

## Το Δυρράχιο εόρτασε τον πολιούχο του Άγιο Άστιο

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Αλβανίας](#)



**Στον κεντρικό ναό της πόλης του Δυρραχίου, ο οποίος είναι αφιερωμένος στον Απόστολο Παύλο και στον Άγιο Άστιο, τον πρώτο μάρτυρα επίσκοπο και προστάτη της πόλης, εορτάστηκε με χαρά η εορτή του Αγίου Αστίου.**

Ο εορτασμός αυτής της ημέρας απέκτησε ιδιαίτερη σημασία, καθώς τις Ιερές Ακολουθίες, τον Όρθρο και τη Θεία Λειτουργία, τέλεσε ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αλβανίας κ.κ. Ιωάννης, ο οποίος συλλειτουργήσε με τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Αμαντίας κ. Ιγνάτιο, καθώς και με κληρικούς από το Δυρράχιο και τα Τίρανα.

Στο κήρυγμά του, ο Αρχιεπίσκοπος Ιωάννης αναφέρθηκε στη ζωή και το παράδειγμα του Αγίου Αστίου, τονίζοντας ότι οι μάρτυρες αποτελούν το θεμέλιο

πάνω στο οποίο οικοδομήθηκε η Εκκλησία. Υπενθύμισε στους πιστούς ότι το αίμα τους αποτέλεσε τον σπόρο για τη διάδοση του Χριστιανισμού σε ολόκληρη τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και ότι η αντίστασή τους στις διώξεις μαρτυρούσε τη δύναμη της πίστης στον Χριστό.

Μιλώντας για τη ζωή του Αγίου Αστίου, ο Αρχιεπίσκοπος Ιωάννης υπενθύμισε στους πιστούς ότι ο Επίσκοπος του Δυρραχίου, σύμφωνα με την παράδοση, διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στη διάδοση του Ευαγγελίου στα εδάφη της Ιλλυρίας.

Έχοντας προφητικά προειδοποιηθεί για το μαρτύριό του, δεν έφυγε, αλλά επέλεξε να παραμείνει μαζί με το ποίμνιό του, μαρτυρώντας την πίστη του στον Χριστό μέχρι την τελευταία του πνοή.

Ο Αρχιεπίσκοπος Ιωάννης περιέγραψε τα απάνθρωπα βασανιστήρια στα οποία υποβλήθηκε ο άγιος, ο οποίος, αφού αρνήθηκε να αποκηρύξει την πίστη του και να λατρέψει ειδωλολατρικές θεότητες, σταυρώθηκε και αφέθηκε να υποφέρει κάτω από τον καυτό ήλιο του Ιουλίου, με το σώμα του αλειμμένο με μέλι, μέχρι να εκπνεύσει.

Η θυσία του ενέπνευσε και άλλους χριστιανούς, οι οποίοι στη συνέχεια μαρτύρησαν στα νερά της Αδριατικής, σφραγίζοντας με το αίμα τους την πίστη τους στον Χριστό.

Ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιωάννης, τόνισε ότι η Εκκλησία δεν τιμά τους μάρτυρες απλώς ως ιστορικούς ήρωες, αλλά ως μάρτυρες της Ανάστασης του Χριστού.

Σύμφωνα με τον ίδιο, η χαρά των εορτών των μαρτύρων πηγάζει από τη νίκη της ζωής επί του θανάτου και από την αιώνια ελπίδα που μαρτύρησαν με τη θυσία τους.



Ο Αρχιεπίσκοπος Ιωάννης εστίασε ιδιαίτερα στη σημασία του μαρτυρίου στη ζωή κάθε χριστιανού, τονίζοντας ότι σήμερα η μαρτυρία δεν απαιτεί απαραίτητα την αιματοχυσία, αλλά μια ζωή που βιώνεται σύμφωνα με το Ευαγγέλιο.

Όποτε κάποιος σταυρώνει τα πάθη, τα ψέματα, τη συκοφαντία, τον φθόνο, το μίσος και τον εγωισμό, γίνεται μέτοχος ενός πνευματικού μαρτυρίου, αφήνοντας πίσω τον παλιό εαυτό για να γεννήσει τον νέο εαυτό εν Χριστώ, είπε ο Αρχιεπίσκοπος.

Υπενθύμισε επίσης ότι οι χριστιανοί δίνουν μαρτυρία όχι μόνο με λόγια, αλλά πάνω απ' όλα με τη ζωή τους, τονίζοντας ότι το πιο ισχυρό κήρυγμα είναι το προσωπικό παράδειγμα.

Στο τέλος του κηρύγματος, ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιωάννης κάλεσε τους πιστούς να προσευχηθούν στον Άγιο Άστιο ως μεσίτη ενώπιον του Θεού για ειρήνη, φως και ευλογία για την Εκκλησία, την πόλη του Δυρράχιου και ολόκληρη τη χώρα.

Μετά τη Θεία Λειτουργία, πραγματοποιήθηκε πομπή με την εικόνα του Αγίου Αστίου γύρω από τον Ναό, με επικεφαλής τον Αρχιεπίσκοπο Ιωάννη, ενώ η Χορωδία του Καθεδρικού Ναού της Αναστάσεως του Σωτήρος Τιράνων, υπό τη διεύθυνση του κ. Θεόδωρου Πέτσι, συνόδευε με ψαλμούς και ύμνους.

Στο τέλος της εορταστικής εκδήλωσης, ο π. Γεράσιμος, εκ μέρους του κλήρου και των πιστών, ευχαρίστησε τον Αρχιεπίσκοπο Αλβανίας για την παρουσία του, τονίζοντας ότι η συμμετοχή του έφερε ιδιαίτερη χαρά στην εορτή του πολιούχου του Δυρραχίου.

Μια πολύ ευχάριστη έκπληξη από τον Αρχιεπίσκοπο Ιωάννη, περίμενε τον π. Άστιο Μπεσίρι, ιερέα της Εκκλησίας του Αποστόλου Παύλου στο Ρρουσκούλ, ο οποίος, την ημέρα της ονομαστικής του γιορτής, έλαβε από τα χέρια του Αρχιεπισκόπου Ιωάννη το οφίκιο του Σακελλαριου Σταυροφόρου, ως ένδειξη εκτίμησης για την υπηρεσία και την αφοσίωσή του στην Εκκλησία.

Στη συνέχεια, ο Αρχιεπίσκοπος Ιωάννης πέρασε χρόνο με τον κλήρο και τους πιστούς, μοιραζόμενος μαζί τους τη χαρά αυτής της ευλογημένης ημέρας.



























