

Μαυροβουνίου Ιωαννίνιος: Όσο προστατεύαμε το κυριλλικό αλφάβητο, τόσο περισσότερο μας προστάτευε αυτό

[Πατριαρχεία](#) / [Πατριαρχείο Σερβίας](#)



Στις 24 Αυγούστου 2026, εγκαινιάστηκε επίσημα το δέκατο επετειακό φεστιβάλ «Κυριλλικά» στην παλιά πόλη της Μπούντβα στο Μαυροβούνιο, το οποίο συγκεντρώνει κάθε χρόνο τα σημαντικότερα ονόματα από τον κόσμο της λογοτεχνίας, του θεάτρου, της μουσικής και των εικαστικών τεχνών.

Κατά την τελετή έναρξης, τους παρευρισκόμενους χαιρέτησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαυροβουνίου και Παραθαλασσίας κ. Ιωαννίκιος, η συντάκτρια προγράμματος του φεστιβάλ, κα Μίλα Μπάλγιεβιτς, και ο διευθυντής και αρχισυντάκτης, κ. Ράντομιρ Ουλιάρεβιτς. Την επίσημη έναρξη του φεστιβάλ «Κυριλλικά» κήρυξε ο κ. Νίκολα Γιοβάνοβιτς, Πρόεδρος του Δήμου Μπούντβα.

Ευλογώντας τις προσπάθειες και την αφοσίωση των κύριων φορέων αυτού του

γεγονότος , του ποιητή Ράντομιρ Ουλιάρεβιτς και του πολιτιστικού ακτιβιστή Μίλε Μπάλγιεβιτς, καθώς και όλων όσοι βοήθησαν στη διατήρηση και την ανάπτυξή του, ο Μητροπολίτης Μαυροβουνίου και Παραθαλασσίας κ. Ιωαννίκιος, δήλωσε ότι η κυριλλική γραφή έχει σημαδέψει την πνευματικότητα, τον πολιτισμό και τους τελευταίους έντεκα αιώνες ιστορίας των περισσότερων σλαβικών λαών.

Το κυριλλικό αλφάβητο μεταξύ των Σέρβων, όπως επεσήμανε ο Σεβασμιώτατος, δεν είναι μόνο η γραφή της πλούσιας σερβικής λογοτεχνίας στην λαμπερή της συνέχεια, αλλά σηματοδοτεί επίσης αναμφισβήτητα την ιστορία του σερβικού κράτους: *“Σε λιγότερο από δώδεκα αιώνες ύπαρξής του, το σερβικό κυριλλικό αλφάβητο είχε τη δική του ανάπτυξη, τα δικά του περιστασιακά βάσανα και στασιμότητα, απαγορεύτηκε και διώχθηκε, βομβαρδίστηκε και κάηκε, αλλά γνώρισε νέα άνθηση”*.

Προς το τέλος του λόγου του ο Μητροπολίτης κ. Ιωαννίνιος ανέφερε: *“Με την πάροδο του χρόνου, μια άλλη αλήθεια επιβεβαιώθηκε για εμάς: όσο περισσότερο προστατεύαμε το σερβικό κυριλλικό αλφάβητο, τόσο περισσότερο μας προστάτευε αυτό”*.