19/08/2026

Σε προσκύνημα εικόνες που διασώθηκαν από το Ολοκαύτωμα των Ασπραγγέλων στην Ήπειρο

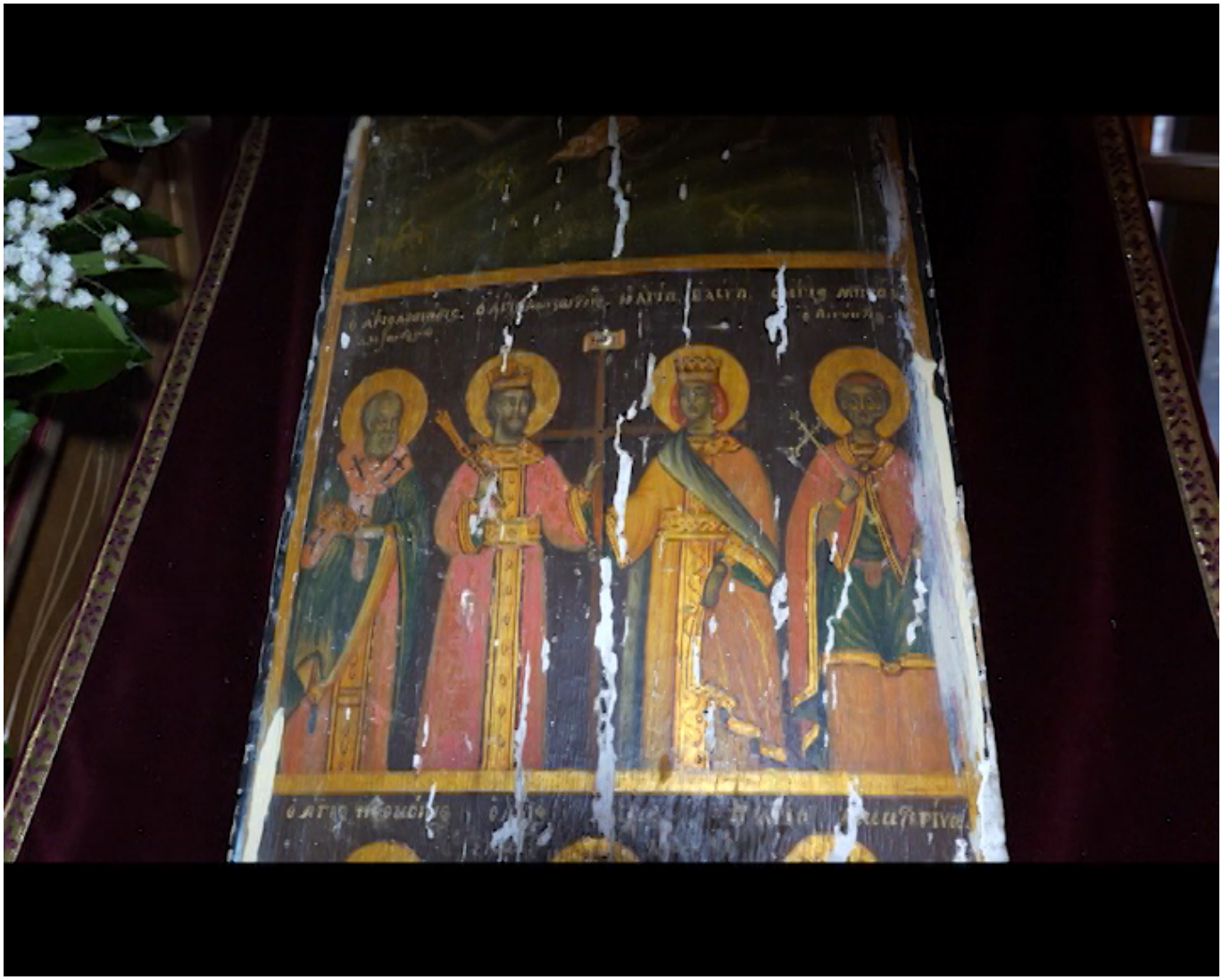
/ Επικαιρότητα



Για πρώτη φορά εκτίθενται σε προσκύνημα εικόνες που διασώθηκαν από το Ολοκαύτωμα στον Άγιο Νικόλαο Ασπραγγέλων το 1943

Οι πανηγυρικές εκδηλώσεις για τον Δεκαπενταύγουστο στους Ασπράγγελους Ζαγορίου και φέτος κέντρισαν το ενδιαφέρον για την πολυμορφία τους, ως αποτέλεσμα της συνεργασίας του Δήμου Ζαγορίου με τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού που αναλαμβάνει και υλοποιεί εξαιρετικές πρωτοβουλίες και συνεργάζεται και με την τοπική Ενορία.

Μέσα από το πλήθος όμως των φετινών εκδηλώσεων μία πρωτοβουλία που πέρασε κάτω από τα ραντάρ ήταν και η έκθεση για πρώτη φορά σε προσκύνημα, εικόνων που διασώθηκαν από την καμένη εκκλησία του Αγίου Νικολάου τον Ιούλιο του 1943 από τους Γερμανούς της 1ης Ορεινής Μεραρχίας Εντελβάις στο Ολοκαύτωμα του χωριού.



Στη Θεία Λειτουργία που τελέστηκε την παραμονή της Κοίμησης της Θεοτόκου οι εικόνες αυτές που φυλάσσονταν για δεκαετίες απόλυτα προστατευμένες και μακριά από τα αδιάκριτα μάτια διαφόρων, βγήκαν στο φως και οι πιστοί είχαν την ευκαιρία να τις δουν και να προσκυνήσουν τη χάρη τους για πρώτη φορά.

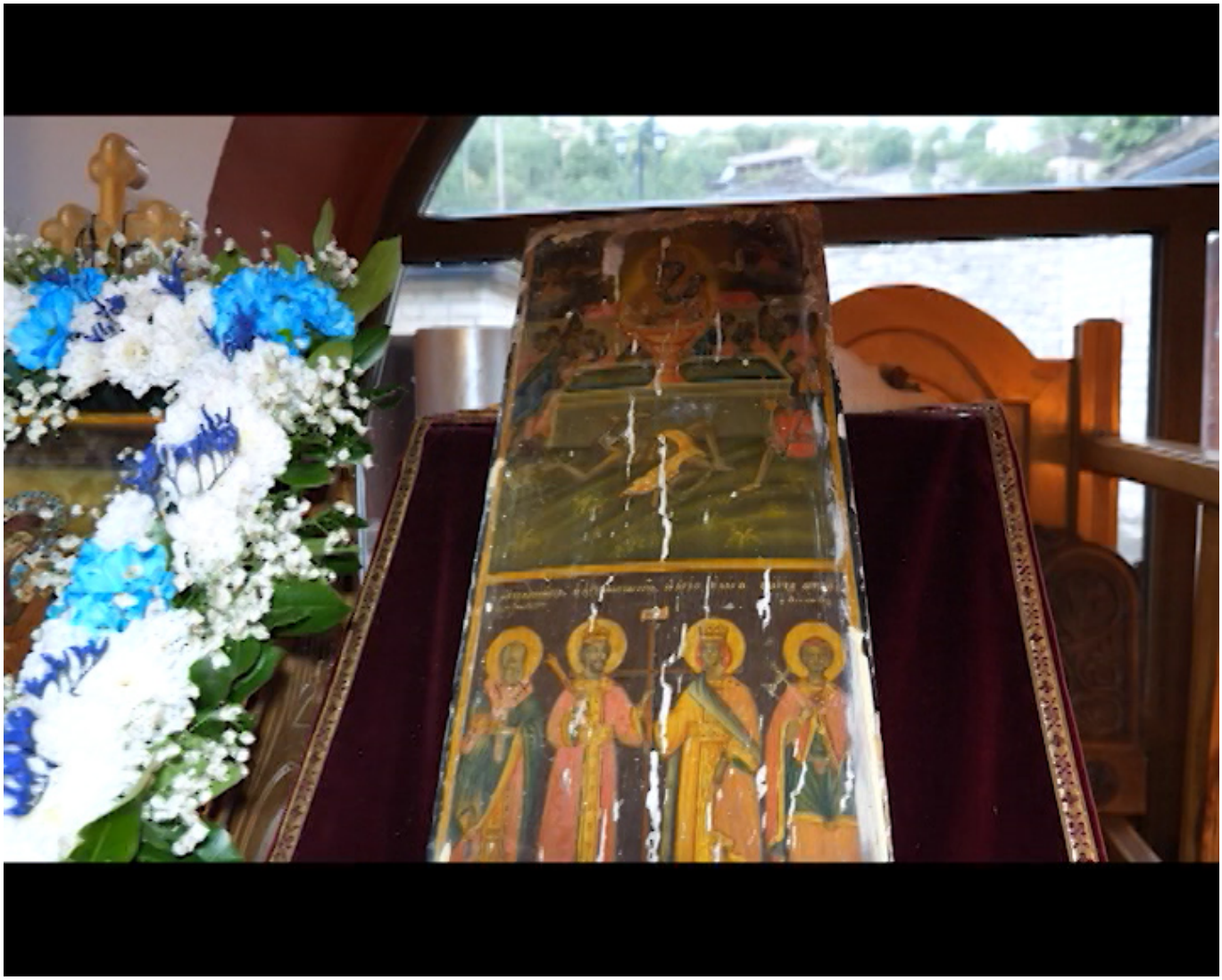
Πρόκειται όπως ανέφεραν τόσο ο πάτερ Ιωάννης, εφημέριος του Ναού της Κοίμησης της Θεοτόκου όσο και ο Χρήστος Ζαμπακόλας, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων για μοναδικά κειμήλια που ευτυχώς χάρη στη φροντίδα των τότε κατοίκων του χωριού που γλίτωσαν από το χαλασμό, να διασωθούν.



Οι εικόνες αυτές έχουν καταγραφεί από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων και αποτελούν ένα σπουδαίο στοιχείο πολιτιστικής και θρησκευτικής κληρονομιάς του τόπου.

Η αναστήλωση της καμένης εκκλησίας των Ασπραγγέλων του Αγίου Νικολάου εξακολουθεί να αποτελεί έναν διαρκή στόχο της τοπικής κοινωνίας με τους

εκπροσώπους της να τονίζουν τη σημασία που θα έχει σε συναισθηματικό επίπεδο.



(Πηγή: Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»)