10/07/2026

Το πρώτο Masterclass στην Ψαλτική Τέχνη από τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Κύπρου



Πραγματοποιήθηκε το πρώτο Masterclass το οποίο διοργάνωσε η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο “Χουρμούζιος ο Κύπριος” και τη Μουσική Ακαδημία ΑΡΤΕ με 4 διαλέξεις από 1η μέχρι 4η Ιουλίου 2026.

Στις διαλέξεις έγινε εκτενής διαδρομή σε όλους του ήχους της εκκλησιαστικής οκταηχίας μέσα από πλούσιο κλασικό ρεπερτόριο με διαδρομή από την εποχή της Καλοφωνίας (13ος-15ος αι.) μέχρι σύγχρονα κλασικά μελουργήματα με μέλη

αργοσύντομα και της παπαδικής. Έγινε επισκόπηση μουσικών χειρογράφων της παλαιάς παρασημαντικής γραφής, των παλαιοτέρων και πιο προσφάτων εξηγήσεων, αναφέρθησαν επισημάνσεις μετρικής και ρυθμικής των μελών και έγιναν προσεγγίσεις σε θέματα έκφρασεις και ερμηνείας.



Η διδασκαλία έγινε με αναμετάδοση από τον Καθηγητή Πανεπιστημίου και Διευθυντή του Προγράμματος Αρχιμ. **Νεκτάριο Πάρη** ενώ παρέστησαν οι Δρ. ΤΜΕ ΠΑΜΑΚ **Συμεών Κανάκης**, η Δρ. Μουσικολογίας ΑΠΘ **Αποστολία Γοργολίτσα** και ο Υπ. Διδ. ΤΜΕ ΠΑΜΑΚ Πρωτ. **Δημήτριος Δημοσθένους**.

Επί τη ευκαιρία της παρουσίας των διδασκόντων στην Κύπρο την Κυριακή 5η Ιουλίου παρέστησαν στο Μνημόσυνο των Εθνοϊερομαρτύρων της 9ης Ιουλίου και διηύθηναν τον ψαλτικό χορό.



