

800 μαθητές στις Εξετάσεις του Ωδείου «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Με τη χάρη του Θεού και την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Συμεών, Ιδρυτή και Προέδρου του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ» πραγματοποιήθηκαν από τις 15 έως και τις 20 Ιουνίου 2026 οι προαγωγικές εξετάσεις για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026.

Στις εξετάσεις συμμετείχαν περίπου 800 μαθητές και μαθήτριες των 13 Σχολών του Ωδείου, οι οποίοι αξιολογήθηκαν σύμφωνα με την πρόοδο και την επίδοσή τους. Κατόπιν της διαδικασίας, οι επιτυγχόντες προήχθησαν στο επόμενο έτος σπουδών, ενώ όσοι χρειάζονται περαιτέρω εμβάθυνση παρέμειναν στο ίδιο έτος, προκειμένου να ολοκληρώσουν την προβλεπόμενη από το πρόγραμμα σπουδών

διδακτέα ύλη.

Οι καθηγητές των Σχολών παρουσίασαν αναλυτικά στην εξεταστική επιτροπή την πορεία και την εξέλιξη κάθε μαθητή, ενώ τα μέλη της επιτροπής, μετά την εξέταση, παρείχαν χρήσιμες υποδείξεις και κατευθύνσεις σχετικά με τη μελέτη, τη μουσική καλλιέργεια και τη μελλοντική καλλιτεχνική τους πρόοδο.

Παράλληλα, προαγωγικές εξετάσεις πραγματοποιήθηκαν και στα δέκα (10) παραρτήματα του Ωδείου σε ολόκληρη τη Φθιώτιδα, γεγονός που επιβεβαιώνει τη συνεχή περιφερειακή ανάπτυξη και την ευρεία εκπαιδευτική δράση του Ωδείου μας.

Ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση προκάλεσε στους μαθητές η διαρκής παρουσία εκπροσώπων του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου κ. Συμεών, οι οποίοι μετέφεραν την πατρική του αγάπη και ευλογία, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να καλλιεργούν τη μουσική ως μέσο έκφρασης, δημιουργίας και πνευματικής ψυχαγωγίας. Παράλληλα, τα προέτρεψαν να αξιοποιούν τη μουσική για να εκφράζουν τον πλούσιο συναισθηματικό τους κόσμο και να γεμίζουν καθημερινά το Πνευματικό και Διοικητικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως με αρμονία και μελωδία.



Επιπλέον, την Τρίτη 23 Ιουνίου 2026, στην αίθουσα «Κασσιανή» του Ωδείου, στο Πνευματικό και Διοικητικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, πραγματοποιήθηκαν οι Πτυχιακές και Διπλωματικές εξετάσεις των εξής Σχολών:

Σχολής Βυζαντινής Μουσικής

Σχολής Παραδοσιακού Τραγουδιού

Σχολής Παραδοσιακών Μεμβρανόφωνων Κρουστών

Σχολής Μπουζουκιού

Σχολής Παραδοσιακού Κλαρίνου

Σχολής Ανώτερων Θεωρητικών του Ωδείου

Οι υποψήφιοι εξετάστηκαν ενώπιον των αρμοδίων επιτροπών, οι οποίες είχαν ορισθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού, επιδεικνύοντας υψηλό επίπεδο μουσικής κατάρτισης, καλλιτεχνικής ωριμότητας και δημιουργικής έκφρασης.

Η επιτυχής ολοκλήρωση των εξετάσεων αποτελεί ακόμη μία σημαντική στιγμή στην πορεία του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ», το οποίο συνεχίζει με συνέπεια να προσφέρει ποιοτική μουσική παιδεία, να αναδεικνύει νέα ταλέντα και να συμβάλλει ουσιαστικά στην πολιτιστική και πνευματική ζωή της τοπικής κοινωνίας.

