

## **Предстоятель Русской Церкви освятил Успенский собор Тульского кремля**



28 июня 2026 года, в Неделю 4-ю по Пятидесятнице, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл прибыл в г. Тулу, где совершил чин великого освящения Успенского собора Тульского кремля и Божественную литургию в новоосвященном храме.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Воскресенский Григорий, управляющий делами Московской Патриархии, первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; митрополит Тульский и Ефремовский Алексей; митрополит Казанский и Татарстанский Кирилл; епископ Белевский и Алексинский Серафим; епископ Веневский Феодорит, викарий Тульской епархии; епископ Раменский Алексей, личный секретарь Святейшего Патриарха Кирилла; протоиерей Лев Махно, ректор Тульской православной классической гимназии; протоиерей Сергей Резухин, настоятель Успенского собора Тульского кремля; протоиерей Павел Савельев, секретарь Тульской митрополии; протоиерей Игорь Корейша, настоятель Никольского храма на

Ржавце г. Тулы, благочинный Западного церковного округа г. Тулы; протоиерей Владимир Лысиков, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» г. Новомосковска Тульской области, благочинный Новомосковского церковного округа Тульской епархии; протоиерей Вячеслав Ковалевский, настоятель Сергиевского храма г. Тулы, благочинный Зареченского церковного округа г. Тулы; игумен Агафангел (Болдин), настоятель Успенского мужского монастыря г. Новомосковска Тульской области; иеромонах Лазарь (Поляков), и.о. наместника Богородичного Щегловского мужского монастыря г. Тулы; протоиерей Геннадий Степанов, секретарь Белевской епархии; иеромонах Кирилл (Корытко), секретарь Татарстанской митрополии; иерей Лев Махно, ректор Тульской духовной семинарии; иерей Антоний Меркулов, настоятель Сергиевского храма г. Плавска Тульской области, благочинный Плавского, Чернского и Тепло-Огаревского церковных округов Белевской епархии; духовенство Тульской митрополии и г. Москвы.

Патриаршее богослужение посетили: помощник Президента Российской Федерации, председатель — первый секретарь Союза писателей России В.Р. Мединский; губернатор Тульской области Д.В. Милаев; член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Тульской области М.М. Борщёв; первый заместитель министра культуры РФ С.Г. Обрывалин; директор Государственного исторического музея А.К. Левыкин; руководитель Фонда помощи «Русский крест» Е.О. Благов.

В соборе молились: игумения Амвросия (Соломатина), настоятельница Богородице-Рождественского женского монастыря г. Тулы; игумения Еликонида (Смирнова), настоятельница Казанского женского монастыря Богородицкого района Тульской области; игумения Алексия (Бажина), настоятельница Никольского женского монастыря села Венёв-Монастырь Тульской области; насельницы женских монастырей Тульской митрополии.

Богослужебные песнопения исполнили хор Успенского кафедрального собора под управлением С.М. Бекленищевой и сводный мужской хор Тульской епархии под управлением О.Е. Бобровниковой.

Богослужение транслировалось в прямом эфире телеканалов «Союз», «Спас» и «Первый Тульский», а также на официальном сайте Русской Православной Церкви Патриархия.ru. Часть верующих молилась за Литургией, наблюдая за трансляцией на больших экранах, установленных на площади перед собором.

На сугубой ектении были вознесены особые прошения, Предстоятель Русской

Православной Церкви прочитал молитву о Святой Руси.

Проповедь перед причастием произнес епископ Веневский Феодорит.

По окончании Литургии митрополит Тульский и Ефремовский Алексей приветствовал Святейшего Патриарха Кирилла и преподнес Его Святейшеству Смоленскую икону Божией Матери.

Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом.

В дар Успенскому собору Святейший Владыка передал икону Божией Матери «Знамение». Митрополиту Тульскому Алексию в благодарность за труды на благо Святой Церкви Святейший Патриарх вручил памятные крест и панагию. Для храмов Тульской епархии Предстоятель передал Страстные Евангелия.

Затем состоялось вручение церковных наград. Во внимание к трудам и помощи в восстановлении Успенского собора Тульского кремля были удостоены:

митрополит Тульский и Ефремовский Алексей — Патриаршего знака храмостроителя;

Д.В. Миляев, губернатор Тульской области, — Патриаршего знака храмостроителя;

С.Г. Обрывалин, первый заместитель министра культуры РФ, — благословенной Патриаршей памятной иконы;

Т.В. Рыбкина, директор Всероссийского музея декоративного искусства г. Москвы, — ордена равноапостольной княгини Ольги III степени;

В.В. Снытин, реставратор Государственного учреждения культуры Тульской области «Тульское музейное объединение», — медали ордена преподобного Андрея Иконописца;

М.Н. Кузина, первый заместитель генерального директора Государственного учреждения культуры Тульской области «Тульское музейное объединение», благословенной Патриаршей грамоты;

Д.О. Дударев, генеральный директор АО «Агентство развития перспективных технологий», — благословенной Патриаршей грамоты.

Всем участникам богослужения были вручены иконки Успения Пресвятой Богородицы с Патриаршим благословением.

\*\*\*

Успенский собор Тульского кремля является выдающимся памятником

русского зодчества 60-х годов XVIII века. Комплексная поэтапная реставрация собора проводилась с 1966 года. Второй этап реставрации осуществлялся с 2001 года по федеральной целевой программе «Культура России». Заключительный этап реставрации производился в рамках подготовки к празднованию 500-летия Тульского кремля за счет средств федерального бюджета.

Художественная роспись тульского Успенского собора является единственной сохранившейся в таком объеме работой иконописной мастерской Афанасия Андреевича Шустова. Собор был расписан в два летних сезона 1765 и 1766 годов артелью ярославских мастеров под руководством Шустова в технике темперной клеевой живописи. Историко-культурная ценность этой живописи выходит за рамки регионального значения и представляет высокую художественную значимость для русской художественной культуры в целом.

Художественная роспись покрывает стены, столбы, своды и барабаны собора. Иконографическая программа настенной живописи охватывает цикл библейских и евангельских событий с включением в роспись редких сюжетов.

Центральным мотивом росписи является Успение Пресвятой Богородицы. В систему росписей включены изображения семи Вселенских Соборов на северной и южной стенах, а также цикл евангельских притч. Глубокий философско-богословский смысл составляют размещенные на западной стене четыре сюжета из ветхозаветной книги «Песнь песней». Изображенные на западной стене четыре композиции этого цикла в русской церковной живописи не имеют аналогов.

Историческую ценность представляет редкий в иконографии текст на дверном откосе северной стены, в котором указаны фамилии 36 мастеров — исполнителей живописных работ. Этот фрагмент настенной живописи является важным источниковедческим историческим документом и своего рода авторской подписью художников, слава которых не угасла спустя столетия.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

Фото: Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

Фотоальбомы

Фото: Предстоятель Русской Церкви освятил Успенский собор Тульского кремля

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

[patriarchia.ru](http://patriarchia.ru)