31/08/2026

Βασίλης Τσαμπρόπουλος, Εθνική Λυρική Σκηνή, Νικόλα Πιοβάνι: Τρεις μοναδικές συναυλίες στο Φεστιβάλ των Τειχών

/ Παιδεία και Πολιτισμός

image not found or type unknown

Παγκόσμια πρώτη για το έργο «Inner Landscapes» του Βασίλη Τσαμπρόπουλου στη διακαλλιτεχνική παράσταση «Συναισθησία» του Μανώλη Σειραγάκη

Μία από τις πλέον αναμενόμενες και καλλιτεχνικά φιλόδοξες στιγμές του φετινού πολιτιστικού καλοκαιριού κορυφώνεται στο **Ηράκλειο Κρήτης**. Στο πλαίσιο του καταξιωμένου θεσμού **«Φεστιβάλ των Τειχών»**, τρεις κορυφαίες μουσικές συμπράξεις επανακαθορίζουν τον πολιτιστικό χάρτη, με αιχμή του δόρατος τη μεγάλη διακαλλιτεχνική παράσταση **«Συναισθησία»** την **Τρίτη 1η Σεπτεμβρίου 2026 (8 μ.μ.)** στο **Μικρό Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις»**.

Η παράσταση, σε ιδέα και σκηνοθεσία του **Μανώλη Σειραγάκη**, αποτελεί ένα σύγχρονο έργο που καταργεί τα στεγανά μεταξύ των τεχνών. Στον πυρήνα της βρίσκεται ο δημιουργικός διάλογος ανάμεσα στη μουσική, τις εικαστικές τέχνες και τη σκηνική επιτέλεση (performance) σε πραγματικό χρόνο, τοποθετώντας την εκδήλωση στην πρώτη γραμμή του Φεστιβάλ, δίπλα στα ονόματα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του βραβευμένου με Όσκαρ Nicola Piovani.

Το μουσικό σκέλος της εκδήλωσης φέρει τη σφραγίδα του κορυφαίου αρχιμουσικού και πιανίστα **Βασίλη Τσαμπρόπουλου**, ο οποίος θα παρουσιάσει σε **παγκόσμια πρώτη** την πρωτότυπη σύνθεσή του με τίτλο **«Inner Landscapes»**.

«Είναι ένα έργο για σόλο πιάνο που διερευνά τη σχέση ανάμεσα στη σιωπή, τον ήχο και την εσωτερική εμπειρία», σημειώνει ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος. *«Δεν αφηγείται μια συγκεκριμένη ιστορία, αλλά δημιουργεί έναν ανοιχτό ηχητικό χώρο, μέσα στον οποίο η μουσική και η εικαστική δημιουργία μπορούν να αναπτυχθούν παράλληλα, φωτίζοντας διαφορετικές όψεις της ίδιας πραγματικότητας»*.

Πάνω σε αυτά τα «Εσωτερικά Τοπία», η διακεκριμένη εικαστικός **Κάλλη Καραδάκη** θα εργάζεται ζωντανά στη σκηνή πάνω σε ένα μη ολοκληρωμένο έργο. Η μουσική λειτουργεί ως κινητήρια δύναμη: χρώμα, μορφή και χειρονομία γεννώνται σε άμεση συνάρτηση με τον ήχο και τον ρυθμό. Ο πίνακας δεν είναι ένα προαποφασισμένο αποτέλεσμα, αλλά ένας ζωντανός οργανισμός που αυτοσυντίθεται μπροστά στα μάτια του θεατή, προσφέροντας στο κοινό έναν «θεατρικό πίνακα» σε διαρκή μεταμόρφωση. Η Κάλλη Καραδάκη που δραστηριοποιείται στο Ρέθυμνο έχει επιμεληθεί σκηνικά και κοστούμια για περισσότερα από 40 έργα, ενώ έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 20 ομαδικές εκθέσεις.

Ο **Βασίλης Τσαμπρόπουλος** αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ελληνικής μουσικής διεθνώς, με μια σπουδαία σταδιοδρομία που ξεκίνησε από τα νεανικά του χρόνια. Έχοντας πραγματοποιήσει ανώτατες σπουδές στην **Ακαδημία Juilliard** της Νέας Υόρκης και την **École Normale** του Παρισιού, παράλληλα με σπουδές **Φιλοσοφίας στη Σορβόννη**, έχει χαρακτηριστεί από τους **New York Times** ως ένας από τους πιο πολυσχιδείς και χαρισματικούς ευρωπαίους μουσικούς.

Έχει συμπράξει με κορυφαίες ορχήστρες της Ευρώπης και της Αμερικής, όπως η **Φιλαρμόνια του Λονδίνου**, η **Φιλαρμονική της Τσεχίας**, η **Βασιλική Φιλαρμονική της Στοκχόλμης**, η **Συμφωνική της Βοστόνης**, η **Συμφωνική της Βαλτιμόρης** και η **Συμφωνική της Ιταλικής Ραδιοφωνίας**. Ξεχωριστή στιγμή της καριέρας του υπήρξε η ιστορική συνεργασία του με τον **Βλαντίμιρ Ασκενάζι** και τη Φιλαρμονική του Λονδίνου σε κοντσέρτα του Μπετόβεν και του Ραχμάνινοφ. Παράλληλα, η μακρόχρονη αφοσίωσή του στον χώρο της φιλοσοφίας, της γνωσιολογίας και της μεταφυσικής τον έχει αναδείξει ως έναν σύγχρονο «φιλόσοφο της μουσικής», προσελκύοντας το παγκόσμιο ενδιαφέρον.

Η «Συναισθησία» είναι παραγωγή του «Κήπου Σάρχου Κρήτης αμκε», μη κερδοσκοπικής εταιρείας με έδρα τον Σάρχο Μαλεβιζίου, η οποία δραστηριοποιείται στους τομείς της φιλοσοφίας, της λογοτεχνίας και των τεχνών, με στόχο την ανάδειξη και την υποστήριξη σύγχρονων μορφών καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας.

Ταυτότητα Παράστασης:

- **Τίτλος:** «Συναισθησία»
- **Ημερομηνία:** Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου 2026
- **Χώρος:** Μικρό Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις», Ηράκλειο
- **Πιάνο / Πρωτότυπη Σύνθεση («Inner Landscapes»):** Βασίλης Τσαμπρόπουλος
- **Ιδέα – Σκηνοθεσία:** Μανώλης Σειραγάκης
- **Εικαστικός επί σκηνής:** Κάλλη Καραδάκη
- **Διάρκεια:** 55΄
- **Εισιτήρια:** ticketservices και στα ταμεία του θεάτρου
- **Παραγωγή:** Κήπος Σάρχου ΑΜΚΕ