

Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στο Γολέμι της ορεινής Ναυπακτίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου



Την Πέμπτη 6 Αυγούστου, μεγάλη Δεσποτική εορτή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Χριστού, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος τέλεσε την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, στο χωριό Γολέμι της ορεινής Ναυπακτίας, στην περιοχή των Αμορανίτικων Βράχων.

Το Γολέμι βρίσκεται σε υψόμετρο περίπου 600 μέτρων και απέχει περίπου 45 λεπτά από τη Ναύπακτο. Κατά τους χειμερινούς μήνες δεν διαμένει στο χωριό κανένας μόνιμος κάτοικος. Το καλοκαίρι, όμως, οι χωριανοί επιστρέφουν στον τόπο τους και φροντίζουν με ιδιαίτερη αγάπη τον Ιερό Ναό της Μεταμορφώσεως, ο οποίος

διατηρείται όμορφος και καθαρός.



Ιδιαίτερη ιστορική σημασία είχε η παρουσία του Σεβασμιωτάτου στο Γολέμι, καθώς κανένας από τους κατοίκους δεν θυμάται να έχει τελεσθεί κατά το παρελθόν Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στο χωριό. Όπως χαρακτηριστικά ανέφεραν, ούτε οι παππούδες τους είχαν ανάμνηση επισκέψεως και λειτουργίας Επισκόπου. Πρόκειται για την πρώτη Αρχιερατική Θεία Λειτουργία που τελέσθηκε στο Γολέμι έπειτα από διάστημα μεγαλύτερο των εκατό ετών.

Με τον Σεβασμιώτατο συλλειτουργήσαν οι ιερείς Αρχιμ. π. Παΐσιος Παρασκευάς, Ιεροκήρυξ, π. Αθανάσιος Νικόπουλος, εφημέριος του χωριού και ο διάκονος π. Ιερόθεος Καλλίας. Στο αναλόγιο έψαλε ο πρωτοψάλτης κ. Χρήστος Πολιτόπουλος. Στη Θεία Λειτουργία παρέστησαν, μεταξύ άλλων, ο Αντιδήμαρχος Ναυπακτίας κ. Θωμάς Κοτρωνιάς, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Ανδρέας Κωνσταντόπουλος, καθώς και πολλοί καταγόμενοι από το χωριό, οι οποίοι συμμετείχαν στην ιστορική αυτή Θεία Λειτουργία.



Ο Σεβασμιώτατος στο κήρυγμά του αναφέρθηκε στην μεγάλη και υψηλή θεολογία της εορτής της Μεταμορφώσεως του Χριστού. Ειδικότερα, επικεντρώθηκε στην εικόνα της εορτής. Εκεί βλέπουμε ότι στο κέντρο βρίσκεται ο Χριστός, δεξιά και αριστερά είναι οι δύο προφήτες, Μωυσής και Ηλίας και κάτω είναι οι τρεις Απόστολοι, εκ μέρους των άλλων Αποστόλων. Όλη αυτή η παρουσία δείχνει τέσσερα εκκλησιαστικά θέματα. Πρώτον, τι είναι η Αγία Γραφή. Είναι ο Χριστός, ο οποίος αποκαλύφθηκε στους προφήτες στην Παλαιά Διαθήκη και στους Αποστόλους στην Καινή Διαθήκη.

Δεύτερον, δείχνει τι είναι η Εκκλησία. Ο Χριστός είναι το κέντρο και η κεφαλή της Εκκλησίας. Οι Απόστολοι και οι διάδοχοι των Αποστόλων, που είναι οι Επίσκοποι, και φθάνουν μέχρι τις ημέρες μας, είναι εις τύπον και τόπον της αισθητής παρουσίας του Χριστού.

Τρίτον, δείχνει τι είναι η Θεία Ευχαριστία. Το κέντρο είναι ο Χριστός. Μεταβάλλεται ο άρτος και ο οίνος σε Σώμα και Αίμα Χριστού, ακούγονται τα προφητικά και αποστολικά αναγνώσματα και οι άνθρωποι που παρίστανται κατόπιν προετοιμασίας προσκαλούνται να συμμετάσχουν στη Θεία Κοινωνία.

Και τέταρτον, δείχνει τι είναι η Βασιλεία του Θεού, ο Παράδεισος. Το κέντρο είναι

ο Χριστός, που ακτινοβολεί το άκτιστο Φως του, και δίπλα Του όλοι, Προφήτες, Μάρτυρες, Απόστολοι και Άγιοι, οι οποίοι δέχονται αυτό το Φως.



Ευχήθηκε να ζούμε στην Εκκλησία, υπακούοντας στις αποφάσεις των Οικουμενικών Συνόδων και της Εκκλησίας, τηρώντας τα δόγματα και τους κανόνες, και έτσι να συμμετάσχουμε στο μυστήριο αυτό της Εκκλησίας και της αιωνίου ζωής. Προ του «Δι' ευχών», αναγνώσθηκε η ευχή για την ευλόγηση των σταφυλιών και ο Σεβασμιώτατος σε συνέχεια του κηρύγματος, ο Σεβασμιώτατος είπε ότι πρέπει να ζούμε μέσα στην Εκκλησία, μέσα στην οποία τελούνται τα Μυστήρια, και να παραμένουμε με ταπείνωση και υπακοή μέσα σε αυτή.

Και όσοι δεν δέχονται την Εκκλησία και είναι αφορισμένοι και καθηρημένοι, είναι άρρωστα μέλη της, και αν κάνουν κάποιες τελετές είναι ανυπόστατες. Τέλος ευχαρίστησε όλους όσοι συνετέλεσαν στην προετοιμασία και καθαριότητα του Ιερού Ναού, τον Ιεροψάλτη, τον νέον Εφημέριο, αλλά και όλους τους παρόντες στην θεία Λειτουργία.



Μετά τη Θεία Λειτουργία, προσφέρθηκε ο άρτος της αρτοκλασίας και τα ευλογημένα σταφύλια στο προαύλιο του Ιερού Ναού καθώς και καφές και κέρασμα στο καφενείο του χωριού, από το οποίο βλέπεις σαν ένα μπαλκόνι όλη την κοιλάδα του Μόρνου μέχρι τον Κορινθιακό.

Η θέα και η δροσιά αποζημιώνει το κόπο της διαδρομής.



[Για περισσότερες φωτογραφίες πατήστε εδώ](#)