

Ο Αυστραλίας Μακάριος στο Ελληνικό Μουσείο της Μελβούρνης: «Η εικόνα αποτελεί κατώφλι από τη γη στον ουρανό»

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας](#)



«Στην Ορθόδοξη παράδοση, η ιερά εικόνα αποτελεί ένα κατώφλι που συνδέει τη γη με τον ουρανό, το πρόσκαιρο με το αιώνιο. Οι πιστοί, καθώς στέκονται ενώπιον μιας εικόνας, συνειδητοποιούν ότι η Βασιλεία του Θεού δεν είναι κάτι μακρινό ή αφηρημένο, αλλά παρούσα και ενεργός μέσα στη ζωή του κόσμου. Όταν την ατενίζουμε με προσευχητική διάθεση, η εικόνα γίνεται ένα παράθυρο προς το θείο, κατευθύνοντας το βλέμμα μας πέρα από την ορατή μορφή της, προς το εικονιζόμενο πρόσωπο και, τελικώς, προς τον

Τριαδικό Θεό και την αιώνια Βασιλεία».

Επικαλούμενος την ανωτέρω θεολογική αλήθεια, ο Σεβασμιώτατος **Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας κ.κ. Μακάριος** χαρακτήρισε ιδιαίτερα εύστοχο τον τίτλο: «Θεία Κατώφλια: Εικόνες και ο Ορθόδοξος Χριστιανικός Κόσμος», τον οποίο φέρει η Έκθεση του Ελληνικού Μουσείου Μελβούρνης, που εγκαινιάστηκε επισήμως την Παρασκευή, 28 Αυγούστου.



Ο Σεβασμιώτατος, κατά την επίσκεψή του στο Ελληνικό Μουσείο, έτυχε θερμής υποδοχής από τον Πρόεδρο κ. Χάρη Σταμούλη και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, και ξεναγήθηκε στους χώρους της Εκθέσεως από την κ. Sarah Craig, Διευθύντρια του Μουσείου.

Στη διάρκεια της ξεναγήσεως, είχε την ευκαιρία να θαυμάσει τα περισσότερα από 130 εκθέματα -εικόνες και ιερά αντικείμενα- τα οποία προέρχονται από ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές, από όλη την Αυστραλία, καλύπτοντας μία περίοδο από τον 15ο έως τον 19ο αιώνα. Μάλιστα, περιλαμβάνονται και ιερά κειμήλια από την προσωπική συλλογή του Αρχιεπισκόπου, τα οποία ευγενώς παραχωρήθηκαν

προσωρινώς, προκειμένου να εμπλουτιστεί η Έκθεση.







Image not found or type unknown



