

Η πανήγυρις της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Βομβοκούς Ναυπακτίας

/ [Ιερές Μονές](#)



Με μεγαλοπρέπεια και με τη συμμετοχή πλήθους πιστών εορτάσθηκε, την Παρασκευή 28 και το Σάββατο 29 Αυγούστου 2026, η ετήσια πανήγυρις της ιστορικής Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Βομβοκούς Ναυπακτίας, επί τη μνήμη της Αποτομής της Τιμίας Κεφαλής του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου.

Των ιερών ακολουθιών προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος.**



Το απόγευμα της Παρασκευής, 28 Αυγούστου, παραμονή της εορτής, τελέσθηκε ο πανηγυρικός Εσπερινός στον προαύλειο χώρο της Ιεράς Μονής, παρουσία της αξιότιμης Υπουργού Πολιτισμού κ. Λίνας Μενδώνη.

Με τη φροντίδα των αρμοδίων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της Υπουργού κ. Μενδώνη, το αξιόλογο και τοιχογραφημένο μεταβυζαντινό Καθολικό της Ιεράς Μονής, το οποίο οικοδομήθηκε το έτος 1695, αποδόθηκε τον Σεπτέμβριο του 2024 πλήρως αποκατεστημένο.



Οι εργασίες περιελάμβαναν τη συντήρηση και την αποκατάσταση του Καθολικού, την αισθητική αποκατάσταση των εξαιρετικών τοιχογραφιών του, καθώς και τη συντήρηση του υπόλοιπου διακόσμου του, ενώ με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος και με ενέργειες της Ιεράς Μητροπόλεως αποκαταστάθηκε πλήρως η στέγη των κελλιών της Ιεράς Μονής.

Στον πανηγυρικό Εσπερινό έλαβαν μέρος, μαζί με τον Σεβασμιώτατο, οι Ιερείς: Αρχιμ. π. Πολύκαρπος Θεοφάνης, Ιεροκήρυξ, Αρχιμ. π. Παΐσιος Παρασκευάς, Ιεροκήρυξ, π. Θωμάς Βαμβίνης, Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος, π. Γεώργιος Παπαβαρνάβας, π. Θεοφάνης Τσούμος και π. Αντώνιος Αντωνιάδης, καθώς και ο Διάκονος π. Ιερόθεος Καλλίας.



Στο κήρυγμά του ο Σεβασμιώτατος ανέπτυξε το θέμα ότι ο άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος ήταν ασκητής στην έρημο, αλλά επαινείται κυρίως ως Πρόδρομος του Χριστού, επειδή ολόκληρη η ζωή και το έργο του συνδέθηκαν με τον Χριστό. Προετοίμασε τον δρόμο για το έργο Του και Τον βάπτισε στον Ιορδάνη ποταμό.

Στη συνέχεια τόνισε ότι ο Χριστός δεν ενηνθρώπησε για να δημιουργήσει μία καινούργια θρησκεία, αλλά για να συγκροτήσει την Εκκλησία, η οποία είναι ένωση Θεού και ανθρώπων. Η θρησκεία συνδέεται με τη δεισιδαιμονία, τη μαγεία και τον μυστικισμό, ενώ η Εκκλησία είναι ένωση Θεού και ανθρώπων. Έτσι, ο Χριστός θεράπευσε τον άνθρωπο από την ασθένεια της θρησκείας και κατέστησε την Εκκλησία θεραπευτήριο.

Ο θεραπευμένος άνθρωπος δημιούργησε, στη συνέχεια, έναν νέο πολιτισμό, ο οποίος εκφράσθηκε με τη ναοδομία, την αγιογραφία, την ποίηση, τη μουσική και τις άλλες μορφές της εκκλησιαστικής τέχνης.



Με την ευκαιρία της παρουσίας της Υπουργού Πολιτισμού κ. Λίνας Μενδώνη, ο Σεβασμιώτατος την ευχαρίστησε για την προσφορά της στον πολιτισμό της χώρας μας, καθώς και για το ιδιαίτερο ενδιαφέρον και την προσφορά της στην τοπική μας κοινωνία.

Αμέσως πριν από το «Δι' ευχών» σχηματίσθηκε λιτανευτική πομπή, η οποία κινήθηκε γύρω από τους χώρους της Ιεράς Μονής. Κατά τη λιτανεία μεταφέρθηκαν η ιερά εικόνα του Τιμίου Προδρόμου και τεμάχιο του ιερού Λειψάνου του.



Παρέστησαν ακόμη ο Υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης της Ελλάδος κ. Κώστας Καραγκούνης, ο Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας κ. Θανάσης Παπαθανάσης, η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Ολυμπία Βικάτου, ο Δήμαρχος Ναυπακτίας κ. Βασίλειος Γκίζας, Αντιδήμαρχοι και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Περιφερειακός Σύμβουλος και Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Μεσολογγίου και Ναυπάκτου κ. Χρήστος Παΐσιος καθώς και πλήθος προσκυνητών από τη Ναύπακτο και την ευρύτερη περιοχή.



Αρχιερατική Θεία Λειτουργία

Το πρωί του Σαββάτου, 29 Αυγούστου, ανήμερα της εορτής της Αποτομής της Τιμίας Κεφαλής του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου, τελέσθηκαν ο πανηγυρικός Όρθρος και η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία.



Με τον Σεβασμιώτατο συλλειτουργήσαν οι Ιερείς: Αρχιμ. π. Παΐσιος Παρασκευάς, Ιεροκήρυξ, π. Θεοφάνης Τσούμος, και οι Διάκονοι π. Δανιήλ Ζαφείρης, από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, και π. Ιερόθεος Καλλίας.

Στο κήρυγμά του ο Σεβασμιώτατος, με την ευκαιρία της εορτής του Τιμίου Προδρόμου, αλλά και τις δύο βασικές εορτές του Αυγούστου, ήτοι την Μεταμόρφωση του Χριστού και την Κοίμηση της Υπεραγίας Θεοτόκου, ανέλυσε την εικόνα που ονομάζεται «Δέησις».

Στο κέντρο της εικόνας βρίσκεται ένθρονος ο Χριστός, ως Παντοκράτωρ και Μέγας Αρχιερέυς, και εκατέρωθέν Του εικονίζονται, στα δεξιά η Υπεραγία Θεοτόκος και στα αριστερά ο Τίμιος Πρόδρομος. Και οι δύο κλίνουν την κεφαλή τους προς τον Χριστό, δείχνοντας την ευλάβειά τους προς Αυτόν, και απλώνουν τα χέρια τους σε στάση δεήσεως για ολόκληρο το ανθρώπινο γένος.



Ο Σεβασμιώτατος ανέλυσε ότι η εικόνα αυτή εκφράζει πολλές θεολογικές αλήθειες.

Πρώτον, εκφράζει τη Χριστολογία, διότι ο Χριστός είναι το κέντρο τόσο της Παλαιάς Διαθήκης, την οποία εκπροσωπεί ο Τίμιος Πρόδρομος, όσο και της Καινής Διαθήκης, την οποία εκπροσωπεί η Υπεραγία Θεοτόκος.

Δεύτερον, εκφράζει την Εκκλησιολογία, αφού κέντρο της Εκκλησίας είναι ο Χριστός, ενώ η Υπεραγία Θεοτόκος και ο Τίμιος Πρόδρομος στέκονται εκατέρωθέν Του ως εκπρόσωποι του ανθρωπίνου γένους.

Τρίτον, η εικόνα παραπέμπει στη μέλλουσα Κρίση, κατά την οποία η Υπεραγία Θεοτόκος και ο Τίμιος Πρόδρομος θα πρεσβεύουν για εμάς.

Καταλήγοντας, ο Σεβασμιώτατος τόνισε ότι πρέπει να καταλάβουμε ότι η βάση της Εκκλησίας και όλων των θεμάτων είναι η Χριστολογία και όχι η Τριαδολογία. Ο Θεός μας είναι Τριαδικός, αλλά ο Λόγος του Θεού ενηθρώπησε, Αυτός σταυρώθηκε και αναστήθηκε και Αυτός είναι η κεφαλή της Εκκλησίας, η Εκκλησία είναι το ευλογημένο Σώμα Του και εμείς είμαστε μέλη του Σώματος του Χριστού. Έτσι μετέχουμε της ενεργείας του Τριαδικού Θεού, εν προσώπω Ιησού Χριστού.

Προ του «Δι' ευχών», ο Σεβασμιώτατος εξέφρασε τις ευχές του προς τη

Γερόντισσα Ειρήνη, τις αδελφές της συνοδείας της, που φέτος συμπληρώνουν 21 έτη παραμονής στον Τίμιο Πρόδρομο και χαρακτήρισε το Μοναστήρι αυτό, καθώς και το Ησυχαστήριο της Παναγίας Γοργοϋπηκόου ως δύο πνεύμονες που μεταφέρουν καθαρό αέρα στους πιστούς της Ναυπάκτου, όπως και η Ιερά Μονή της Αμπελακιώτισσας στην Ορεινή Ναυπακτία.

Αμέσως μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, η Γερόντισσα Ειρήνη και οι αδελφές της Ιεράς Μονής προσέφεραν κέρασμα σε όλους τους παρισταμένους, στην εξωτερική αυλή του μοναστηριού, κάτω από τον μεγάλο πλάτανο με την πανοραμική θέα προς τον Κορινθιακό Κόλπο.



[Φωτογραφίες από τη Θεία Λειτουργία](#)

[Φωτογραφίες από τον Εσπερινό](#)