

Αίγιο: Η Μητρόπολη Καλαβρύτων θα τιμήσει τα 50 έτη Αρχιερατείας του Γέροντα Μητροπολίτη Αμβροσίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Καλαβρύτων και Αιγιαλείας



Κατά το τρέχον έτος συμπληρώνονται πενήντα (50) έτη καλλικάρπου, θεοφιλούς και θυσιαστικής Αρχιερατείας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου πρώην Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Αμβροσίου, του μακροβιότερος Ποιμενάρχης της Τοπικής Εκκλησίας.

Με την ευκαιρία της σημαντικής αυτής επετείου, τη **Δευτέρα 17 Αυγούστου 2026** και ώρα 07:30 π.μ., **στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης Αιγίου** θα τελεσθεί Πανηγυρική Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία, στην οποία θα συνιερουργήσουν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερνίτσης κ. Χρύσανθος, ο

Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Επιδαύρου κ. Νικόδημος και ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης, Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Ιερώνυμος.

“Καλούμε όλους τους πιστούς να προσέλθουν στην Ευχαριστιακή αυτή Σύναξη, προκειμένου να αναπέμψουμε από κοινού θερμή ευχαριστήρια δοξολογία προς τον Δομήτορα της Εκκλησίας Κύριο για τη μακρά και καρποφόρα Αρχιερατική πορεία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Αμβροσίου, ευχόμενοι ο Κύριος και Θεός να του χαρίζει υγεία και έτη πολλά”, αναφέρετε στο κάλεσμα.

Όπως επισημαίνεται από την Ιερά Μητρόπολη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας, ο Σεβασμιώτατος Γέρων Μητροπολίτης κ. Αμβρόσιος επί μισό αιώνα διακόνησε την Αγία μας Εκκλησία με αταλάντευτη πίστη, απaráμιλλο ζήλο, θυσιαστική διάθεση και άοκνη ποιμαντική μέριμνα, αφήνοντας ανεξίτηλη τη σφραγίδα του και ανεκτίμητη πνευματική, κοινωνική και υλική παρακαταθήκη στην ιστορική Μητρόπολη και την Τοπική Εκκλησία.

Το έργο του στην ιστορική Μητρόπολη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Αμβρόσιος (κατά κόσμον Αθανάσιος Λενής) γεννήθηκε στις 22 Ιουλίου 1938 στην Αθήνα. Ακολουθώντας εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Πάτρα, όπου παρακολούθησε και περάτωσε τη στοιχειώδη και Μέση Εκπαίδευση. Το 1956 εισήχθη στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά το 1959 δεχόμενος την από Θεού κλήση και αξιοποιώντας την προσωπική του κλίση, αφοσιώθηκε στη διακονία της Εκκλησίας. Με τον πνευματικό του αδελφό Χρήστο Παρασκευαΐδη, τον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Αθηνών, κυρό Χριστόδουλο, υπό την πνευματική καθοδήγηση του Γέροντός τους κυρού Καλλινίκου Καρούσου, Μητροπολίτου Πειραιώς, υπήρξαν ιδρυτικά μέλη της μοναχικής αδελφότητας «Η Παναγία η Χρυσοπηγή», η οποία αργότερα αναγνωρίστηκε ως Συνοδική και Σταυροπηγιακή Ιερά Μονή.

Εκάρη Μοναχός στην Ιερά Μονή Βαρλαάμ στα Μετέωρα στις 25 Απριλίου 1961 και έλαβε το μοναχικό όνομα Αμβρόσιος. Στις 31 Μαΐου την ίδια χρονιά χειροτονήθηκε Διάκονος από τον Μακαριστό Μητροπολίτη Τρίκκης και Σταγών Διονύσιο.

Το 1962 επανήλθε στην Αθήνα και στις 17 Ιουλίου 1963 χειροτονήθηκε Πρεσβύτερος και έλαβε το οφφίκιο του Αρχιμανδρίτη από τον μακαριστό Μητροπολίτη Πατρών Κωνσταντίνο στην Ιερά Μονή Αγίας Μαρίας Αχαΐας. Από το 1963 ως το 1967 υπηρέτησε ως Εφημέριος και Ιεροκήρυκας στις Ενορίες Αγίων Αναργύρων στο Μαρούσι και Αγίου Γεωργίου στο Ψυχικό. Στη συνέχεια για μια

δεκαετία υπηρέτησε στο σώμα της τότε Βασιλικής Χωροφυλακής, ως τακτικός Ιεροκήρυκας.

Στις 13 Αυγούστου 1976 εξελέγη παμψηφεί Τιτουλάριος Μητροπολίτης Ταλαντίου και στις 17 Αυγούστου χειροτονήθηκε Επίσκοπος στον Προφήτη Ηλία Παγκρατίου από τον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κυρό Σεραφείμ. Ανέλαβε τη θέση του Αρχιγραμματέα της Ιεράς Συνόδου. Μεταξύ των σημαντικών υπηρεσιών που προσέφερε για την οργάνωση και λειτουργία των διοικητικών υπηρεσιών της Αρχιγραμματείας ήταν η διάσωση, ταξινόμηση και προβολή του Ιστορικού Αρχείου της Ιεράς Συνόδου.

Στις 12 Οκτωβρίου 1978 εξελέγη από την Ιερά Σύνοδο Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας, ενώ στις 19 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε με μεγαλοπρέπεια η ενθρόνισή του στο Αίγιο και στις 25 Νοεμβρίου αντίστοιχα στα Καλάβρυτα. **Στις 17 Αυγούστου 2019 υπέβαλε την παραίτησή του από την ενεργό διαποίμανση της Ιεράς Μητροπόλεως** και στις 22 Νοεμβρίου την ίδια χρονιά την παρέδωσε στον κατά πάντα άξιο διάδοχό του, νέο Μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Ιερώνυμο.



Ο επί σαράντα ένα έτη διατελέσας Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Αμβρόσιος προσέφερε σημαντικότατο έργο ποιμαντικό, λατρευτικό, φιλανθρωπικό, ιεραποστολικό και κοινωνικό, όπως εν συντομία παρατίθεται κατωτέρω:

Τομέας Λατρευτικού έργου

Ο Σεβασμιώτατος κ. Αμβρόσιος, ως Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας διαθέτοντας αυξημένη ποιμαντική ευθύνη και ανύσταχτο ενδιαφέρον εργάστηκε για μία ζωντανή ενοριακή ζωή με σκοπό την ουσιαστική λατρευτική και εκκλησιαστική ζωή των πιστών. Κύριο συστατικό στοιχείο ήταν η αδιάλειπτη, ενεργή και υποδειγματική προσωπική του συμμετοχή στην Ιερή Λατρεία. Εγκαινίασε δεκάδες νέους ιερούς Ναούς, χειροτόνησε αξίους κληρικούς προκειμένου να στελεχώσουν τα ιερά θυσιαστήρια της επαρχίας του.

Διοργάνωσε ειδικά Σεμινάρια επιμόρφωσης Κληρικών και μάλιστα τα τελευταία έτη σε συνεργασία με το ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Παράλληλα εγκατέστησε μοναχικές αδελφότητες, αξιοποίησε μοναστικές περιουσίες, ανέδειξε την ιστορικότητα και πολιτισμικότητα των Ιερών Μονών.

Τομέας Ιεραποστολικού έργου

Κύριο μέλημά του ήταν η διάδοση του Θείου Λόγου στους πιστούς και κυρίως στη Νεότητα μέσα από την οργάνωση και υλοποίηση εσπερινών κυριακάτικων ομιλιών, σχολής γονέων, κατηχητικών συνάξεων, κατασκηνωτικών περιόδων. Για την πραγματοποίηση των δράσεων αυτού του τομέα συνέστησε εξειδικευμένους φορείς, ανήγειρε δομές όπως Κέντρα νεότητας και Κατασκηνώσεις, λειτούργησε Σχολές Αγιογραφίας, Βυζαντινής Μουσικής, εκμάθησης παραδοσιακών οργάνων, εκμάθησης ηλεκτρονικών υπολογιστών, τον Εκκλησιαστικό Ραδιοφωνικό Σταθμό «Διακονία και Μαρτυρία», το Εκκλησιαστικό Βιβλιοπωλείο «Βιβλίο και Εικόνα». Όλα αυτά λειτούργησαν αποδοτικά κάτω από τον ασίγαστο ιεραποστολικό του ζήλο. Παράλληλα οργάνωσε τον αντιαιρετικό αγώνα. Συμπαράσταθηκε στα δίκαια αιτήματα και στους αγώνες των εργαζομένων της περιοχής μας, αντιστάθηκε στις αντιεκκλησιαστικές δράσεις της πολιτείας.

Τομέας Φιλανθρωπικού έργου

Στον τομέα αυτό έθεσε σε προτεραιότητα τον αδελφό, τον πλησίον. Συνέστησε ταμεία φιλανθρωπικού προσανατολισμού, ίδρυσε δομές ανθρωπιστικής προσφοράς, και συγκεκριμένα το εστιατόριο «Το Στέκι της Αγάπης», το κοινωνικό παντοπωλείο «Το Κελάρι της Αγάπης» και την «Κοινωνική Ιματιοθήκη» και το Κοινωνικό Φροντιστήριο σε συνεργασία με τον τότε Δήμο Αιγίου. Μερίμνησε για τους φυλακισμένους, απέστειλε ανθρωπιστική βοήθεια εντός και εκτός Ελληνικής επικράτειας. Η Ιερά Μητρόπολη έγινε πραγματικό εργοτάξιο φιλανθρωπίας και εκδήλωσης έμπρακτης αγάπης.

Τομέας κοινωνικού έργου

Είναι ο τομέας των Ευαγών Ιδρυμάτων. Στον τομέα αυτό ο Σεβασμιώτατος Γέροντας Αμβρόσιος έκανε κατάθεση ζωής. Επί των ημερών του ανοικοδομήθηκαν, εξοπλίστηκαν και λειτούργησαν υποδειγματικά πολλές δομές για κληρικούς, υπερήλικες κατακοίτους, βρέφη και νήπια. Συγκεκριμένα το Ίδρυμα Αγάπης Μέλαθρον «ο Άγιος Χαράλαμπος» στο Αίγιο, το «Καλλιμανοπούλειο Εκκλησιαστικό Διακονικό Κέντρο» στα Καλάβρυτα, ο Οίκος των Ιερέων, το «Χάνι της Βοστίτσας» για τους σχολάζοντες Αρχιερείς, ο Βρεφονηπιακός Σταθμός «Τα Αγγελουδάκια», οι Κατασκηνώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως και το Εκκλησιαστικό Κέντρο Νεότητας «Το Όραμα» στα Καλάβρυτα, το Εκκλησιαστικό Κέντρο Νεότητας «Οι Νέοι Ορίζοντες» στο Αίγιο, το συνεδριακό κέντρο και η ξενοδοχειακή μονάδα Σήμαντρο στον Ελαιώνα. Για την επίτευξη όλων αυτών προέβη στην κατάλληλη και πρόσφορη αξιοποίηση της εκκλησιαστικής και μοναστηριακής περιουσίας κάτω από συνθήκες αντίξοες. Αναζήτησε χορηγούς και δωρητές εντός και εκτός Ελλάδος και κατάφερε αξιέπαινο και θαυμαστό αποτέλεσμα.

Τομέας τάξεως και εθιμοτυπίας

Τομέας ευαίσθητος απόδοσης τιμής και ευγνωμοσύνης. Διοργάνωσε πάμπολλες τιμητικές εκδηλώσεις. Υπεδέχθη και φιλοξένησε υψηλές προσωπικότητες από τον εκκλησιαστικό, πολιτικό, πολιτιστικό και επιστημονικό χώρο. Απέδωσε τιμή σε εκκλησιαστικούς και εθνικούς ευεργέτες. Διοργάνωσε αμέτρητες εορτές εθνικού, πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα.

Τομέας Ανακαινιστικού έργου

Ιδιαίτερα σημαντική είναι η προσφορά του Σεβασμιωτάτου στην ανακαίνιση, αποκατάσταση και αναμόρφωση ιστορικών Ιερών Μονών της Ιεράς Μητροπόλεώς μας, όπως της Ι. Μ. Ταξιαρχών, του Παλαιομονάστηρου της Αγίας Λαύρας, του Παλαιομονάστηρου του οσίου Λεοντίου, της Ι. Μ. Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου Βερίνου και βεβαίως της παλαιφάτου και ιστορικής Ι. Μ. του Μ. Σπηλαίου, η οποία, μερίμνη του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών & πάσης Ελλάδος κυρού Χριστοδούλου και με τις άοκνες και επίπονες ενέργειες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη από Καλαβρύτων & Αιγιαλείας κ. Αμβροσίου ενταχθηκε και τέθηκε σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα ανακαίνισης της Ε.Ε., το οποίο με τη μέριμνα του τότε Καθηγουμένου της Ιεράς Μονής και νυν Μητροπολίτου Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Ιερωνύμου ολοκληρώθηκε επιτυχώς το 2013.

Τομέας Διοικητικών Υπηρεσιών

Με τη μεγάλη εμπειρία του στον τομέα Διοίκησης αναδιάρθρωσε με νέες κτιριακές δομές και σύγχρονο μηχανολογικό εξοπλισμό τις διοικητικές υπηρεσίες (Επισκοπείο, Γραφεία Ι. Μητροπόλεως), τις οποίες στελέχωσε με κατάλληλα πρόσωπα, Κληρικούς και λαϊκούς.

Τομέας Εκκλησιαστικού Πολιτισμού

Με πολύ μεγάλο σεβασμό και ευαισθησία αλλά και τεράστιες δυσκολίες ο Σεβασμιώτατος Γέροντάς μας, ως Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας, εργάστηκε επί σειρά ετών για την σύσταση του Εκκλησιαστικού Μουσείου, το οποίο θεμελιώθηκε το 1982 και εγκαινιάστηκε το 2017. Ο σκοπός ήταν να διασωθούν από την φθορά του χρόνου και να φυλαχτούν σε χώρο κατάλληλο και ασφαλή ιερά σεβάσματα, εικόνες, κειμήλια, ιερά σκεύη, χειρόγραφα, παλιές σφραγίδες, σιγγίλια, μολυβδόβουλα κ.λ.π.. Επίσης, κειμήλια εθνικού χαρακτήρα, όπως χειρόγραφες επιστολές Αγωνιστών της Επανάστασης 1821, φουστανέλες και όπλα της ίδιας περιόδου, καθώς και είδη λαϊκής τέχνης. Είναι, επίσης, ο εμπνευστής και δημιουργός του Μουσείου «Ιάκωβος Τσούνης», το οποίο εγκαινιάστηκε το 2012 και στο οποίο εκτίθενται κειμήλια θρησκευτικής, εθνικής και ιστορικής αξίας από την προσωπική συλλογή του νεώτερου Βετεράνου του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, Ιακώβου Τσούνη.

Εν κατακλείδι ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Αμβρόσιος, ως ο μακροβιότερος

Ποιμενάρχης της Ιεράς Μητροπόλεως Καλαβρύτων και Αιγιαλείας και ως ακούραστος εργάτης και ακάματος Ποιμένας του Κυρίου, άφησε έκτυπη τη σφραγίδα του σε όλους τους τομείς της ποιμαντορικής του δράσης.

Το έργο του είναι ογκώδες, οι αγώνες του ακαταμάχητοι, η υστεροφημία του εξασφαλισμένη στο διηνεκές. Οι ιστορικοί του μέλλοντος έχουν, σίγουρα, να καταγράψουν μία σημαντική σελίδα στην Εκκλησιαστική Ιστορία του τόπου.

