

Πέντε χρόνια δημιουργίας, εικόνας και φωτός με τον Γεώργιο Κόρδη στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης φιλοξένησε και φέτος το διεθνές καλοκαιρινό σχολείο εικονογραφίας «Writing the Light - George Kordis Icon Summer School», το οποίο συμπληρώνει πέντε χρόνια συνεχούς παρουσίας. Το παραπάνω σχολείο αποτελεί πλέον έναν καθιερωμένο διεθνή θεσμό για τη μελέτη και τη διδασκαλία του βυζαντινού εικαστικού συστήματος.

Με την καθοδήγηση του διεθνώς αναγνωρισμένου εικονογράφου και ζωγράφου Δρ. Γεώργιου Κόρδη, το καλοκαιρινό σχολείο εισάγει τους συμμετέχοντες στη μελέτη του βυζαντινού εικαστικού συστήματος, εστιάζοντας στη δύναμη της γραμμής, στον ρυθμό, στο φως και στη δημιουργική εξέλιξη της εικόνας μέσα στον σύγχρονο κόσμο.

Στο πλαίσιο της φετινής διοργάνωσης πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά και το

εργαστήριο βυζαντινής ξυλογραφίας «The Byzantine Woodcut» του προγράμματος «Writing the Light», με εισηγητή τον χαράκτη Φώτη Βάρθη. Το εργαστήριο προσεγγίζει τη βυζαντινή εικαστική γλώσσα μέσα από την τέχνη της ξυλογραφίας, αναδεικνύοντας τη δύναμη της γραμμής, του ρυθμού και της χάραξης. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να μεταφέρουν σχέδια τους υπό την διδασκαλία του σχεδίου του Δρ. Γεώργιου Κόρδη, που βασίζονται στο βυζαντινό εικαστικό σύστημα σε ξύλινες μήτρες και να γνωρίσουν τη δημιουργική διαδικασία της χαρακτηριστικής.



Η συμπλήρωση πέντε χρόνων λειτουργίας του «Writing the Light - George Kordis

Icon Summer School» αποτελεί ένα σημαντικό ορόσημο για το πρόγραμμα, το οποίο έχει δημιουργήσει μια ζωντανή διεθνή κοινότητα καλλιτεχνών και σπουδαστών. Μέσα από τη συμμετοχή ανθρώπων από διαφορετικές Χώρες και πολιτισμικά περιβάλλοντα, το καλοκαιρινό σχολείο συνεχίζει να καλλιεργεί έναν δημιουργικό διάλογο γύρω από τη θεολογία, την αισθητική και δημιουργική γλώσσα της βυζαντινής εικόνας.

Ο Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, στον Χαιρετισμό του, ανέφερε, μεταξύ άλλων, τα εξής: «Ο τίτλος αυτού του Σεμιναρίου, «Αγιογραφώντας το Φως», έχει ένα πολύ ιδιαίτερο νόημα. Αλλά πώς είναι δυνατόν να 'γράψει' κανείς το Φως; Το Φως δεν μπορεί να αιχμαλωτιστεί ούτε να περιοριστεί. Αποκαλύπτει, μεταμορφώνει, δίνει ζωή. Στην ορθόδοξη αγιογραφία, ο αγιογράφος δεν ζωγραφίζει απλώς ένα πρόσωπο ή μια ιερή σκηνή. Μέσα από τη γραμμή και το χρώμα, επιδιώκει να αποκαλύψει ο ίδιος το Φως που μεταμορφώνει τον άνθρωπο και ολόκληρη την κτίση. Με αυτή την έννοια, το «Αγιογραφώντας το Φως» είναι κάτι πολύ περισσότερο από μια καλλιτεχνική διαδικασία. Είναι ένα ταξίδι από το ορατό προς το αόρατο, από την εικόνα προς το Πρόσωπο, από το χρώμα προς το Φως».



Η ΟΑΚ στην ανακοίνωσή της αναφέρει:

«Εκ μέρους του Ιδρύματος, ευχαριστούμε τον Δρ. Γεώργιο Κόρδη, για την εμπιστοσύνη, τη γενναιόδωρη παρουσία και τη σταθερή συνεργασία μας, που φέτος διανύει την πέμπτη συνεχόμενη χρονιά.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε, επίσης και στην Keri Wiederspahn, υπεύθυνη του Προγράμματος Writing the Light, στον χαρακτή Φώτη Βάρθη, καθώς και στους βοηθούς Slavica Mihailova, Amy Dean και Αλκιβιάδη Παππά, για την εξαιρετική συνεργασία και τη σημαντική συμβολή της στην υλοποίηση του Προγράμματος.

Για την επιμέλεια και τη διεξαγωγή του Προγράμματος, υπεύθυνη ήταν η Κωνσταντίνα Στεφανάκη, Αγιογράφος και Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ.

Με μεγάλη μας χαρά αναμένουμε τη συνάντηση του χρόνου 8-18 Αυγούστου 2027».

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα Προγράμματα του Δρ Γεώργιου Κόρδη, μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα writingthelight.com.



Ὁ ἁγῶς Ἰωάννης ὁ Εὐαγγελιστὴς

Εὐαγγέλιον ἰωάννου

ΧΑΡΩΝ

















3/3

l'avis est le mieux
pour D.A. le futur

imp-primé par 26











