

Το “ύστατο χαίρε” στον παπά Στρατή του Ταξιάρχη στο Μανταμάδο (ΦΩΤΟ&ΒΙΝΤΕΟ)

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μηθύμνης



Σε κλίμα συγκίνησης τελέστηκε σήμερα η Εξόδιος Ακολουθία του μακαριστού Πρωτοπρεσβυτέρου π. Ευστρατίου Δήσσου, στο Ιερό Προσκύνημα του Ταξιάρχη στο [Μανταμάδο](#) της Λέσβου. Τον ιερό τόπο όπου επί σειρά ετών διακόνησε και ανέπαυσε πνευματικά χιλιάδες ανθρώπους.

Το σκήνωμά του μακαριστού τέθηκε το πρωί σε λαϊκό προσκύνημα κατά την τέλεση της τελευταίας επίγειας Θείας Λειτουργίας για τον π. Ευστράτιο.

Ακολούθως, στις 12 το μεσημέρι, της Εξοδίου Ακολουθίας προέστη ο Σεβ. Μητροπολίτης Μυτιλήνης, Ερεσσού και Πλωμαρίου κ. Ιάκωβος. Συγχροροστάτησε ο

Μητροπολίτης Μηθύμνης κ. Χρυσόστομος ενώ έλαβαν μέρος πολλοί κληρικοί από το νησί και άλλες Μητροπόλεις.

Μεγάλη ήταν η προσέλευση του κόσμου καθώς ο γνωστός στη Λέσβο “παπά Στρατής” ήταν ιδιαίτερα αγαπητός. Με βαθιά θλίψη η τοπική κοινωνία της Λέσβου και ιδιαίτερα ο Μανταμάδος αποχαιρέτησαν έναν ιερέα που αφιέρωσε ολόκληρη τη ζωή του στην Εκκλησία και στη διακονία του συνανθρώπου. Η ταφή θα πραγματοποιήθηκε στο Κοιμητήριο Μανταμάδου.

Ο μακαριστός Πρωτοπρεσβύτερος υπηρέτησε το Ιερό Θυσιαστήριο επί 60 συναπτά έτη, αποτελώντας σημείο αναφοράς για την τοπική Εκκλησία και πνευματικό στήριγμα για αμέτρητους πιστούς. Με το ήθος, τη σεμνότητα και την ανιδιοτελή προσφορά του άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στις καρδιές όσων είχαν την ευλογία να τον γνωρίσουν.







Φωτογραφίες - βίντεο: stonisi.gr

Εξήντα χρόνια στη διακονία της Εκκλησίας

Ο π. Ευστράτιος Δήσσοι γεννήθηκε στη Μήθυμνα της Λέσβου στις 8 Νοεμβρίου 1938. Γονείς του ήταν ο Παναγιώτης Δήσσοι και η Ελένη Μανταμαδιώτου. Από μικρή ηλικία μεγάλωσε μέσα στην εκκλησιαστική ζωή, καθώς ο πατέρας του χειροτονήθηκε ιερέας όταν ο ίδιος ήταν μόλις πέντε ετών.

Φοίτησε αρχικά στο Δημοτικό Σχολείο στον Βαφειό και στη συνέχεια στη Συκαμιά, όπου ολοκλήρωσε την πρωτοβάθμια εκπαίδευσή του. Ακολούθησαν δύο χρόνια στο Α΄ Γυμνάσιο Μυτιλήνης και κατόπιν η φοίτησή του στην Εκκλησιαστική Σχολή της Λαμίας, από την οποία αποφοίτησε το 1961.

Μετά τη στρατιωτική του θητεία, το 1966 νυμφεύθηκε τη Φωτεινή Καραμήτρου από τη Βατούσα. Την ίδια χρονιά χειροτονήθηκε διάκονος και στη συνέχεια ιερέας, αναλαμβάνοντας την ενορία της Πελόπης Λέσβου. Εκεί ξεκίνησε το ποιμαντικό και δημιουργικό του έργο, οργανώνοντας την ενορία, επισκευάζοντας τον Ιερό Ναό

των Αρχαγγέλων και χτίζοντας εξωκλήσια.

Τον Ιούνιο του 1970 μετατέθηκε στον Μανταμάδο, στον Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Από εκείνη τη στιγμή άρχισε μια μακρά πορεία προσφοράς. Ως πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου πρωτοστάτησε σε έργα ανακαίνισης, υποδομών και αναβάθμισης του Προσκυνηματος.

Το 1972 άνοιξε τον δρόμο που συνέδεε τον Μανταμάδο με τον Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών και τον επιστρώνει με μπετόν. Το 1973 δημιούργησε οικοτροφείο για αριστούχους μαθητές Γυμνασίου από φτωχές αγροτικές οικογένειες της περιοχής, δίνοντας τη δυνατότητα σε δεκάδες παιδιά να συνεχίσουν τις σπουδές τους.

Το 1978 προχώρησε σε σημαντικά έργα αποκατάστασης του ποταμού δίπλα από το Προσκύνημα, διεύρυνε τη γέφυρα που είχε συνδεθεί με ατυχήματα και διαμόρφωσε μεγάλο χώρο στάθμευσης για τους πιστούς και τους επισκέπτες.

Παράλληλα, κατέγραψε την παράδοση του Μανταμάδου, αξιοποιώντας μαρτυρίες παλαιότερων κατοίκων. Συνέγραψε πέντε βιβλία και εννέα ημερολόγια-λευκώματα, αφιερωμένα στον τόπο, στην ιστορία και στο Προσκύνημα.

Ιδιαίτερο κεφάλαιο της ζωής του υπήρξε η κοινωνική του προσφορά. Δημιούργησε τη Στέγη Αγάπης, όπου καθημερινά έβρισκαν δωρεάν τροφή ηλικιωμένοι και άποροι συμπολίτες. Η μέριμνά του για τους ανθρώπους που είχαν ανάγκη ήταν συνεχής, αθόρυβη και ουσιαστική.

Το 1978 έλαβε το οφίκιο του Πρωτοπρεσβυτέρου από τον αείμνηστο Μητροπολίτη Μηθύμνης κυρό Ιάκωβο. Κατά τις επισκέψεις του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην Καλλονή και στον Μανταμάδο, τιμήθηκε με τον Σταυρό της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, ως αναγνώριση του πνευματικού και κοινωνικού του έργου.

Απέκτησε τρία παιδιά, την Ελένη, τον Παναγιώτη και τον Μιχαήλ-Άνθιμο.

«Με χρώμα και αίμα»: Όταν ο «παπά Στρατής» μίλησε στην Pemptousia TV για το προσκύνημα του Ταξιάρχη στο Μανταμάδο

Ο μακαριστός πλέον π. Ευστράτιος είχε μιλήσει πρόσφατα στην τηλεόραση της Πεμπτουσίας στο πλαίσιο του ντοκιμαντέρ «Με χρώμα και αίμα». Στην Ιερά Μονή

Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μανταμάδου, ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα της Λέσβου, βρίσκεται η ανάγλυφη εικόνα του Αρχάγγελου Μιχαήλ που σύμφωνα με την παράδοση φτιάχτηκε με χώμα και με αίμα μοναχών.

Παραγωγός Μαρία Γιαχνάκη. Δημοσιογραφική επιμέλεια: Κατερίνα Μαραγκού.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:

