

28/06/2026

Εγκαίνια της έκθεσης «Άγιον Όρος και Μετέωρα 1929 - Ο κρυμμένος θησαυρός του Princeton» στο Βουκουρέστι.

[/ Αγιορείτικα](#)



Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 24 Ιουνίου 2026 τα εγκαίνια της έκθεσης «Άγιον Όρος και Μετέωρα 1929 - Ο κρυμμένος θησαυρός του Princeton» στο Βουκουρέστι, σηματοδοτώντας έναν ακόμη σημαντικό σταθμό στη διεθνή πορεία της.

Η έκθεση διοργανώνεται από την Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Τμήμα Τέχνης και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Princeton (ΗΠΑ) και το Πολιτιστικό Ίδρυμα "Byzantina", και φιλοξενείται στην Galeria Fundației Bizantine, όπου θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό έως την 1η Οκτωβρίου 2026.



Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν ο Πρωτοπρεσβύτερος Κωνσταντίνος Κομάν, Πρόεδρος του Ιδρύματος, ο κ. Ανδρέας Βυθούλκας, Αντιπρόεδρος, ενώ εκ μέρους της Αγιορειτικής Εστίας παρέστη ο κ. Αναστάσιος Ντούρος, διευθυντής του φορέα, ο οποίος είχε και την επιμέλεια της έκθεσης.

Υπενθυμίζουμε ότι η έκθεση παρουσιάζει ένα μοναδικό φωτογραφικό και κινηματογραφικό αρχείο από την αποστολή του 1929 στο Άγιον Όρος και τα Μετέωρα, αναδεικνύοντας πολύτιμα τεκμήρια που καταγράφουν την πνευματική ζωή, τη μοναστική παράδοση, την αρχιτεκτονική κληρονομιά και το φυσικό τοπίο δύο από τους σημαντικότερους τόπους της Ορθοδοξίας.



Η παρουσίασή της στη ρουμανική πρωτεύουσα επιβεβαιώνει τη διαχρονική αξία της πολιτιστικής συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Ρουμανίας, συμβάλλοντας στην ανάδειξη της κοινής πνευματικής και πολιτιστικής τους κληρονομιάς και ενισχύοντας τους ιστορικούς δεσμούς των δύο χωρών.

Η θερμή ανταπόκριση του κοινού και η παρουσία εκπροσώπων της ακαδημαϊκής, εκκλησιαστικής και πολιτιστικής ζωής στα εγκαίνια επιβεβαίωσαν το έντονο ενδιαφέρον για έναν πολύτιμο ιστορικό θησαυρό, ο οποίος συνεχίζει να ταξιδεύει διεθνώς, προβάλλοντας την ιστορία, την τέχνη και την πνευματική παράδοση του Αγίου Όρους και των Μετεώρων.



Η έκθεση ξεκίνησε το ταξίδι της το 2023 από τον εκθεσιακό χώρο της

Αγιορειτικής Εστίας στη Θεσσαλονίκη και, στη συνέχεια, παρουσιάστηκε στην Καλαμπάκα. Το 2024 φιλοξενήθηκε στο Μαλιώτιο Πολιτιστικό Κέντρο της Βοστώνης, ενώ το 2025 ταξίδεψε σε σημαντικές πόλεις της Ρουμανίας, όπως το Μπρασόβ, το Ιάσιο και το Σιμπίου. Τον Φεβρουάριο του 2026 μέρος της έκθεσης παρουσιάστηκε στην πόλη του Αγίου Αυγουστίνου (St. Augustine) της Φλόριντα, πριν καταλήξει στον νέο της σταθμό, το Βουκουρέστι.









