την έρευνα, την υψηλής ποιότητας και απαιτήσεων ερμηνεία, και την με άφθαστο αισθητικό κριτήριο, γνώσεις και μοναδικές εμπειρίες διεύθυνση, που διασφάλισαν την αποδοχή αυτής της μουσικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και δίνουν απάντηση σε όσους παραθεωρούν μια παράδοση και έναν πολιτισμό αιώνων.

Η ευόδωση του αιτήματος αυτού αποτελεί καρπό της στενής, συστηματικής και εποικοδομητικής συνεργασίας που ανέπτυξε ο Γενικός Γραμματέας της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος, κ. Φώτιος - Άγγελος Μάνταλος, από κοινού με τον Χοράρχη της Ελληνικής Βυζαντινής Χορωδίας, Δρ. Γεώργιο Κωνσταντίνου.

Ιδιαίτερη και καθοριστική υπήρξε η συμβολή της Δημάρχου Ζωγράφου, κ. Τίνας Καφατσάκη. Κατά την κοινή επίσκεψη των κ.κ. Μάνταλου και Κωνσταντίνου στο γραφείο της, η κ. Καφατσάκη επέδειξε σπάνια ανακλαστικά, υψηλότατο αίσθημα πολιτιστικής ευθύνης και μια βαθιά, ειλικρινή ευαισθησία απέναντι στην εκκλησιαστική μουσική παράδοση.

Με την προσωπική της πολιτική βούληση, την ευγένεια και την αμέριστη στήριξη της, αγκάλιασε αμέσως την πρωτοβουλία, θέτοντας τις βάσεις για τη δικαίωση της ιστορικής μνήμης του κορυφαίου δασκάλου. Παράλληλα, καθοριστικό ρόλο στην άρτια προετοιμασία και τη θετική έκβαση του θέματος διαδραμάτισε ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών, κ. Σταματάκης. Με εξαιρετική αποτελεσματικότητα, επαγγελματισμό και άμεση ανταπόκριση, ο κ. Σταματάκης συνέβαλε ουσιαστικά στη διευθέτηση όλων των διαδικαστικών και οικονομικών παραμέτρων του αιτήματος, αποδεικνύοντας έμπρακτα την προσήλωσή του στην ανάδειξη των ανθρώπων του πνεύματος που τίμησαν την πόλη του Ζωγράφου.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, στην οποία έδωσαν δυναμικό «παρών» τόσο ο κ. Μάνταλος όσο και ο Δρ. Κωνσταντίνου, ο Γενικός Γραμματέας της ΟΜ.Σ.Ι.Ε. έλαβε τον λόγο και πραγματοποίησε μια εκτενή, τεκμηριωμένη ομιλία. Στην παρέμβασή του, ανέλυσε την ανεκτίμητη, διεθνή προσφορά του Λυκούργου Αγγελόπουλου, τονίζοντας ότι η αναγνώριση αυτή αποτελεί ελάχιστο χρέος τιμής της πολιτείας προς μια κορυφαία μορφή που διαφήμιζε την Ελλάδα στα πέρατα της οικουμένης.



Μετά την ομόφωνη υπερψήφιση του θέματος, ο κ. Φώτιος - Άγγελος Μάνταλος δήλωσε:

«Η σημερινή ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ζωγράφου αποτελεί μια σπουδαία ημέρα για την Ιεροσαλτική κοινότητα και την πολιτιστική μας κληρονομιά. Ορθώνουμε ένα μνημείο μνήμης για τον άνθρωπο που σφράγισε τη βυζαντινή μουσική. Θέλω να εκφράσω την βαθύτατη ευγνωμοσύνη μου προσωπικά στη Δήμαρχο κ. Τίνα Καφατσάκη, η οποία με την εξαιρετική της διορατικότητα και το προσωπικό της ενδιαφέρον ηγήθηκε αυτής της προσπάθειας, καθώς και στον Αντιδήμαρχο κ. Σταματάκη για την άψογη και αποτελεσματική συνεργασία μας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον συνοδοιπόρο Δρ. Γεώργιο Κωνσταντίνου, καθώς και σε όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου. Για τον μεγάλο δάσκαλο, χοράρχη και μελοποιό Λυκούργου Αγγελόπουλο, το αίτημα αυτό ήταν δίκαιο και έγινε πράξη.»

Η απόφαση προβλέπει την επίσημη ένταξη του υπάρχοντος τάφου του Λυκούργου Αγγελόπουλου στο καθεστώς των «τιμής ένεκεν» τάφων, την καταγραφή του στον σχετικό κατάλογο τιμώντων προσώπων του Δήμου, καθώς και τη μετέπειτα φιλοτέχνηση καλαίσθητης επιγραφής και επιμέλειας από πλευράς της ΕΛ.ΒΥ.Χ. του

ταφικού μνημείου.

Με αφορμή αυτή τη σπουδαία εξέλιξη, η Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.) διατρανώνει τη δέσμευσή της να συνεχίσει να εργάζεται αδιάλειπτα, σε στενή και γόνιμη συνεργασία με τους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε όλη τη χώρα. Στόχος παραμένει η θεσμική θωράκιση, η ανάδειξη και η διεθνής προβολή της πατρώας ψαλτικής τέχνης, καθώς και η ηθική και κοινωνική δικαίωση των Ελλήνων Ιεροσαλτών που κρατούν ζωντανή αυτή την ανεκτίμητη πολιτιστική κληρονομιά.





