

Ο Αρχιεπίσκοπος στην παρουσίαση του προγράμματος «Βυζαντινή Μουσική - Ψαλτική Τέχνη»

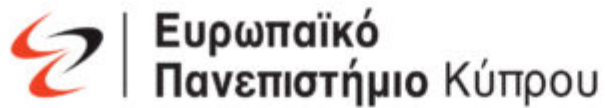
/ [Επικαιρότητα](#)



Στις 2 το μεσημέρι ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος θα παρευρεθεί στην παρουσίαση του εξ αποστάσεως Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών “Βυζαντινή Μουσική - Ψαλτική Τέχνη”, που διοργανώνει το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου σε συνεργασία με την Βιβλιοθήκη Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου Β΄ στα Οινόφυτα Βοιωτίας.

Το Τμήμα Τεχνών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου προσφέρει από τη φετινή ακαδημαϊκή χρονιά το καινοτόμο προπτυχιακό πρόγραμμα εξ αποστάσεως στο πεδίο της «Βυζαντινής Μουσικής - Ψαλτικής Τέχνης», το οποίο καλύπτει το νευραλγικό γνωστικό αντικείμενο της Ανατολικής Εκκλησιαστικής Μουσικής στο τρίπτυχο της ιστορίας, θεωρίας και πράξης. Το πλαίσιο των μουσικών σπουδών του προγράμματος απευθύνεται σε έναν ευρύτατο χώρο επιστημονικών ενδιαφερόντων, ενώ παράλληλα καλύπτει ένα σημαντικό κενό στις τρέχουσες εκπαιδευτικές ανάγκες στο χώρο της Ψαλτικής. Το νέο αυτό Πρόγραμμα έχει πιστοποιηθεί από τον Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης της Κύπρου και θα προσφέρεται στην ελληνική γλώσσα. Απευθύνεται τόσο σε αρχάριους που αγαπούν τη μουσική όσο και σε

προχωρημένους ή ακόμα και σε κατόχους διπλώματος της Βυζαντινής Μουσικής, καθώς, ενώ προετοιμάζει τους αρχαίους φοιτητές, παράλληλα αναπτύσσει έναν εξειδικευμένο κύκλο σπουδών με βασικό στόχο την Εκκλησιολογική Ψαλτική, Μουσικολογική και Επιστημονική κατάρτιση σε πανεπιστημιακό επίπεδο.



Βυζαντινή Μουσική - Ψαλτική Τέχνη

(4 ΕΤΗ / 240 ECTS, ΠΤΥΧΙΟ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)

Η πρωτοτυπία του Προγράμματος βασίζεται κυρίως στη διδασκαλία της ζώσας προφορικής παράδοσης της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, το Οικουμενικό Πατριαρχείο, από διακεκριμένους Οφικιάλιους Πρωτοψάλτες που αποτελούν τον βασικό κορμό του διδακτικού δυναμικού, το οποίο συνδιαμορφώνεται από εξειδικευμένους ακαδημαϊκούς επιστήμονες των θεολογικών ειδικοτήτων. Η διαφοροποίηση του από τα όποια διεθνή πανεπιστημιακά προγράμματα «Βυζαντινής Μουσικολογίας» και η ένταξη ενός μεγάλου αριθμού εξειδικευμένων μουσικών, αλλά και θεολογικών μαθημάτων, καθιστούν το συγκεκριμένο εγχείρημα ως ένα σημαντικό διεθνές πρωτοποριακό Πρόγραμμα. Το πρόγραμμα αναμένεται να συνεισφέρει ουσιαστικά ώστε να διαφυλαχθεί το ύφος και η παρακαταθήκη της εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής-Ψαλτικής Τέχνης.

Στο Πρόγραμμα προβλέπονται υποχρεωτικά μαθήματα Θεωρίας και Πράξης όπως Διδασκαλία (θεωρητική και εφαρμοσμένη) της ψαλτικής τέχνης σε όλα τα γένη μελοποιίας, από τα εκφωνητικά και απαγγελτικά, τα σύντομα και αργά ειρμολογικά μέλη, στιχηραρικά (παλαιά και νέα), μέχρι τα κλασικά μαθήματα του παπαδικού και καλοφωνικού γένους, Ιστορία της βυζαντινής μουσικής, Εισαγωγή στην παιδαγωγική της ψαλτικής τέχνης, Συγκριτική θεωρία με την εξωτερική μουσική κα.

Παράλληλα, προβλέπονται υποχρεωτικά μαθήματα που υποστηρίζουν την Θεολογική πληρότητα του Προγράμματος όπως η Υμνολογία, η Εορτολογία / Αγιολογία, Ζητήματα Τυπικού, Αξιοποίηση των Σύγχρονων Ψηφιακών Μέσων στην Ψαλτική και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα προπτυχιακού προγράμματος «Βυζαντινή Μουσική – Ψαλτική Τέχνη» [εδώ](#) ή να επικοινωνήσουν με λειτουργό του Γραφείου Εισδοχής στο τηλέφωνο 22713000 ή [\[email protected\]](#)