

Ο Σύμης Χρυσόστομος σε παρουσίαση βιβλίου για τη Σύμη

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου



Το βράδυ της Δευτέρας 17ης Αυγούστου 2026 και ώρα 19:30, πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Σύμης «Ιωάννης Βολονάκης», η παρουσίαση της εκδόσεως του μνημειώδους τόμου «Σύμη: Ήθη και Έθιμα, Παραδοσιακοί Χοροί και Τραγούδια».

Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Σύμης και τον Δήμο Σύμης, ενώ την έναρξη χαιρέτισαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Σύμης κ. Χρυσόστομος και ο Δήμαρχος Σύμης κ. Ελευθέριος Παπακαλοδούκας, καθώς και ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Ελευθέριος Χρυσόχοος, καταγόμενος εκ Σύμης, Γραμματέας του Γραφείου Εκπροσώπησης εν Αθήναις του Οικουμενικού Πατριαρχείου, ως εκπρόσωπος Αυτού.

Την παρουσίαση και τον συντονισμό της βραδιάς είχε η κ. Ελένη Ν. Κρητικού, ενώ για το βιβλίο μίλησαν οι Γεώργιος Χατζηπέτρος, Ιωάννης Μεγαλούδης και

Μανώλης Αντωνόγλου. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με δύο σημαντικές βραβεύσεις: Βραβείο «Μακάριος Μπάρβας», το οποίο απενεμήθη από την Ιερά Μονή Ταξιάρχου Μιχαήλ του Πανορμίτου στην εισαχθείσα της Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ, Αθανασία Φιλήμονος Αναστασιάδη και με την απονομή του Επάθλου «Ιατρού Νικήτα Αγαπητίδη», το οποίο απενεμήθη από τον Κοινωνικό Σύλλογο Συμαίων «Ο Πανορμίτης» στον φοιτητή της Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ, Ιωάννη Νικολάου Παραή.



Επρόκειτο αναμφίβολα για μια πολύ επιτυχημένη και υψηλού επιπέδου εκδήλωση, την οποία παρακολούθησε πλήθος κόσμου που κατέκλυσε εντός και εκτός το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Σύμης, εκτιμώντας το γεγονός, ότι ο νεοτύπτος Τόμος αποτελεί μια πρωτοποριακή και συστηματική προσπάθεια δεκαετιών για την πλήρη καταγραφή και ανάδειξη του λαογραφικού και μουσικού πλούτου της Σύμης, που έλαβε σάρκα και οστά, αποτελώντας πλέον μια ανεκτίμητη παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Ενδεικτικά αναφέρονται ο Θεοφιλ. Βοηθός του Σεβ. Μητροπολίτου κ. Χρυσοστόμου, Επίσκοπος Ροδοστόλου κ. Αντώνιος, οι Εφημέριοι της Σύμης, ο Στρατιωτικός Διοικητής Δ.Α.Ν. Σύμης Συνταγματάρχης κ. Νικόλαος Βλαστουδάκης, η Διευθύντρια του Πανορμιτείου Γυμνασίου-Λυκείου Σύμης κ. Ευδοκία Φωτάρη, ο Πρόεδρος του Κοινωνικού Συλλόγου Συμαίων “ο Πανορμίτης” κ. Αλέκος Δραγουμάνος, η Πρόεδρος της Ενώσεως Γυναικών Σύμης κ. Σεβαστή Νικόλη, Εκπρόσωποι των λοιπών τοπικών Αρχών, Συλλόγων και Φορέων και ο κ. Μερκούριος Γιανναράς, ο οποίος συνόδευσε αριστοτεχνικά με το βιολί του τους ερμηνευτές, σε εκτελέσεις ορισμένων τραγουδιών.

Η έκδοση οφείλεται στην εμπνευσμένη πρωτοβουλία του Κοινωνικού Συλλόγου Συμαίων “ο Πανορμίτης”, την οποία στήριξε έμπρακτα η Ιερά Μητρόπολη Σύμης, με την οικονομική συνδρομή και στήριξή της, καθώς και ο Δήμος Σύμης, ο Κοινωνικός Σύλλογος Συμαίων «Ο Πανορμίτης» και η Ιδιωτική Συλλογή «ΚΥΡΙΛΛΟΣ» – Λαογραφικό Μουσείο Σύμης. Ο καλαίσθητος τόμος των 320 σελίδων αποτελεί την πρώτη ολοκληρωμένη και επιστημονικά τεκμηριωμένη καταγραφή της συμιακής παράδοσης, συγκεντρώνοντας τα ήθη και τα έθιμα του νησιού, τους παραδοσιακούς χορούς, τα τραγούδια, τον Συμιακό γάμο, το έθιμο του Κουκκουμά, τα θρησκευτικά τραγούδια, τα παραδοσιακά κάλαντα, τα τραγούδια της παρέας, καθώς και τους οργανικούς χορούς.



Όλο το μουσικό υλικό παρουσιάζεται με ευρωπαϊκή και βυζαντινή μουσική σημειογραφία, συνοδευόμενο από επιστημονική τεκμηρίωση, ιστορικές αναφορές και πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Θεμέλιος λίθος της έκδοσης είναι η εξηντάχρονη μουσική έρευνα και καταγραφή του Γιώργου Π. Χατζηπέτρου, ο οποίος από τη δεκαετία του 1960 αφιερώθηκε στη συγκέντρωση και διάσωση της μουσικής παράδοσης της Σύμης, καταγράφοντας τραγούδια, σκοπούς και πολύτιμες μαρτυρίες από τους παλαιότερους μουσικούς και τραγουδιστές του νησιού. Πάνω σε αυτή την πολύχρονη εργασία οικοδομήθηκε ο Τόμος, με την σημαντική συμβολή του Ιωάννη Κ. Μεγαλούδη στη βυζαντινή μουσική σημειογραφία και στην επιστημονική ολοκλήρωση του έργου.

Η έκδοση περιλαμβάνει ακόμη τα τραγούδια και τους σκοπούς που κατέγραψε ο S. Baud-Bovy το 1930 στη Σύμη, το έργο του ιεροψάλτη Γιώργου Λαμπρινίδη, το σημαντικό έργο του αείμνηστου Γεωργίου Τοπούζη για τον Συμιακό γάμο, ανέκδοτο λαογραφικό υλικό που κατέγραψε ο Μανώλης Αντωνόγλου, την καταγραφή των βημάτων των παραδοσιακών χορών από τον αείμνηστο Ιωάννη Καπνουλά, σε συνδυασμό με την εργασία του Κώστα Φαρμακίδη, καθώς και δύο κείμενα της Ελένης Κρητικού για το έθιμο του Κουκκουμά και τα πανηγύρια της Σύμης.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της εκδόσεως αποτελεί το συνοδευτικό ψηφιακό μέσο (USB), το οποίο περιλαμβάνει αυθεντικές εκτελέσεις σχεδόν όλων των τραγουδιών και των χορών που δημοσιεύονται στον τόμο, υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιώργου Π. Χατζηπέτρου. Τα τραγούδια ερμηνεύουν, η Φωτεινή Ζουρούδη, ο Στέλιος Κασσώτης, η Δικαία Μαραβέλια και ο Ιωάννης Μεγαλούδης, με τη μουσική συνοδεία του Γιώργου Π. Χατζηπέτρου στο βιολί, το ακορντεόν και το σαντούρι και του Ιωάννη Κ. Μεγαλούδη στο λαούτο και την κιθάρα, ενώ η συμμετοχή αποκλειστικά Συμιακών μουσικών και ερμηνευτών προσδίδει στην έκδοση ιδιαίτερη αυθεντικότητα και ιστορική αξία.





















mTsavaris

© ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΜΗΣ