

Η Ιερά Εικόνα της Παναγίας Κορωνιώτισσης και της Τιμίας Κάρας του Ιερομάρτυρος Σεραφείμ στο Μορφοβούνι Καρδίτσας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων



Με την υποδοχή της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Κορωνιώτισσης» και της Τιμίας Κάρας του Αγίου και ενδόξου ιερομάρτυρος Σεραφείμ, Αρχιεπισκόπου Φαναρίου και Νεοχωρίου, συνεχίστηκαν το απόγευμα του Σαββάτου 15 Αυγούστου 2026, οι λατρευτικές Συνάξεις στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μορφοβουνίου.

Μετά την υποδοχή των ιερών σεβασμάτων στον χώρο της πλατείας, τελέστηκε η Ακολουθία του Εσπερινού στον Ιερό Ναό, κατά την οποία χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων κ. Τιμόθεος.

Στην ομιλία του, με αφορμή το αποστολικό ανάγνωσμα από την προς Φιλιππησίους Επιστολή του Αποστόλου Παύλου, το οποίο διαβάζεται κατά τις Θεομητορικές εορτές και ιδιαίτερα κατά την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στάθηκε στο «φρόνημα Χριστού» και στη σημασία της κενώσεως του Κυρίου για τη ζωή του ανθρώπου.

Όπως ανέφερε, ο Απόστολος Παύλος καλεί τους πιστούς να αποκτήσουν το ίδιο φρόνημα με τον Χριστό.

Το φρόνημα αυτό φανερώνεται στην εκούσια κένωση του Κυρίου, ο οποίος, ενώ είναι τέλειος Θεός, προσέλαβε την ανθρώπινη φύση και έγινε άνθρωπος. Πρόκειται για το μεγάλο μυστήριο της Ενανθρωπήσεως, κατά το οποίο στο ένα πρόσωπο του Ιησού Χριστού ενώνονται η θεία και η ανθρώπινη φύση. Μέσα σε αυτό το μυστήριο αναδεικνύεται και η μοναδική θέση της Παναγίας. Παρότι τα αναγνώσματα της Εκκλησίας δεν αναφέρονται πάντοτε άμεσα στο πρόσωπό της, η παρουσία της είναι καθοριστική στο γεγονός της Ενανθρωπήσεως. Η Παναγία γίνεται Θεοτόκος και μέσω αυτής ο ασώματος Θεός προσλαμβάνει ανθρώπινο σώμα και εισέρχεται στην ιστορία του κόσμου. Η Θεοτόκος, επομένως, παραμένει στο κέντρο της ζωής της Εκκλησίας, καθώς η παρουσία της συνδέεται άρρηκτα με το μυστήριο του Χριστού και με τον προορισμό του ανθρώπου. Ο σκοπός δεν είναι να προσαρμοστεί ο Χριστός στα ανθρώπινα μέτρα, αλλά ο άνθρωπος να γίνει σύμμορφος με Εκείνον και να πορευθεί προς την κοινωνία με τον Θεό.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε ακόμη στον Ιησού Χριστό ως τον προαιώνιο και άκτιστο Λόγο του Θεού, διά του οποίου δημιουργήθηκαν τα πάντα. Η δημιουργία, σύμφωνα με το θεολογικό νόημα του αποστολικού αναγνώσματος, έχει ως τελικό προορισμό την ανύψωση του ανθρώπου και τη μετοχή του στη θεία ζωή. Το μήνυμα αυτό, όπως τόνισε, καλεί κάθε πιστό να αναζητήσει το αληθινό φρόνημα του Χριστού, μέσα από την ταπείνωση, την προσφορά και την πορεία προς τον Θεό.

Η Παναγία αποτελεί το κορυφαίο πρότυπο αυτής της πορείας, καθώς με την υπακοή και την ολοκληρωτική προσφορά της έγινε το πρόσωπο μέσω του οποίου πραγματοποιήθηκε το μυστήριο της Ενανθρωπήσεως.

Η παρουσία της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Κορωνιωτίσσης» και της Τιμίας Κάρας του Αγίου Σεραφείμ προσέφερε στους πιστούς του Μορφοβουνίου μια ξεχωριστή ευκαιρία προσευχής και πνευματικής ενισχύσεως, μέσα στο κλίμα των ημερών της μεγάλης Θεομητορικής εορτής.



























