

Ξεκινά το έργο ψηφιακής διαχείρισης και προβολής του θρησκευτικού πλούτου της Μητροπόλεως Κίτρους

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Ξεκινά το έργο ψηφιακής διαχείρισης και προβολής του θρησκευτικού πλούτου της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, στο πλαίσιο του προγράμματος «Ψηφιακός Μετασχηματισμός» του ΕΣΠΑ.

Η πρώτη συνάντηση εργασίας πραγματοποιήθηκε στο Μητροπολιτικό Μέγαρο Κατερίνης, την Πέμπτη 27 Αυγούστου, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος κ. Γεωργίου, στελεχών της Ιεράς Μητροπόλεως και της ομάδας της αναδόχου εταιρείας "DOTSOFT A.E.",

σηματοδοτώντας ουσιαστικά την έναρξη της υλοποίησης ενός έργου με ιδιαίτερη σημασία για το μέλλον των προσκυνηματικών περιηγήσεων στην Πιερία.

Η υλοποίηση του έργου εντάσσεται στη σταθερή στρατηγική επιλογή του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ. Γεωργίου να αναδείξει την Πιερία ως έναν ξεχωριστό προορισμό προσκυνηματικού ενδιαφέροντος, αξιοποιώντας το ιδιαίτερα πλούσιο εκκλησιαστικό, ιστορικό και πολιτιστικό της απόθεμα.

Από την πρώτη στιγμή της ποιμαντορίας του, ο Σεβασμιώτατος έχει αναδείξει ως σημαντική προτεραιότητα τη γνωριμία των επισκεπτών με τα Ιερά Προσκυνήματα, τις Ιερές Μονές, τους ιστορικούς Ναούς και τα εκκλησιαστικά κειμήλια της Πιερίας, επιδιώκοντας παράλληλα τη δημιουργία οργανωμένων προσκυνηματικών περιηγήσεων που συνδέουν την πνευματική εμπειρία με την ιστορία, τον πολιτισμό και τη φυσική ομορφιά του τόπου.

Η συστηματική ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση των εκκλησιαστικών κειμηλίων αποκτά ιδιαίτερη σημασία και για λόγους προστασίας και ασφάλειας της εκκλησιαστικής περιουσίας. Για πρώτη φορά δημιουργείται ένα ολοκληρωμένο και οργανωμένο ψηφιακό αρχείο, το οποίο θα καταγράφει με ακρίβεια την ταυτότητα, τα χαρακτηριστικά, την ιστορική προέλευση και την κατάσταση διατήρησης χιλιάδων κειμηλίων που φυλάσσονται στους Ιερούς Ναούς και τις Ιερές Μονές της Πιερίας. Η καταγραφή αυτή ενισχύει σημαντικά τη δυνατότητα προστασίας και διαφύλαξης των πολύτιμων αυτών θησαυρών, ενώ παράλληλα δημιουργεί ένα πολύτιμο εργαλείο για την επιστημονική έρευνα, την ιστορική τεκμηρίωση και τη μελέτη της εκκλησιαστικής, πολιτιστικής και λαογραφικής κληρονομιάς της περιοχής.

Κατά την πρώτη συνάντηση εργασίας παρουσιάστηκαν οι βασικοί άξονες του έργου, το χρονοδιάγραμμα και οι απαιτούμενες ενέργειες για την έναρξη της ψηφιακής καταγραφής και τεκμηρίωσης. Το έργο προβλέπει, μεταξύ άλλων, την καταγραφή και τεκμηρίωση περίπου 100 Ιερών Ναών και Μονών και 7.000 εκκλησιαστικών κειμηλίων, καθώς και τη δημιουργία πλούσιου ψηφιακού περιεχομένου.

Παράλληλα, προβλέπεται η δημιουργία Ψηφιακού Μουσείου, ψηφιακού χάρτη προσκυνηματικών διαδρομών, εφαρμογών για κινητές συσκευές, τρισδιάστατων ψηφιακών αναπαραστάσεων, περιεχομένου 360° και εφαρμογών εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας (VR/AR).

Με τον τρόπο αυτό, ο επισκέπτης θα μπορεί να γνωρίσει τους θρησκευτικούς θησαυρούς της Πιερίας πριν ακόμη φτάσει στον τόπο, να σχεδιάσει τη δική του

προσκυνηματική διαδρομή και να αποκτήσει μια ολοκληρωμένη εικόνα της πνευματικής και πολιτιστικής ταυτότητας κάθε προορισμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στην προσβασιμότητα, ώστε το ψηφιακό περιεχόμενο να μπορεί να αξιοποιηθεί από όλους, ανεξάρτητα από τις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε επισκέπτη.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γεώργιος, αναφερόμενος στην έναρξη του έργου, τόνισε ότι η ψηφιακή ανάδειξη του προσκυνηματικού και πνευματικού κεφαλαίου της Πιερίας αποτελεί συνέχεια μιας συστηματικής προσπάθειας της Ιεράς Μητροπόλεως για την προβολή των προσκυνηματικών περιηγήσεων και της αυθεντικής ορθόδοξης πνευματικότητας του τόπου. Παράλληλα, έχει ως στόχο τη διαφύλαξη της εκκλησιαστικής κληρονομιάς για τις επόμενες γενιές. Η ψηφιακή καταγραφή των Ιερών Κειμηλίων δημιουργεί ένα ασφαλές και αξιόπιστο αρχείο, το οποίο θα συμβάλει τόσο στην προστασία και διατήρησή τους όσο και στην επιστημονική έρευνα.

Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα σε μελετητές, ιστορικούς, ερευνητές και εκπαιδευτικά ιδρύματα να γνωρίσουν και να αναδείξουν τον ανεκτίμητο πολιτιστικό και πνευματικό πλούτο της Πιερίας.