

Η ΣΤ' Κατασκηνωτική Περίοδος Μεγάλων Αγοριών της Ι.Μ. Νεαπόλεως στο Ποσείδι

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως



Με αισθήματα βαθιάς πνευματικής χαράς και ενθουσιασμού, ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία η φετινή κατασκηνωτική περίοδος Αγοριών στην Γυμνασίου-Λυκείου στην κατασκήνωση της Ιεράς Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, «Ο Καλός Ποιμήν», στο μαγευτικό Ποσείδι Χαλκιδικής. Η περίοδος, που πραγματοποιήθηκε από τις 7 έως τις 17 Αυγούστου, χάρισε στα παιδιά ένα αξέχαστο δεκαήμερο γεμάτο πνευματική ανάταση, δημιουργικό παιχνίδι,

ομαδικότητα και ουσιαστική χριστιανική επικοινωνία.

Κομβικό ρόλο στην άρτια διεξαγωγή και την υποδειγματική λειτουργία της κατασκήνωσης διαδραμάτισαν όλοι όσοι κοπίασαν για το τελικό αποτέλεσμα. Ο αρχηγός της περιόδου, π. Γεώργιος Αντωνιάδης, με το οργανωτικό του πνεύμα, εξασφάλισε την απόλυτη τάξη και την εύρυθμη λειτουργία σε κάθε πτυχή του προγράμματος. Στο πλευρό του, πολύτιμος συνεργάτης, στάθηκε ο υπαρχηγός κ. Αθανάσιος Μπαμπατζιάνης, ο οποίος με την ακούραστη εργατικότητα και την άμεση ανταπόκρισή του σε κάθε ανάγκη, συνέβαλε τα μέγιστα στην υλοποίηση των στόχων του δεκαήμερου.

Φυσικά, η τεράστια αυτή επιτυχία δεν θα ήταν δυνατή χωρίς την ανεκτίμητη προσφορά όλων των στελεχών. Τους ακούραστους ομαδάρχες, που καθοδήγησαν τα παιδιά με απaráμιλλο ενθουσιασμό και ζωντάνια, καθώς και στις αφανείς αλλά αναντικατάστατες ηρωίδες: τις μαγείρισσες και τις κυρίες της Διακονίας, οι οποίες με περίσσευμα αγάπης, αστείρευτο χαμόγελο και συνεχή κόπο, φρόντισαν για την καθαριότητα και την πλούσια σίτιση όλων.

Το φετινό, βαθιά πνευματικό και ιστορικό θέμα της κατασκήνωσης, «Ιστορικές Λειτουργίες πριν το Τέλος», άγγιξε τις ψυχές των κατασκηνωτών. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε 10 ομάδες, καθεμία από τις οποίες έφερε το όνομα μιας συγκλονιστικής ιστορικής στιγμής, διδάσκοντάς τους την αξία της θυσίας, της πίστης και της φιλοπατρίας:

1η Ομάδα: Αγία Σοφία – Η Τελευταία Λειτουργία (1453)

2η Ομάδα: Μεσολόγγι – Η Λειτουργία της Εξόδου (1826)

3η Ομάδα: Μονή Αρκαδίου – Το Έσχατο Μυστήριο (1866)

4η Ομάδα: Κούγκι – Η Θυσία του Σαμουήλ (1803)

5η Ομάδα: Αγία Φωτεινή Σμύρνης – Η Ματωμένη Λειτουργία (1922)

6η Ομάδα: Παναγία Σουμελά – Ο Αποχαιρετισμός του Πόντου (1922)

7η Ομάδα: Μονή Σέκκου – Ο Όρκος του Ιερού Λόχου (1821)

8η Ομάδα: Άγιος Νικόλαος Νάουσας – Ο Χαλασμός (1822)

9η Ομάδα: Μονή Ζαλόγγου – Ο Τελευταίος Ασπασμός (1803)

10η Ομάδα:Άγιος Δημήτριος Θεσσαλονίκης – Πριν την Άλωση (1430)

Ομάδα Στελεχών:Σπήλαιο Μααρά (Πάφρα)- Η Ματωμένη Σπηλιά (1921)

Ομάδα Cosmos :Μονή Αγ. Μηνά Χίου – Το Πάσχα της Σφαγής (1822)

Κατά τη διάρκεια του δεκαημέρου, η κατασκήνωση είχε την ευλογία και την τιμή να υποδεχθεί σημαντικούς επισκέπτες. Πρωτίστως τους νέους απο την Ιερά Μητρόπολη Βοστώνης με τον Ιερέα που τους συνόδευε π. Γρηγόριο Χρηστάκο, στα πλαίσια του Cosmos Project. Οι οποίοι φιλοξενήθηκαν στην κατασκήνωση. Ιδιαίτερα ξεχώρισε η παρουσία του κ. Αθανασίου Κανάκη, ψυχολόγου της ΕΛ.ΑΣ., ο οποίος προσέφερε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και ωφέλιμη ομιλία, κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον παιδιών και στελεχών.

Επιπλέον, πλήθος Πατέρων της Ιεράς Μητροπόλεως επισκέφθηκαν τον χώρο, στηρίζοντας πνευματικά το έργο. Ακόμη επισκέφθηκε την κατασκήνωση ο Πανοσιολογιώτατος Πρωτοσύγκελλος π. Ιωάννης Περιστερίδης, προσφέροντας τον πνευματικό του λόγο και την πολύτιμη εμπειρία του. Ακολούθως βρέθηκε κοντά στα παιδιά και ο Διευθυντής του Ιδρύματος Νεότητας π.Γεωργιος Πολυχρονιάδης, στηρίζοντας το έργο που επιτελείται.

Κορυφαία, ωστόσο, στιγμή ολόκληρης της κατασκηνωτικής περιόδου απετέλεσε η ποιμαντορική επίσκεψη του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου μας κ. Βαρνάβα . Ο Σεβασμιώτατος βρέθηκε ανάμεσα στα παιδιά του, τους μίλησε πατρικά μέσα από την καρδιά του, τα ευλόγησε και συνεχάρη θερμά τον Αρχηγό,τον υπαρχηγό και όλα τα στελέχη για την άρτια οργάνωση, την υποδειγματική τάξη και το έργο που προσφέρουν στην Εκκλησία.

Η αυλαία της φετινής κατασκήνωσης έπεσε, αφήνοντας τις καλύτερες αναμνήσεις απο τον «Καλό Ποιμένα», γεμίζοντας τις αποσκευές των παιδιών με εφόδια ζωής, ακριβές φιλίες και ανεκτίμητες πνευματικές εμπειρίες.

