27/08/2026

إنزال أيقونة السيدة العذراء الى دير الجثسمانية



في الساعات الأولى من صباح يوم الثلاثاء الموافق 25 آب (12 آب شرقي) 2026، إنطلقت المسيرة التقليدية المهيبة لأيقونة رقاد والدة الإله المحفوظة في كنيسة ممثلية الجثسيمانية مقابل كنيسة القيامة، نحو مزار قبرها المقدّس في دير الجثسيمانية.

شارك في هذا الموكب الاحتفالي رهبان وراهبات وآباء أخوية القبر المقدس, وكهنة رعية القديس يعقوب أخ الرب، يتقدّمهم سيادة متروبوليت إلينوبوليس كيريوس يواكيم الرئيس الروحي لدير الجثسمانية، الذي حمل الأيقونة المقدسة على صدره، بمشاركة سيادة متروبوليت بتوليمائيس عكا كيريوس مكاريوس، وسيادة رئيس أساقفة اللد كيريوس ذيمتريوس، وتبعهم جمهور غفير من المؤمنين المحليّين والحجّاج الأتقياء من مختلف الأعمار، ومن سائر الطوائف، الذين يكنّون المحبّة والاحترام والإكرام لوالدة الإله الكليّة القداسة.

سار الموكب على درب الآلام المقدّسة، فيما رتّل الكهنة والرهبان بكل خشوع ووقار حاملين الشموع ترتيل رقاد والدة الإله بلغات الكنيسة المتعددة:

اليونانية، والروسية، والعربية، والرومانية.

مرّ الموكب بدير القديس اليكساندروس نفسكي, دير القديس خارالامبوس, دار الولاية, دير القديسة حنه, دير القديس إستيفانوس أول الشهداء وصولاً الى كنيسة رقاد السيدة العذراء في دير الجثسمانية حيث يوجد قبرها المقدس, وهناك وضعت ايقونة الجسد المقدسة بكل وقار في مكانها وراء قبر العذراء المقدس, ثم تلت ذلك صلاة السحر فالقدّاس الإلهي الإحتفالي الذي أُقيم تكريماً لوالدة الإله، وتمجيداً لرقادها المبارك، سائلين شفاعتها المؤازرة، ومعونتها الحاضرة، وتعزيتها المعزّية في كل حين.

طوال فترة صوم رقاد السيدة العذراء، أُقيمت صلاة الباراكليسي المقدسة (صلاة الإبتهال) في كنيسة بشارة رقاد والدة الإله في دير الجليل الصغرى المقدس حيث بشرها الملاك بإنتقالها الى السماء. وفي صباح يوم الثلاثاء، ترأس خدمة القداس الإلهي بمناسبة تذكار إعلان رقاد السيدة العذراء، سيادة رئيس أساقفة سبسطية كيريوس ثيوذوسيوس، يشاركه قدس الأرشمندريت إغناطيوس، ذوسيثيوس، سيميون، وقدس الأب جوارجيوس. وقد استضافت الراهبة دانيلي رئيسة الدير هذا الحدث الذي حضره المؤمنون المحليون والحجاج.




ΟΤΙ
ΕΠΟΙΗΣΕ
ΜΟΙ
ΜΕΓΑΛΕΙΑ
Ο
ΔΥΝΑΤΟΣ
ΚΑΙ
ΑΓΙΟΝ
ΤΟ






ΚΑΙ
ΓΙΟΝ
ΤΟ
ΝΟΜΑ
ΥΤΟΥ
ΟΥΚ:








PHOTO: STUDIO SAMI




PHOTO: STUDIO SAMI


PHOTO: STUDIO SAMI


PHOTO: STUDIO SAMI


PHOTO: STUDIO SAMI


RING THE
BELL






PHOTO: STUDIO SAMI