

Гала концерт “Светлина през вековете”, посветен на 170-годишнината от освещаването на Митрополитския храм „Св. вмчца Марина“



На 15 юли с благословението на Негово Високопреосвещенство Пловдивския митрополит Николай, на Античния театър в Пловдив се проведе празничният Гала концерт „Светлина през вековете“, посветен на 170-годишнината от освещаването на Митрополитския храм „Света вмчца Марина“.

Празничната програма събра на древната сцена едни от най-обичаните български актьори, виртуозни музиканти с международна кариера, примабалетисти, ансамбъл “Тракия”, Митрополитския хор „Св. апостол Ерм“ и хорът на митрополията на Кардица, Гърция.

Чрез музика, театър, танц и мултимедийни елементи зрителите се потопиха в 170-годишната история на храма, превръщайки спектакъла в емоционален разказ за силата на вярата, паметта и духовното наследство.

Официални гости на тържеството бяха: Техни Високопреосвещенства

Пловдивският митрополит Николай, митрополитът на Тамасу и Орени Исая от Кипърската православна църква, Старозагорският митрополит Киприан и Сливенският митрополит Арсений, Техни Преосвещения Величкият епископ Сионий – игумен на Бачковската света обител, Драговитийският епископ Василий – игумен на Троянската света обител, Белоградчишкият епископ Поликарп и Смолянският епископ Висарион – викарии на Пловдивския митрополит, министърът на културата г-н Евтим Милошев, областният управител на Пловдивска област г-н Георги Янев, представители на държавната и местната власт, общественици и творци, свещеници от Пловдивска епархия, братя и сестри от светите обители.

Спектакълът откриха най-младите таланти на нашия град – възпитаниците на известната пловдивска школа „Арт Войс Център“ с музикален педагог г-жа Руми Иванова. Техните чисти и ангелски гласове се сляха с вековната история на храма.

След това председателят на храм “Св. вмчца Марина” Негово Високопреподобие архимандрит Максим, по чиято инициатива се провежда концертът, приветства всички и каза: “Избрахме да бъдем тук, съвсем неслучайно, тук на сцената на Античния театър, защото това е мястото, на което историята на Пловдив оживява пред нашите очи. Именно тук решихме да разкажем историята на един храм, който вече 170 години е живо свидетелство на Христовата вяра. Място за молитва, място на надежда и място, в което намираме Божиата благодат. Тази вечер не е просто концерт. Това е нашият благодарствен поклон, нашата благодарствена молитва към Всеподателя Бога за неизброимите му милости, които Той проявява към нас”.

В словото си министърът на културата г-н Евтим Милошев подчерта: “Митрополитският храм “Св. Марина” не е част от историята, той е историята. Място, където хората намират надежда и упование. В това е смисълът на вярата – да ни дава опора и възможността да възвисим, независимо от трудните моменти в живота ни”.

Препълненият Античен театър се извиси молитвено по време на църковните песнопения, изпълнени с удивително майсторство от Митрополитския хор „Св. ап. Ерм“ с диригент протопсалт Георги Радев и протопсалт проф. Йоанис Папахронис, и гръцкият хор от митрополията на Кардица.

Старинното източно-православно пеене отстъпи сцената на български класически произведения в изпълнение на кристалния тембър на очарователното сопрано Мария Славова и Академичния симфоничен оркестър

на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ с диригент Георги Милтиядов.

Внуците на великия Панчо Владигеров – Александър и Константин Владигерови, завладяха публиката с неподражаемия си коктейл от джаз и фолклор, който бе украсен от танцьорите на ансамбъл “Тракия”. Ансамбълът изигра и още няколко си вихрените си тракийски хора, донесли му световна слава.

Любимият на поколения зрители актьор Мариус Куркински изпълни вдъхновено “Азбучната молитва” на Константин Преславски. Изтъкнатата актриса Деси Бакърджиева със своето изпълнение помогна на зрителите да усетят онази невидима нишка, която ни свързва с вечността.

Талантливият млад пианист Евгени Генчев изсвири части от “Годишните времена” на Вивалди и акомпанира за вдъхновения и емоционален танц на премиер-солиста и прима балерината на Софийската опера и балет Никола Хаджитанев и Марта Петкова.

Облечените в красиви носии Нина Николина и „Магическите гласове“ огласиха Античния театър с чистите и извисени звуци на народната песен и многогласното пеене. Водещи на историческия спектакъл бяха актьорите Антъни Пенев и Евелин Костова.

В края на Високопреосвещеният Пловдивски митрополит Николай поздрави и благослови участниците и гостите на гала-концерта “Светлина през вековете”.

“Вседушевно благодаря на нашите творци, на нашите изпълнители, които тази вечер изпълниха сърцата ни с радост и направиха така, че да се почувстваме озарени от Божествената благодат на Светия Дух. Празнуваме богоблагословена годишнина. 170 години от венеца от години на Божията милост, проявена към нашия богоспасаем град Пловдив, към нашата богохранима епархия и към всички нас. Храм “Света Марина” е не само символ на нашия град. Не е само символ на нашата православна вяра. Той е сърцето на града, от което се излъчват импулсите на Божествената благодат на Светия Дух. Благодат, която просвещава и освещава”, каза Владиката.

Духовното тържество завърши с многолетствие, провъзгласено от митрополитския протодякон Илиян Александров.



bg-patriarshia.bg