

01/07/2026

Επίσκεψη των επωφελούμενων του «Καρέλλειου» στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Οι επωφελούμενοι του Κέντρου Ημέρας του «Καρέλλειου» της «ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ» πραγματοποίησαν οργανωμένη έξοδο κοινωνικοποίησης με εκπαιδευτικό χαρακτήρα στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, στο πλαίσιο των δράσεων κοινωνικής ένταξης και ψυχοκοινωνικής ενδυνάμωσης που υλοποιεί η δομή.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, περιηγήθηκαν στις μόνιμες συλλογές του Μουσείου, γνωρίζοντας σημαντικά εκθέματα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου. Παράλληλα, ενημερώθηκαν για την ιστορία του Μουσείου και τη διαχρονική συμβολή του στη διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας.

Η δράση αποτέλεσε μια πολύτιμη εμπειρία μάθησης και κοινωνικής συμμετοχής, συμβάλλοντας στη γνωστική ενεργοποίηση των επωφελουμένων, στην ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και στην ουσιαστική επαφή τους με τον πολιτισμό.

Μέσα από αντίστοιχες πρωτοβουλίες, η «ΑΠΟΣΤΟΛΗ» συνεχίζει να ενισχύει την ισότιμη πρόσβαση των επωφελουμένων σε πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δράσεις, προάγοντας την κοινωνική ένταξη, την προσωπική ενδυνάμωση και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους.











Ο εσωτερικός
διάκοσμος
Interior
decoration

Το εσωτερικό διακόσμησης των εκκλησιών αποτελεί σημαντικό μέρος της εκκλησιαστικής τέχνης. Τα στοιχεία αυτά, όπως οι σταυροί, οι κεριές, οι κεντήματα, οι υφαντά κλπ., αποτελούν τον εσωτερικό διάκοσμο των εκκλησιών, ο οποίος συμβάλει στην δημιουργία ενός ιερού χώρου.

A characteristic of church interior decoration is the use of symbols. The most common symbols are the cross, the candle, the icon, the tapestry, etc. These symbols are used to create a sacred space in the church.

Εξοπλισμός
εξωτερικού
sanctuary

Ο εξοπλισμός του εξωτερικού χώρου της εκκλησίας αποτελεί σημαντικό μέρος της εκκλησιαστικής τέχνης. Τα στοιχεία αυτά, όπως οι σταυροί, οι κεριές, οι κεντήματα, οι υφαντά κλπ., αποτελούν τον εξωτερικό διάκοσμο των εκκλησιών, ο οποίος συμβάλει στην δημιουργία ενός ιερού χώρου.

The equipment of the exterior space of the church is an important part of church art. These elements, such as the cross, the candle, the icon, the tapestry, etc., constitute the exterior decoration of the church, which contributes to the creation of a sacred space.





