

Το Φόρουμ Μουσικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής συμπληρώνει 50 χρόνια διακονίας

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Αρχιεπισκοπή Αμερικής](#)



Το δυναμικό του παρόν έδωσε, από την πρώτη ημέρα της Κληρικολαϊκής Συνέλευσης του 2026 στο Κλίβελαντ, το Φόρουμ Μουσικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής αναδεικνύοντας μ' αυτόν τον τρόπο, τον καθοριστικό ρόλο της εκκλησιαστικής μουσικής στη ζωή της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Αμερική. Με αφορμή τη συμπλήρωση πενήντα χρόνων από την ίδρυσή του, το Φόρουμ συμμετείχε ενεργά στις εργασίες καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας, τιμώντας έτσι τη σημαντική παρακαταθήκη του και παρουσιάζοντας το όραμά του για το μέλλον της διακονίας της εκκλησιαστικής μουσικής.

Κορυφαία στιγμή των εκδηλώσεων αποτέλεσε το επετειακό γεύμα για τα 50 χρόνια

του Φόρουμ, στο οποίο παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος, οι Πατριαρχικοί Εκπρόσωποι, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αυστρίας κ. Αρσένιος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος και ο Μέγας Αρχιμανδρίτης κ. Ιάκωβος, καθώς και μέλη της Αγίας Επαρχιακής Συνόδου, κληρικοί, ιεροψάλτες και φίλοι του Φόρουμ από ολόκληρη τη χώρα.

Κατά τη διάρκεια του γεύματος, προβλήθηκε ένα βιντεοσκοπημένο μήνυμα της Α.Θ. Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίου, ο οποίος συνεχάρη το Φόρουμ για τη συμπλήρωση των πενήντα ετών της προσφοράς του και απηύθυνε τις πατριαρχικές του ευχές και ευλογίες. Παράλληλα, εξήρε την πολύχρονη προσφορά των εκκλησιαστικών μουσικών και την αφοσίωσή τους «στην πιστή διακονία της μουσικής ζωής της ενορίας», διαφυλάσσοντας και καλλιεργώντας την παράδοση της ιερής μουσικής στην Εκκλησία.

«Η φετινή χρονιά είναι πραγματικά ξεχωριστή» τόνισε στην ομιλία του ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ελπιδοφόρος. «Φέτος συμπληρώνονται πενήντα χρόνια από την ίδρυση του Φόρουμ, αυτού του φορέα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής. Το Φόρουμ ιδρύθηκε κατά την Κληρικολαϊκή Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στη Φιλαδέλφεια το 1976, με αφορμή τον εορτασμό των διακοσίων ετών από την ίδρυση των Ηνωμένων Πολιτειών».

«Ανατρέχοντας σε εκείνη την 23η Κληρικολαϊκή Συνέλευση και στην περαιτέρω διαδρομή, θυμόμαστε πρόσωπα όπως οι Nick Maragos, Niki Kalkanis, Πρεσβυτέρα Άννα Γκάλλος (Anna Gallos), George Tangires, Frank Desby, Tikey Zes, George και Daispena Raptis, Jim Futris, Mary Jo Cally, Jim και Anna Counselors, Maria Keritsis, Joan Dwight, Georgia Stavropoulos, Dino Anagnost και η μοναδική Vicky Pappas» συνέχισε ο Αρχιεπίσκοπος.

Ξεχωριστή στιγμή του επετειακού γεύματος αποτέλεσε επίσης η απονομή από τον Αρχιεπίσκοπο του Μεταλλίου του Αγίου Ρωμανού, της ανώτατης τιμητικής διάκρισης που απονέμεται σε εκκλησιαστικούς μουσικούς. Την απονομή προανήγγειλε ο πρόεδρος της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων του Φόρουμ, Γεώργιος Θεοδοσίου (George Theodossiou), ενώ ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος απένειμε τη διάκριση στον Αιδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο π. Michael Pallad, προϊστάμενο του Ιερού Ναού του Αγίου Χαραλάμπους στην Πιόρια της Αριζόνα, και στον Nicholas Chimitris, πρόεδρο του Φόρουμ Μουσικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής.

Ο π. Michael Pallad τιμήθηκε για την πολυετή προσφορά του στη σύνθεση, τη μουσική εναρμόνιση και τη μεταφορά στην αγγλική γλώσσα των Ορθόδοξων λειτουργικών ύμνων, συμβάλλοντας έτσι στη διάδοση της υμνογραφικής

παράδοσης της Ορθόδοξης Εκκλησίας στον αγγλόφωνο κόσμο. Ο Nicholas Chimitris διακρίθηκε για την αφοσίωσή του στην προώθηση του έργου του Φόρουμ και στην προαγωγή της εκκλησιαστικής μουσικής. Το Μετάλλιο του Αγίου Ρωμανού απονέμεται σε πρόσωπα που έχουν προσφέρει ουσιαστικά στη διακονία της εκκλησιαστικής μουσικής και στη λατρευτική ζωή της Εκκλησίας.

Οι παρευρισκόμενοι είχαν επίσης την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ένα μουσικό πρόγραμμα από μέλη του Φόρουμ, ανάμεσα στους οποίους ήταν και νεότεροι μουσικοί, υπό τη διεύθυνση του Costas Tsourakis, από τον Καθεδρικό Ιερό της Ναό Αγίας Τριάδος στη Νέα Υόρκη.

Η μουσική παρουσία του Φόρουμ ήταν εμφανής καθ' όλη τη διάρκεια της Κληρικολαϊκής Συνέλευσης. Κατά την επίσημη τελετή έναρξης, η Χορωδία του Φόρουμ, με τη συνοδεία ενός εξαμελούς συνόλου χάλκινων πνευστών, ερμήνευσε το «Battle Hymn of the Republic», ενώ ακολούθησαν οι εθνικοί ύμνοι της Ελλάδας και των Ηνωμένων Πολιτειών. Υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Costas Tsourakis, η παρουσίαση ανέδειξε με ιδιαίτερο τρόπο τα ιδανικά της πίστης, της ενότητας και της φιλοπατρίας.

Η χορωδία συμμετείχε επίσης στη Συνοδική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία της Τετάρτης, 1ης Ιουλίου, πλαισιώνοντας μουσικά τη λατρεία.

Πέρα από τις συνεδριάσεις και τις μουσικές εκδηλώσεις, το Φόρουμ Μουσικών είχε ενεργή παρουσία και στον Εκθεσιακό Χώρο, όπου ενημέρωνε τους επισκέπτες για το MELI (Music Education and Leadership Initiative), ένα καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που έχει ως στόχο να ενισχύσει τη διακονία της εκκλησιαστικής μουσικής στις ενορίες και να προετοιμάσει τη νέα γενιά των εκκλησιαστικών μουσικών.

Καθ' όλη τη διάρκεια της Κληρικολαϊκής Συνέλευσης, το Φόρουμ Μουσικών ανέδειξε τη ζωντανή παράδοση της χορωδιακής διακονίας στην Ορθόδοξη Εκκλησία, ενώ προσέφερε και θα συνεχίσει να προσφέρει σε εκείνους που διαθέτουν το χάρισμα της μουσικής, τη δυνατότητα να το καλλιεργήσουν και να το θέσουν στην υπηρεσία της Εκκλησίας, ώστε η χορωδιακή παράδοση να συνεχιστεί και στις επόμενες γενιές.