

Το Άγιον Όρος μέσα από 115 έργα του Γιώργου Ταξίδη παρουσιάζεται στην Ύδρα

/ [Αγιορείτικα](#)



Στην [Ύδρα](#) μεταφέρεται τον Αύγουστο η εικαστική διαδρομή του Γιώργου Ταξίδη στο Άγιον Όρος, μέσα από την έκθεση «[Άγιον Όρος. Τόπος Σιωπής](#)». Πρόκειται για την καταγραφή της βιωματικής εμπειρίας του καλλιτέχνη, ο οποίος την περίοδο 2020-2025 πραγματοποίησε περισσότερες από 15 επισκέψεις στο [Άγιον Όρος](#), περιηγήθηκε και στις 20 μονές, παρακολούθησε την καθημερινότητα των μοναχών και συμμετείχε στις ακολουθίες. Όσα έζησε τα αποτύπωσε σε 115 έργα ζωγραφικής, χαρακτικής και γλυπτικής, χρησιμοποιώντας μολύβι, κάρβουνο, λάδι και υδατογραφία.

Η έκθεση είχε παρουσιαστεί αρχικά στην Αγιορειτική Εστία στη Θεσσαλονίκη, στη συνέχεια φιλοξενήθηκε στον Πολυχώρο Πολιτισμού ΚΥΚΛΩΨ στη Δράμα και ακολούθησε η παρουσίασή της στο Σισμανόγλειο Μέγαρο στην Κωνσταντινούπολη, σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας.

Από την 1η έως τις 31 Αυγούστου θα παρουσιαστεί στην κεντρική αίθουσα των ΓΑΚ/Ιστορικού Αρχείου – Μουσείου Ύδρας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Θεομητορικά 2026». Η έκθεση συνδιοργανώνεται από τα ΓΑΚ/Ιστορικό Αρχείο – Μουσείο Ύδρας, τον Ιερό Καθεδρικό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ύδρας και την Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης και αποτελεί το αποτέλεσμα ενός πολυετούς εικαστικού προγράμματος της Αγιορειτικής Εστίας με τον καλλιτέχνη.

Στο πλαίσιο των εγκαινίων, που θα πραγματοποιηθούν στις 9 το βράδυ του Σαββάτου 1 Αυγούστου, θα προβληθεί στο αίθριο του Μουσείου το ομώνυμο ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη Νίκου Αναγνωστόπουλου, ο οποίος ακολούθησε τον καλλιτέχνη σε μέρος των διαδρομών του στο Άγιον Όρος. Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό, παρουσία του Γιώργου Ταξίδη, του σκηνοθέτη και του επιμελητή της έκθεσης, διευθυντή της Αγιορειτικής Εστίας Αναστάσιου Ντούρου.



ΓΑΚ /
ΙΣΤΟΡΙΚΟ
ΑΡΧΕΙΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΥΔΡΑΣ

GSA /
HISTORICAL
ARCHIVES
MUSEUM
OF HYDRA



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
MOUNT ATHOS CENTER

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΞΙΔΗΣ

GIORGOS TAXIDIS

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ MOUNT ATHOS
ΤΟΠΟΣ ΣΙΩΠΗΣ LAND OF SILENCE

ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΑ 2026

ΕΓΚΑΙΝΙΑ | OPENING

01.08.2026

20:30

ΔΙΑΡΚΕΙΑ | DURATION

01.08 – 31.08.2026

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ | DAILY

09.00 – 16.00 & 19.30 – 21.30

www.iamy.gr

e-mail: mail@gak-ydras.att.sch.gr

Τηλ.: 2298052355

Παράλληλα κυκλοφορεί ο ομότιτλος κατάλογος της έκθεσης, ο οποίος περιλαμβάνει το σύνολο των έργων, κείμενα του ιστορικού τέχνης Γιάννη Μπόλη και του David Ebony, καθώς και αποσπάσματα από το προσωπικό ημερολόγιο που κρατούσε ο καλλιτέχνης κατά τη διάρκεια του προγράμματος. Σε αυτό περιγράφει τη δημιουργική και πνευματική εμπειρία που βίωσε στο Άγιον Όρος, σημειώνοντας ότι στόχος του ήταν να αναζητήσει έναν νέο εικαστικό δρόμο και να προσεγγίσει το έργο του με μεγαλύτερη αλήθεια, παρομοιάζοντας την πορεία του καλλιτέχνη με εκείνη του μοναχού ως μια διαρκή άσκηση αφοσίωσης και εσωτερικής αναζήτησης.

Βιογραφικό

Ο Γιώργος Ταξίδης γεννήθηκε το 1987. Σπούδασε στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ (2010–2015), από όπου

αποφοίτησε με βαθμό Άριστα. Παρακολούθησε μαθήματα στη Σχολή Καλών Τεχνών της Μαδρίτης (UCM, Facultad de Bellas Artes) μέσω του προγράμματος Erasmus (2013-2014). Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές με υποτροφία στην Ακαδημία Τέχνης της Νέας Υόρκης (2017-2019) και έχει λάβει συνολικά 12 υποτροφίες (Ίδρυμα Fulbright, Οργανισμός NEON, Κληροδότημα Γεωργίου Βάρκα κ.ά.). Το 2012 έλαβε έπαινο από τα ΕΛΤΑ για τη σειρά γραμματοσήμων Europa 2012 και το 2014 απέσπασε το Α΄ βραβείο στον διαγωνισμό Art and The City 5 στην Αθήνα. Το 2018 έργο του επιλέχθηκε για τον διαγωνισμό XL Catlin Art Prize και το 2019 τιμήθηκε με βραβείο από το Dahesh Museum of Art της Νέας Υόρκης. Την ίδια χρονιά δίδαξε σχέδιο στη Σχολή Καλών Τεχνών στον Άγιο Δομίνικο. Είναι ο σχεδιαστής του βραβείου της ΑΜΚΕ ΚΥΚΛΩΨ. Έχει παρουσιάσει έξι ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές στην Ελλάδα και διεθνώς. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.















