

Εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Έξοδο: «ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ - Όλα γύρω σου είναι ΦΩΣ»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Με βαθιά συγκίνηση, υπερηφάνεια και έντονο το αίσθημα της ιστορικής μνήμης πραγματοποιήθηκε, την Κυριακή 30 Αυγούστου 2026, στο Ανοιχτό Θέατρο Μεσολογγίου, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού, η μεγάλη επετειακή μουσική παράσταση «Μεσολόγγι, όλα γυρω σου είναι Φως», αφιερωμένη στη συμπλήρωση 200 χρόνων από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου.

Μια βραδιά πολιτισμού και υψηλής αισθητικής, κατά την οποία η τέχνη συναντήθηκε με την Ιστορία, η μουσική με τον λόγο και η συγκίνηση με την εθνική μνήμη. Κάτω από τον Αυγουστιάτικο ουρανό της Ιερής Πόλης, το Μεσολόγγι δεν

ήταν απλώς το σκηνικό της εκδήλωσης. Ήταν ο μεγάλος πρωταγωνιστής. Παρόν μέσα στις λέξεις, στις μελωδίες, στις σιωπές και στα βλέμματα όλων.

Η παράσταση ταξίδεψε το πολυπληθές κοινό στις ημέρες της πολιορκίας και της θυσίας, αναδεικνύοντας το μεγαλείο μιας πόλης που επέλεξε την ελευθερία αντί της υποταγής και κατέγραψε με ανεξίτηλα γράμματα το όνομά της στην Ιστορία της Ελλάδας και του κόσμου.

Η Σοφία Μάνου, ο Θανάσης Βισκαδουράκης και η Ναταλία Δραγούμη συνέθεσαν με τις ερμηνείες τους μια μοναδική καλλιτεχνική τριλογία, χαρίζοντας στο κοινό στιγμές έντονης συγκίνησης και βαθιάς εσωτερικότητας. Ο λόγος απέκτησε δύναμη, η μουσική έγινε μνήμη και οι ερμηνείες έδωσαν ανθρώπινη υπόσταση στις μορφές, στους αγώνες και στις θυσίες εκείνης της κορυφαίας ιστορικής στιγμής.



Καθοριστική υπήρξε η συμβολή της ορχήστρας ΚΑΝΩΝ της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών με την ευλογία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου, υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιάννη Μπελώνη, καθώς και η συνολική καλλιτεχνική σφραγίδα του Γεώργιου Δεμέλη, Άρχοντας Πρωτομαίστορος της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, ο οποίος είχε την καλλιτεχνική διεύθυνση της παραγωγής. Τα κείμενα του Δρ. Ηλία Λιαμή έδωσαν στην παράσταση βάθος, ιστορική συνείδηση και πνευματικό περιεχόμενο,

δημιουργώντας μια ουσιαστική γέφυρα ανάμεσα στο χθες και το σήμερα.

Ξεχωριστή και συγκινητική ήταν η παρουσία της Χορωδίας Ενηλίκων του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας «Άγιος Ευγένιος ο Αιτωλός», υπό τη διεύθυνση του Χρήστου Ζήση, η οποία με τη δύναμη των φωνών της συνέβαλε καθοριστικά στη δημιουργία της κατανυκτικής και συνάμα μεγαλειώδους ατμόσφαιρας της βραδιάς. Στην παράσταση συμμετείχε με δύο solo τραγούδια, η Αναστασία Ζαφείρη.

Το θερμό και παρατεταμένο χειροκρότημα του κοινού στο τέλος της παράστασης αποτέλεσε την πιο δυνατή επιβεβαίωση ότι το μήνυμα της βραδιάς έφτασε στις καρδιές όλων. Μικροί και μεγάλοι, Μεσολογγίτες και επισκέπτες, ενώθηκαν σε μια κοινή στιγμή συγκίνησης και υπερηφάνειας, τιμώντας εκείνους που πριν από διακόσια χρόνια έγραψαν με τη θυσία τους μία από τις λαμπρότερες σελίδες της ελληνικής Ιστορίας.



Ο Σεβσιμώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός με το πέρας της εκδήλωσης απένειμε στους διοργανωτές και στους καλλιτέχνες τα αναμνηστικά της Διακοσιετηρίδος της Ιεράς Μητροπόλεως και στην συνέχεια τόνισε:

«Υπάρχουν βραδιές που, όταν ολοκληρώνονται, δεν κλείνουν μαζί τους την αυλαία της στιγμής, αλλά αφήνουν μέσα μας ένα αποτύπωμα βαθύ και ανεξίτηλο. Μία τέτοια βραδιά ζήσαμε απόψε. Δεν παρακολουθήσαμε απλώς μία καλλιτεχνική παράσταση• συναντηθήκαμε με τη μνήμη, συνομιλήσαμε με την Ιστορία και

αφήσαμε την τέχνη να μας οδηγήσει εκεί όπου ο λόγος συχνά δεν επαρκεί: στην ψυχή του Μεσολογγίου και στο διαχρονικό μήνυμα της θυσίας και της ελευθερίας.

Το Μεσολόγγι, η Ιερή μας Πόλη, μας κάλεσε και πάλι απόψε να σταθούμε απέναντι στην Ιστορία του με σεβασμό, με δέος, αλλά και με δημιουργική ευθύνη. Μας κάλεσε να θυμηθούμε ότι η Έξοδος αποτελεί ένα διαρκές μήνυμα. Είναι η απόφαση ενός λαού να μη συμβιβαστεί με την υποδούλωση. Είναι η θυσία που μεταμορφώθηκε σε φως.

Είναι η νίκη του πνεύματος εκεί όπου όλα έμοιαζαν ανθρωπίνως χαμένα.

Και ακριβώς γι' αυτό, διανύοντας το επετειακό έτος των διακοσίων χρόνων από την Ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου, αισθανόμαστε ότι έχουμε χρέος να συνομιλήσουμε με αυτή την Ιστορία. Όχι για να την κρατήσουμε κλεισμένη σε βιβλία και επετείους, αλλά για να την παραδώσουμε ζωντανή στις νέες γενιές. Να την κάνουμε τραγούδι, λόγο, εικόνα, τέχνη και βίωμα, όπως ακριβώς απόψε.

Η αποψινή παράσταση, «Μεσολόγγι, όλα γύρω σου είναι ΦΩΣ», υπηρέτησε ακριβώς αυτόν τον υψηλό σκοπό. Με τη δύναμη της μουσικής, του θεατρικού λόγου και της ανθρωπίνης παρουσίας, μας ταξίδεψε στη μνήμη αυτού του τόπου και μας υπενθύμισε ότι υπάρχουν στιγμές στην Ιστορία που δεν ανήκουν μόνο σε έναν τόπο. Ανήκουν σε ολόκληρο το Έθνος και, θα τολμούσα να πω, σε ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Θέλω, λοιπόν, από καρδιάς να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου προς την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος, για τη σπουδαία σύμπραξη και τη δημιουργική συμπόρευση που έχουμε αναπτύξει. Η σημερινή βραδιά αποτελεί ένα ακόμη λαμπρό παράδειγμα του τι μπορεί να επιτευχθεί, όταν οι θεσμοί συνεργάζονται με κοινό όραμα και κοινή αγάπη για τον τόπο και τον πολιτισμό μας.



Ιδιαίτερα ευχαριστώ τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος, κ. Νεκτάριο Φαρμάκη και τον Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Αιτωλοακαρνανίας κ. Αθανάσιο Μαυρομμάτη οι οποίοι ανέλαβαν την πραγματοποίηση της παραγωγή της αποψινής παραστάσεως και στήριξαν με αποφασιστικότητα αυτή τη μεγάλη καλλιτεχνική προσπάθεια, εντάσσοντάς την στον ευρύτερο ορίζοντα των επετειακών εκδηλώσεων για τα διακόσια χρόνια από την Έξοδο. Η συνεργασία μας δεν είναι μία τυπική θεσμική συνύπαρξη. Είναι μία συμπόρευση ουσίας, μία κοινή πίστη ότι ο πολιτισμός, η ιστορική μνήμη και η πνευματική μας παράδοση μπορούν και πρέπει να αποτελούν ζωντανές δυνάμεις του παρόντος και του μέλλοντος.

Θερμές ευχαριστίες αξίζουν σε όλους όσοι εργάστηκαν για να γεννηθεί αυτή η βραδιά.

Στον Γιάννη Μελώνη, για τη διεύθυνση της ορχήστρας, τη μουσική ευαισθησία και τη δύναμη με την οποία ένωσε την ορχήστρα σε ένα ενιαίο και συγκινητικό αποτέλεσμα.

Στον Γεώργιο Δεμελή, Άρχοντα Πρωτομαΐστορα της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, για την καλλιτεχνική διεύθυνση, για το όραμα, τη φροντίδα και την αφοσίωση με την οποία συνέβαλε στη διαμόρφωση αυτής της μοναδικής παραγωγής.

Στον Ηλία Λιαμή, για τα κείμενα και τον λόγο του, που έδωσε στην παράστασή μας βάθος, πνευματικότητα και ιστορική συνείδηση.

Στην αγαπητή Σοφία Μάνου, η οποία με τη σπουδαία ερμηνεία και την εκφραστική της δύναμη έδωσε φωνή σε συναισθήματα που πολλές φορές ο λόγος αδυνατεί να περιγράψει. Απόψε η φωνή της δεν τραγούδησε μόνο νότες• τραγούδησε μνήμη, πόνο, αγώνα, ελπίδα και φως.

Στους εκλεκτούς ηθοποιούς μας Ναταλία Δραγούμη και Θανάση Βισκαδουράκη, για την ευγένεια, την αλήθεια και τη θεατρική δύναμη με την οποία υπηρέτησαν τον λόγο αυτής της παράστασης και χάρισαν σε όλους μας στιγμές ιδιαίτερης συγκίνησης.

Ιδιαίτερη αναφορά και θερμές ευχαριστίες στην Αναστασία Ζαφείρη, καθώς και σε όλους τους μουσικούς, τους τεχνικούς, τους φωτιστές, τους ανθρώπους του ήχου και κάθε αφανή συνεργάτη. Γιατί πίσω από τη λάμψη μιας τέτοιας βραδιάς υπάρχει πάντοτε ένας μεγάλος αριθμός ανθρώπων που εργάζονται ακούραστα, με επαγγελματισμό και αγάπη.



Θέλω ακόμη να συγχαρώ θερμά τη Χορωδία Ενηλίκων του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεώς μας, και τον χοράρχη της κ. Χρήστο Ζήση για τη συμμετοχή και τη συγκινητική παρουσία. Η συμβολή σας στην αποψινή βραδιά μας γεμίζει χαρά και δικαιώνει την προσπάθεια που καταβάλλεται όλα αυτά τα χρόνια για την καλλιέργεια της μουσικής και του πολιτισμού στον τόπο μας.

Εκφράζουμε τις θερμότερες και ειλικρινέστερες ευχαριστίες μας προς την Ορχήστρα «ΚΑΝΩΝ» της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, για την εξαιρετική μουσική της παρουσία, την υψηλού επιπέδου καλλιτεχνική της προσφορά και την πολύτιμη συμμετοχή της στη σημερινή ξεχωριστή εκδήλωση. Ιδιαίτερη ευγνωμοσύνη και σεβασμό εκφράζουμε προς τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο, του οποίου οι πατρικές ευλογίες, η εμπιστοσύνη και η διαρκής στήριξη αποτελούν πολύτιμο έρεισμα για την πορεία της Ορχήστρας «ΚΑΝΩΝ», ώστε να εξελίσσεται, να δημιουργεί και να προσφέρει με ποιότητα και συνέπεια στον χώρο της μουσικής και του πολιτισμού.

Απόψε δεν κλείνει απλώς μία συναυλία. Απόψε ανοίγει ακόμη περισσότερο ο δρόμος προς τη μεγάλη επέτειο του 2026. Και καθώς πορευόμαστε προς την ολοκλήρωση των επετειακών εκδηλώσεων των διακοσίων χρόνων από την Έξοδο, ας μη σταθούμε μόνο στο μεγαλείο του παρελθόντος.

Ας αντλήσουμε δύναμη από αυτό.

Το Μεσολόγγι μάς διδάσκει ότι ακόμη και μέσα στη νύχτα μπορεί να γεννηθεί το φως. Ότι ακόμη και μέσα στην πιο μεγάλη δοκιμασία μπορεί να ανθίσει η ελπίδα. Ότι όταν οι άνθρωποι ενώνονται γύρω από μεγάλες αξίες, η θυσία δεν χάνεται, αλλά γίνεται παρακαταθήκη και δύναμη για τους επόμενους.

Ας κάνουμε, λοιπόν, όλοι μαζί την επέτειο των διακοσίων χρόνων όχι απλώς μία μεγάλη ανάμνηση, αλλά μία νέα αφετηρία. Μία αφετηρία πολιτισμού, συνεργασίας, αυτογνωσίας και δημιουργίας.



Και ας ακουστεί από την Ιερή Πόλη του Μεσολογγίου ένα μήνυμα δυνατό και αισιόδοξο: ότι γνωρίζουμε ποιοι είμαστε, ότι τιμούμε εκείνους που θυσιάστηκαν για την ελευθερία μας και ότι είμαστε έτοιμοι, με πίστη και αποφασιστικότητα, να οικοδομήσουμε το αύριο που αξίζει στην ιστορία και στα παιδιά αυτού του τόπου».

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και η Ιερά Μητρόπολις Αιτωλίας και Ακαρνανίας, με τη σημαντική αυτή επετειακή πρωτοβουλία και συμπόρευση, απέδειξαν για ακόμη μία φορά, ότι η επέτειος των 200 χρόνων από την Έξοδο δεν αποτελεί μόνο μια αναδρομή στο παρελθόν. Αποτελεί μια ζωντανή πρόσκληση μνήμης, ευθύνης και συνέχειας.

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριος Φαρμάκης, ο Δήμαρχος Ι.Π.Μεσολογγίου κ. Σπυρίδων Διαμαντόπουλος και εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, φορέων και συλλόγων

Το Μεσολόγγι της θυσίας και της ελευθερίας συνεχίζει να εμπνέει.

Γιατί το Μεσολόγγι δεν ανήκει μόνο στο παρελθόν. Ανήκει στο παρόν και στο μέλλον. Και, δύο αιώνες μετά την Έξοδο, εξακολουθεί να μας δείχνει τον δρόμο προς το Φως.

[Πατήστε ΕΔΩ για περισσότερες φωτογραφίες](#)