

Μέγας Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός στον Ι.Ν. Αγίου Παντελεήμονος Λουτρών Αιδηψού

/ [Ενορίες](#)



Με ιδιαίτερη εκκλησιαστική λαμπρότητα, ιεροπρέπεια και τη συμμετοχή πλήθους πιστών τελέσθηκε, την παραμονή της εορτής, Κυριακή 26 Ιουλίου 2026 , ο Μέγας Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός επί τη ευκαιρία της Ιεράς Πανδήμου Πανηγύρεως του συμπροστάτου της Λουτροπόλεως της Αιδηψού, Αγίου ενδόξου Μεγαλομάρτυρος και Ιαματικού Παντελεήμονος, στον μεγαλοπρεπή ομώνυμο Ιερό Ναό της πόλεως.

Παρά τις ιδιαίτερα υψηλές θερμοκρασίες και τον έντονο καύσωνα των ημερών, χιλιάδες ευλαβείς προσκυνητές από ολόκληρη τη Βόρεια Εύβοια, αλλά και από

πολλά μέρη της Ελλάδος, συνέρρευσαν στον Ιερό Ναό, για να προσκυνήσουν το θαυματουργό Ιερό Εικόνισμα και το απότμημα των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Παντελεήμονος, αντλώντας τη Θεία Χάρη, δύναμη και πνευματική παρηγοριά από τον προστάτη και ιατρό των ψυχών και των σωμάτων.

Του Πανηγυρικού Αρχιερατικού Εσπερινού Χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ηλιουπόλεως κ. Θεόδωρος, του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, πλαισιούμενος από πλειάδα κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος, Ιστιαίας και Βορείων Σποράδων, καθώς και παρεπιδημούντων κληρικών.



Συμμετείχαν ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Τιμόθεος Τσισπαλίδης, κληρικός της Ιεράς Μητροπόλεως Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας και Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής και Αγίου Στεφάνου

Πτολεμαΐδος, ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Ηλίας Ευθυμιάπουλος, Αρχιερατικός Επίτροπος Αιδηψίων και Εφημέριος του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Αιδηψού, ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Νικόλαος Σακκαγιάννης, Εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίων Αναργύρων Λουτρών Αιδηψού, τον Οικονόμο Π. Ευστάθιο Αναγνώστου εφημέριο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ιστιαίας, ο Πρεσβύτερος ο Δημήτριος Παπασταμάτης εφημέριος Ιερού Ναού Γενεθλίου Τιμίου Προδρόμου Ηλίων, ο Πρεσβύτερος π. Ιωάννης Παπακοσμάς, Εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Αγίου Αιδηψού, καθώς και οι Εφημέριοι του πανηγυρίζοντος Ιερού Ναού, Πρωτοπρεσβύτεροι π. Νικόλαος Αργυρίου και π. Χρήστος Νγκέλας, ενώ συνπροσευχόμενος στο Ιερό Βήμα ήταν και ο Αρχidiaκονος του Πατριαρχείου Σερβίας π. Ραντομιλ.

Κατά τη διάρκεια του Εσπερινού τελέσθηκε η καθιερωμένη Αρτοκλασία.



Προ της απολύσεως, ο Σεβασμιώτατος καλωσόρισε και ευχαρίστησε τους εκπροσώπους των πολιτικών και λιμενικών Αρχών, μεταξύ των οποίων την βουλευτή Ευβοίας κα Αικατερίνη Καζάνη , τον Δήμαρχο Ιστιαίας - Αιδηψού κ. Ιωάννη Κοντζιά, την αντιδήμαρχο κα Γεωργία Κωστανταγκα , τη Λιμενάρχη Λουτρών Αιδηψού κα Ελένη Ζορμπά, τον συνοδό της κ. Ιωάννη Σχοινά, καθώς και πλήθος εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, του επιχειρηματικού κόσμου, των Σωματιών Ασφαλείας και των πολιτιστικών συλλόγων της περιοχής.

Στη συνέχεια, ο Σεβασμιώτατος κήρυξε τον θείο λόγο, αναφερόμενος στον θαυμαστό βίο, το μαρτύριο και την ακλόνητη πίστη του Αγίου Παντελεήμονος, υπογραμμίζοντας ότι το φωτεινό παράδειγμά του εξακολουθεί να αποτελεί ασφαλή οδηγό ζωής για κάθε άνθρωπο, ιδιαίτερα στη σύγχρονη εποχή των πολλών

δοκιμασιών.

Αμέσως μετά την ολοκλήρωση του Εσπερινού πραγματοποιήθηκε η μεγαλειώδης Ιερά Λιτανεία της Ιεράς Εικόνας και του Ιερού Λειψάνου του Αγίου Παντελεήμονος, προεξάρχοντας του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Ηλιουπόλεως κ. Θεόδωρου , στους κεντρικούς δρόμους της Λουτροπόλεως της Αιδηψού.

Η συμμετοχή του ευσεβούς λαού υπήρξε συγκλονιστική. Χιλιάδες πιστοί, κάθε ηλικίας, συνόδευσαν με κατάνυξη τον προστάτη Άγιό τους, ενώ οι δρόμοι της πόλεως είχαν κατακλυστεί από προσκυνητές, οι οποίοι περίμεναν με ευλάβεια το πέραςμα της Ιεράς Πομπής, προσευχόμενοι και ζητώντας τη μεσιτεία του Αγίου.



Η Ιερά Λιτανεία κατέληξε ενώπιον του λιμένου της πόλεως, όπου τελέσθηκε η καθιερωμένη Δέηση υπέρ των ναυτικών, των κατοίκων και των επισκεπτών της περιοχής.

Κατόπιν, η πομπή επέστρεψε μέσω της παραλιακής οδού στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό, όπου μέχρι αργά τη νύχτα συνεχίστηκε αδιάκοπα η προσέλευση των πιστών, οι οποίοι παρέμεναν προσευχόμενοι και προσκυνούσαν το Ιερό Εικόνισμα και το

χαριτόβρυτο Ιερό Λείψανο του Αγίου Παντελεήμονος.

Της Ιεράς Πομπής προπορευόταν η Ελληνική Αστυνομία, η οποία με διακριτικότητα και άρτια οργάνωση μερίμνησε για την ασφαλή και εύτακτη διεξαγωγή της λιτανευτικής πορείας, διευκολύνοντας την αθρόα συμμετοχή των προσκυνητών.

Αμέσως μετά ακολουθούσαν τα παιδιά του κατωτέρου και μέσου τμήματος των Κατηχητικών Σχολείων του Ιερού Ναού Αγίου Παντελεήμονος, ντυμένα με λευκές αγγελικές στολές, σκορπίζοντας συγκίνηση και πνευματική χαρά στους παρισταμένους. Η παρουσία τους συμβόλιζε την αθωότητα, την πίστη και τη ζωντανή ελπίδα της Εκκλησίας, αποτελώντας μία από τις πλέον συγκινητικές στιγμές της Ιεράς Λιτανείας.

Στη συνέχεια ακολουθούσαν οι τοπικοί πολιτιστικοί και χορευτικοί σύλλογοι της περιοχής, οι οποίοι, με βαθύ σεβασμό και ευλάβεια, συμμετέχουν ανελλιπώς κάθε χρόνο στις λατρευτικές εκδηλώσεις προς τιμήν του συμπροστάτου της Λουτροπόλεως της Αιδηψού, Αγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος, διατηρώντας ζωντανή την τοπική παράδοση και την ιστορική σχέση του τόπου με τον Άγιο.

Ακολουθούσε κατόπιν η μεγαλοπρεπής εκκλησιαστική πομπή, με επικεφαλής τους ιερόπαιδες και τους ιεροψάλτες, έπειτα το σύνολο του ιερού Κλήρου, η λειψανοθήκη των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Παντελεήμονος και της θαυματουργού Ιεράς Εικόνας Του, ενώ ακολουθούσαν οι επίσημοι άρχοντες του τόπου και το ευσεβές πλήθος των πιστών, οι οποίοι με κατάνυξη, προσευχή και βαθιά συγκίνηση συνόδευαν τον προστάτη Άγιό τους στους δρόμους της πόλεως, δημιουργώντας μία αλησμόνητη εικόνα πίστεως και ευλάβειας.

Την πανηγυρική λατρευτική ατμόσφαιρα πλαισίωσαν με εξαιρετική βυζαντινή μεγαλοπρέπεια οι δύο χοροί των Ιεροψαλτών. Τον δεξιό χορό διηύθυνε ο κ. Ευάγγελος Καζάνης μετά της χορωδίας του, ενώ τον αριστερό χορό ο κ. Βασίλειος Τυράκης, οι οποίοι απέδωσαν με ιδιαίτερη κατάνυξη και μουσική αρτιότητα τους ιερούς ύμνους της πανηγύρεως, συμβάλλοντας στην πνευματική ανάταση των πιστών.

Η πανηγυρική αυτή σύναξη επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά τον άρρηκτο δεσμό της Λουτροπόλεως της Αιδηψού με τον συμπροστάτη και έφορό της, Άγιο Μεγαλομάρτυρα Παντελεήμονα τον Ιαματικό, ο οποίος επί αιώνες σκεπάζει, προστατεύει και ευλογεί τον ευσεβή λαό της περιοχής.





































