

Οικουμενικός Πατριάρχης από την Ίμβρο: «Με το Άγιον Όρος με συνδέει η αγάπη μου για τον μοναχισμό»

[Πατριαρχεία](#) / [Οικουμενικό Πατριαρχείο](#)



Με την παρουσία της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 19 Αυγούστου 2026, στο Πολιτιστικό Κέντρο Αγίων Θεοδώρων Ίμβρου, οι επετειακές εκδηλώσεις που διοργάνωσαν η Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης και η Ιερά Μητρόπολη Ίμβρου και Τενέδου, με αφορμή τη συμπλήρωση 35 ετών Πατριαρχίας και 65 ετών ιερατικής διακονίας του Οικουμενικού Πατριάρχη.

«Με το Άγιον Όρος, εκτός από τον θεσμικό μου ρόλο, εφόσον ο εκάστοτε Οικουμενικός Πατριάρχης είναι ο Επίσκοπος του Αγίου Όρους, με συνδέει επίσης ένας συναισθηματικός λόγος, η αγάπη μου για τον μοναχισμό, αλλά και επίσης ότι,

κατά την χειροτονία μου πριν από 65 χρόνια, έλαβα το όνομα του Βαρθολομαίου του Κουτλουμουσιανού, ο οποίος πάντοτε με υπερηφάνεια υπέγραφε «ο Ίμβριος». Αυτός είναι ακόμα ένας συναισθηματικός λόγος. Και απόδειξη της αγάπης μου για το Άγιον Όρος είναι ότι το επισκέφθηκα οκτώ φορές».



Με αυτά τα λόγια, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος ξεκίνησε τον καταληκτήριο λόγο του. Επιπλέον, ευχαρίστησε θερμά την Αγιορειτική Εστία στο πρόσωπο του διευθυντή της για την παρουσία της για ακόμα μία χρονιά στην Ίμβρο, ενώ ειδική αναφορά και ευχαριστίες έκανε στον κ. Χρυσοχοΐδη, για τον οποίο ανέφερε ότι παρόλο ότι συμμετέχει σε πλήθος διεθνών συνεδρίων και ομιλεί σε επιστημονικά καθιδρύματα, «κατεδέχθη να έρθει και να μιλήσει στο νησί μας, την Ίμβρο».



Κατά την έναρξη των εκδηλώσεων, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ίμβρου και Τενέδου κ. Κύριλλος, καλωσόρισε το κοινό και αναφέρθηκε στην ιδιαίτερη σχέση που έχει αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια με την Αγιορειτική Εστία, «η οποία κάθε χρόνο παρουσιάζει τις όμορφες εκδηλώσεις της στο νησί», ενώ ευχαρίστησε θερμά τον κ. Κρίτωνα Χρυσοχοΐδη, ο οποίος ταξίδεψε από την Αθήνα για να πραγματοποιήσει την διάλεξη του στο νησί της Ίμβρου.



Ακολουθώς, τον λόγο έλαβε ο διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας, Αναστάσιος Ντούρος, ο οποίος μετέφερε αρχικά τους χαιρετισμούς τόσο του Δημάρχου Θεσσαλονίκης και Προέδρου του φορέα, Στέλιου Αγγελούδη, όσο και των υπόλοιπων ιεροκοινοτικών και κοσμικών μελών, και αναφερόμενος στην καθιερωμένη ετήσια παρουσία της Αγιορειτικής Εστίας στην Ίμβρο ανέφερε: «Για ακόμα μία χρονιά, Παναγιώτατε, βρισκόμαστε εδώ, στον γενέθλιο τόπο σας, και μέσα από τις εκδηλώσεις που έχουμε προγραμματίσει, θέλουμε να μεταφέρουμε, έστω και με τον ελάχιστο αυτό τρόπο, την ατμόσφαιρα του Αγίου Όρους, αλλά και να γίνουμε συμπαραστάτες του δικού Σας σπουδαίου έργου για την αναγέννηση του μαρτυρικού νησιού». Συνέχισε παρουσιάζοντας το οδοιπορικό των οκτώ επισκέψεων του Οικουμενικού Πατριάρχη στο Άγιον Όρος, τονίζοντας ότι: «Η έκθεση δεν αποτελεί μια απλή ιστορική αναδρομή, αλλά μια διεισδυτική ματιά στο θερμό πατρικό ενδιαφέρον του Προκαθημένου της Ορθοδοξίας προς τα μονάζοντα, γνήσια και αγαπητά τέκνα του Αγιωνύμου Όρους».



Αμέσως μετά, ο Ομότιμος Διευθυντής Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών κ. Κρίτων Χρυσοχοΐδης προχώρησε στην διάλεξή του, με θέμα: *«Ο πατριάρχης άγιος Ιερεμίας Α΄ και η πνευματική αναγέννηση του 16ου αιώνα (Άγιον Όρος - Μέση Ανατολή - Βαλκάνια)»*.

Ο κ. Χρυσοχοΐδης αναφέρθηκε στη μακρά πατριαρχία του Αγίου Ιερεμία Α΄ στον Θρόνο της Κωνσταντινουπόλεως κατά την περίοδο 1522-1546, ενώ στο επίκεντρο της διάλεξης βρέθηκαν η ουσιαστική αποκατάσταση της επικοινωνίας και η επανασύνδεση των Πατριαρχείων της Ορθόδοξης Ανατολής με τη Μεγάλη Εκκλησία, καθώς και η ανασυγκρότηση του μοναστικού βίου μέσα από την ίδρυση και επανίδρυση σημαντικών μονών από μεγάλες εκκλησιαστικές προσωπικότητες.

Η περίοδος αυτή, όπως αναδείχθηκε μέσα από την τεκμηριωμένη παρουσίαση του ομιλητή, μπορεί να χαρακτηριστεί ως μια εποχή μοναστικής, αγιολογικής και γενικότερα πνευματικής αναγέννησης στον χώρο των νοτίων Βαλκανίων. Καθοριστική υπήρξε η συμβολή του Πατριάρχη Ιερεμία Α΄, ενώ σημαίνοντα ρόλο στην πνευματική αυτή αναγέννηση διαδραμάτισε το Άγιον Όρος, ως κέντρο πνευματικής ζωής, μοναστικής παράδοσης και διάδοσης της ορθόδοξης πνευματικότητας.

Ολοκληρώνοντας, ο κ. Χρυσοχοΐδης, έκανε Ιδιαίτερη αναφορά στους διαχρονικούς

παραλληλισμούς ανάμεσα στην πατριαρχία του Ιερεμία και στην επί 35 έτη έως σήμερα πατριαρχική διακονία του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου: Ο Ιερεμίας υπήρξε ο Πατριάρχης με τη μακρότερη αδιάσπαστη πατριαρχία κατά την οθωμανική περίοδο, ενώ η Πατριαρχία του Παναγιωτάτου αποτελεί ήδη τη μακροβιότερη στη νεότερη ιστορία του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Κοινό στοιχείο των δύο Πατριαρχιών αποτελεί η έντονη ποιμαντική παρουσία και η μέριμνα για την ενότητα της Ορθοδοξίας. Παράλληλα, επισημάνθηκε η ιδιαίτερη σχέση και των δύο Πατριαρχών με το Άγιον Όρος, καθώς και η συμβολή τους στην ανάδειξη της μοναστικής ζωής και της ορθόδοξης Αγιολογίας.

Τέλος, ιδιαίτερα συμβολική υπήρξε η αναφορά στην προσωπική σχέση του Παναγιωτάτου με τον Πατριάρχη Ιερεμία, ο οποίος, με απόφαση του Οικουμενικού Πατριαρχείου στις 13 Ιανουαρίου 2023, κατατάχθηκε στη χορεία των Οσίων και Αγίων της Ορθοδόξου Εκκλησίας. Έτσι, μέσα από πέντε αιώνες ιστορίας, αναδεικνύεται η αδιάκοπη συνέχεια της πνευματικής και ποιμαντικής αποστολής του Οικουμενικού Θρόνου.



Το φωτογραφικό υλικό της έκθεσης προέρχεται από τα αρχεία των φωτογράφων Πάυλου Αναγνωστόπουλου, Κώστα Αργύρη, Ραφαήλ Γεωργιάδη, (†) Νίκου Μαγγίνα,

Μοναχού Θεοδοσίου Σιμωνοπετρίτη και Κώστα Τζιβανίδη.

Στις εκδηλώσεις παρευρέθηκαν πλήθος Ιμβρίων, ιερείς της Μητρόπολης Ίμβρου και Τενέδου, καθώς και η διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, κα. Φλώρα Καραγιάννη.

Οι εκδηλώσεις στην Ίμβρο αποτέλεσαν μια ξεχωριστή συνάντηση ιστορίας, μνήμης, πολιτισμού και πνευματικότητας, αναδεικνύοντας τους ισχυρούς και διαχρονικούς δεσμούς που ενώνουν το Οικουμενικό Πατριαρχείο, την Ίμβρο και το Άγιον Όρος.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ:

[Ο Οικουμενικός Πατριάρχης στα εξωκκλήσια του Αγίου Τρύφωνος και του Αγίου Παντελεήμονος στο Σχοινούδι της Ίμβρου](#)









(Φωτογραφίες: Νίκος Παπαχρήστου)