

Ο Σύρου Δωρόθεος επισκέφθηκε την Έκθεση «32οι Πλόες-Αίνιγμα της Εικόνας» στην Άνδρο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου κ. Δωρόθεος Β', ευρισκόμενος στην Άνδρο επεσκέφθηκε χθες Δευτέρα 27 Ιουλίου 2026, το «Ίδρυμα Πέτρου & Μαρίκας Κυδωνιέως», όπου εφέτος φιλοξενείται η Έκθεση «32οι Πλόες-Αίνιγμα της Εικόνας- Άνθρωπος εν Εικόνι διαπορεύεται ».

Στην Έκθεση που παρουσιάζεται στα πλαίσια του Εικαστικού Θεσμού «ΠΛΟΕΣ», συμμετέχουν 22 σύγχρονοι Έλληνες καλλιτέχνες, που με τα επιλεγμένα έργα τους αναπτύσσουν έναν διάλογο γύρω από τους ορίζοντες της σύγχρονης εικόνας.



Ο Σεβασμιώτατος κ. Δωρόθεος Β' συνεχάρη το Ίδρυμα Κυδωνιέως και ευχαρίστησε τους ιθύνοντες του για την προσφορά και τη συμβολή τους στην προώθηση και ανάπτυξη του πολιτισμού στην Άνδρο.



Στις μέρες μας η ε
έχει γίνει καταναλω
την αποθηκεύουμε
Την αναλώνουμε και

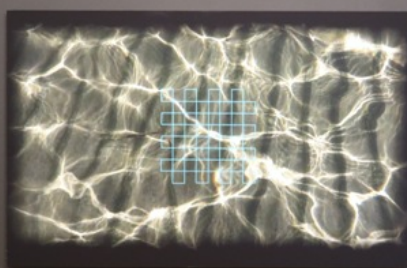
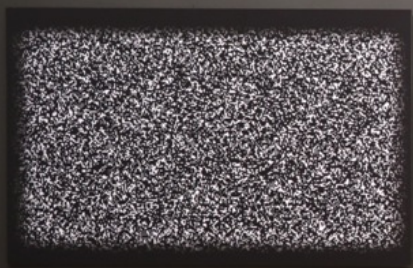
στα έργα της τέχνης,
και πέρα από την
επισκοπώντας
την αυτεπίγνωσή του.

την αποθηκεύουμε, την χρησιμοποιούμε ως άλλοθι του εαυτού μας.
Την αναλώνουμε και μας αναλώνει, θυμίζοντας τα «Θυέστια Δείπνα».



Ο εικονισμός, όπως κι αν αυτός διατυπώνεται στα έργα της τέχνης,
είναι πολυεπίπεδος, οδηγώντας τον θεατή πίσω και πέρα από την
φαινομενικότητα, σε βαθύτερα επίπεδα στοχαστικότητας
που του διευρύνουν τους ορίζοντες, καλλιεργώντας την αυτεπίγνωσή του.





Το Αίνιγμα της Εικόνας

«Άνθρωπος εν εικόνι διαπορεύεται»



Η τάξη διαδέχεται το χάος, μέσα από στρώματα αυτο-οργάνωσης
συνεχόμενων ανασυγκροτήσεων κι ενδογενών επενεργειών
του φωτός και της ύλης. Ως προς την λειτουργία τους,
το ένα αποτελεί μέρος του άλλου κι εμείς μέρος του κόσμου.





