

## Περίπτερο της Μητρόπολης Ζάμπιας στην Africa Creative Market

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Αλεξανδρείας](#)



**Η Africa Creative Market (ACM) αποτελεί μία από τις σημαντικότερες πανηπειρωτικές πλατφόρμες της Αφρικής, φέρνοντας κοντά επαγγελματίες των δημιουργικών βιομηχανιών, επενδυτές, φορείς χάραξης πολιτικής, επιχειρήσεις και αναπτυξιακούς εταίρους, με στόχο την αξιοποίηση του οικονομικού δυναμικού της αφρικανικής δημιουργικής οικονομίας.**

Περισσότερο από μια έκθεση, η ACM λειτουργεί ως χώρος προώθησης της καινοτομίας, των επενδύσεων, των πολιτιστικών ανταλλαγών και των στρατηγικών συνεργασιών στους τομείς της μόδας, της μουσικής, του κινηματογράφου, των εικαστικών τεχνών, του σχεδιασμού, του τουρισμού, της πολιτιστικής κληρονομιάς και των ψηφιακών μέσων, ενισχύοντας τη θέση της Αφρικής ως ανερχόμενης δύναμης στην παγκόσμια δημιουργική οικονομία.

Στο πλαίσιο της φετινής διοργάνωσης, η Ελληνορθόδοξη Μητρόπολη Ζάμπιας και Μοζαμβίκης, υπό την πνευματική ηγεσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Ιωάννη, συμμετείχε ενεργά παρουσιάζοντας το ελληνικό περίπτερο με θέμα: **«Επιχειρηματικότητα, Ελληνική Ορθόδοξη Παράδοση και Ολυμπιακό Ιδεώδες»**



Το περίπτερο αποτέλεσε σημείο προβολής και ενημέρωσης για την ελληνική ορθόδοξη παράδοση, τη θρησκεία, τον τουρισμό, τον ελληνικό πολιτισμό, το Ολυμπιακό Ιδεώδες, την παραδοσιακή ελληνική γαστρονομία και τις τέχνες, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η πίστη και η πολιτιστική κληρονομιά μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργικότητα, την επιχειρηματικότητα και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Οι επισκέπτες είχαν επίσης την ευκαιρία να δοκιμάσουν αυθεντικές ελληνικές γεύσεις και να απολαύσουν παραδοσιακή ελληνική μουσική, βιώνοντας μια ολοκληρωμένη πολιτιστική εμπειρία που ανέλληνη παράδοσης.

Με τη συμμετοχή της στην Africa Creative Market, η Ελληνορθόδοξη Μητρόπολη δειξε τον πλούτο και τη διαχρονικότητα της Επισκοπής Ζάμπιας και Μοζαμβίκης επιβεβαίωσε έμπρακτα τη δέσμευσή της στην προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου, στη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην ενίσχυση της δημιουργικής οικονομίας και στη συμβολή της σε μία από τις κορυφαίες αφρικανικές πλατφόρμες δημιουργικότητας, καινοτομίας και διεθνούς συνεργασίας.











