28/06/2026

# Ύμνοι προς τιμήν της Παναγίας, των εν Θεσσαλονίκη Αγίων και της Πρωτομάρτυρος Θέκλας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης

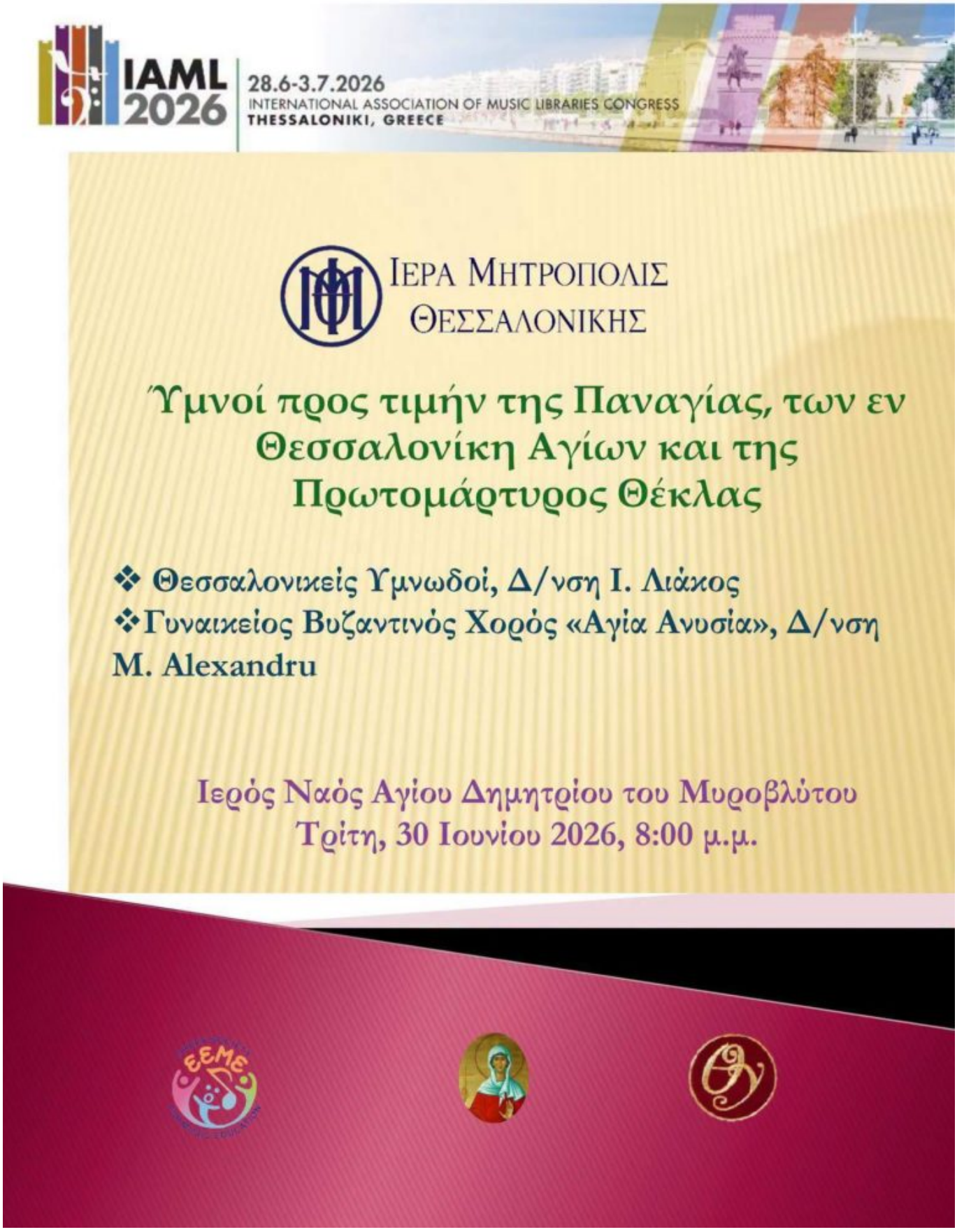


**Συναυλία με ύμνους προς τιμήν της Παναγίας, των εν Θεσσαλονίκη Αγίων και της Πρωτομάρτυρος Θέκλας θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 30 Ιουνίου 2026 στον Ιερό Ναό του πολιούχου Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.**

Η συναυλία πραγματοποιείται χαρη στη φιλοξενία του Παναγιωτάτου **Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου** και της **Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.**

Θα παρουσιαστούν αντιπροσωπευτικά έργα που συνδέονται με τη Θεσσαλονίκη, τόσο από την άποψη της μουσικής σύνθεσης σε διάφορες ιστορικές περιόδους όσο

και από την άποψη της λατρευτικής ζωής της πόλης στις ορθόδοξες εκκλησίες της.




Αναδεικνύει τις πλούσιες ηχοχρωματικές δυνατότητες του βυζαντινού Οκτώηχου

συστήματος σε διάφορα είδη και κατηγορίες ψαλμωδίας —συμπεριλαμβανομένων συλλαβικών, συλλαβο-μελισματικών και έντονα μελισματικών μουσικών υφών— προσφέροντας μια πανοραμική εικόνα της βυζαντινής μελοποιίας διαμέσου των αιώνων. Επίσης, καταδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο οι Θεσσαλονικείς άγιοι της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής περιόδου συνέβαλαν στην ανάπτυξη της βυζαντινής υμνογραφίας και της ψαλμωδικής τέχνης στην περιοχή της Θεσσαλονίκης.

Η συναυλία εντάσσεται παράλληλα στο πολιτιστικό πρόγραμμα του παγκόσμιου συνεδρίου της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης – International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML), το οποίο διοργανώνεται το 2026 για πρώτη φορά στην Ελλάδα και φιλοξενείται στη Θεσσαλονίκη.

Με αφετηρία τη σχέση ανάμεσα στη μουσική μνήμη και τη ζωντανή καλλιτεχνική δημιουργία, το πρόγραμμα συνδέει έργα μεγάλων μελουργών της Βυζαντινής παράδοσης που διασώθηκαν σε χειρόγραφα με την προφορική παράδοση. Η συναυλία προτείνει έτσι μια διαδρομή από το μουσικό αρχείο και την ιστορία της βυζαντινής μουσικής προς τις νέες αποδόσεις και ερμηνευτικές πρακτικές του παρόντος.

**Πρώτο μέρος**

Συμμετέχει ο χορός «Θεσσαλονικέων Υμνωδοί» υπό τη διεύθυνση του Ιωάννη Λιάκου

**Δεύτερο μέρος**

Συμμετέχει ο Γυναικείος Βυζαντινός Χορός «Αγία Ανυσία», της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, υπό τη διεύθυνση της Maria Alexandru

Ελεύθερη είσοδος