

Απονομή τιμητικών διακρίσεων από το Φόρουμ Μουσικών της Αρχιεπισκοπής Αμερικής

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Αρχιεπισκοπή Αμερικής](#)



Το Φόρουμ Μουσικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής, κατά την Κληρικολαϊκή Συνέλευση του 2026, απένειμε το Μετάλλιο του Αγίου Ρωμανού του Μελωδού σε δύο πρόσωπα που έχουν διακριθεί για το σημαντικό έργο τους στην εκκλησιαστική μουσική. Την υψηλή αυτή τιμητική διάκριση επέδωσε ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος.

Ένα τέτοιο μετάλλιο απονέμεται κατά παράδοση σε κάθε διετή Κληρικολαϊκή Συνέλευση και τιμώνται με αυτό μουσικοί που έχουν διακριθεί για την πολυετή προσφορά τους στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αμερικής και το σημαντικό έργο τους στη μουσική της διακονία. Με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνουμε, λοιπόν, και φέτος τη φετινή απονομή του μεταλλίου στον π. Michael Palad και στον Nicholas (Nick) Chimitris.

Ο π. Michael Palad έχει συνθέσει, διασκευάσει και εκδώσει μουσικά έργα για εκκλησιαστικές χορωδίες. Ανάμεσα σε αυτά, είναι η μελοποίηση της Δοξολογίας στα αγγλικά, καθώς και η χορωδιακή απόδοση ύμνων της ακολουθίας του Γάμου. Έχει επίσης εκδώσει την παρτιτούρα του γνωστού ελληνικού τραγουδιού «Χιόνια στο καμπαναριό». Σε συνεργασία με τις εκδόσεις Narthex Press, εκδίδει κάθε εβδομάδα παρτιτούρες των ύμνων του Όρθρου της Κυριακής, μαζί με τις αντίστοιχες ηχογραφήσεις.

Το 2018, ο π. Michael είχε την ιδέα να συγκεντρώσει Ορθόδοξους μουσικούς από όλες τις εκκλησιαστικές δικαιοδοσίες, από το Φοίνιξ της Αριζόνας και άλλες περιοχές, για να ψάλουν όλοι μαζί, καλλιεργώντας παράλληλα, μεταξύ τους, δεσμούς επικοινωνίας και τη συνεργασίας. Έτσι, ιδρύθηκε και απέκτησε νομική υπόσταση, την ίδια χρονιά, η «Ορθόδοξη Χριστιανική Χορωδιακή Αδελφότητα» (Orthodox Christian Choral Fellowship - OCCF). Μια δράση της, που είχε ως σύνθημα «Μία ημέρα, ένας ύμνος, μία Εκκλησία», έγινε δεκτή από το κοινό με μεγάλο ενθουσιασμό και προσέλκυσε πολλούς συμμετέχοντες. Στο πλαίσιο της, δημιουργήθηκε ένα βίντεο που αναρτήθηκε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να έχουν όλοι σε αυτό πρόσβαση. Η Αδελφότητα δημιούργησε επίσης μια ιστοσελίδα, μέσω της οποίας οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αγοράσουν τις παρτιτούρες. Το 2020, με το ξέσπασμα της πανδημίας, μετέφερε τη δραστηριότητά της στο διαδίκτυο, δίνοντας δυνατότητα συμμετοχής σε πολλούς μουσικούς του είδους, παγκοσμίως.

Ο π. Michael είναι διά βίου επίτιμο μέλος του Φόρουμ Μουσικών. Έχει τιμηθεί με το Βραβείο «Πατριάρχης Αθηναγόρας» για την εξαιρετη προσφορά του στη Μητρόπολη, με τα βραβεία «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός» και «Άγιος Κοσμάς ο Μελωδός» της Ομοσπονδίας Εκκλησιαστικών Μουσικών της Ιεράς Μητροπόλεως Αγίου Φραγκίσκου, καθώς και με Βραβείο Χορωδιακής Διεύθυνσης του Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών και Χορωδιών (FDF).

Έχει διατελέσει πνευματικός σύμβουλος της Ομοσπονδίας Εκκλησιαστικών Μουσικών της Ιεράς Μητροπόλεως Αγίου Φραγκίσκου και έχει διευθύνει ψαλτικούς χορούς στις ακολουθίες του Εσπερινού και του Όρθρου κατά τα συνέδριά της.

Σήμερα, είναι ιερατικός προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αγίου Χαραλάμπους στην Πεόρια της Αριζόνας, όπου διακονεί εδώ και 32 χρόνια. Άξιος!



Ο Nick Chimitris με την Barb Minton και τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αμερικής κ. Ελπιδοφόρο. Φωτογραφία: C

Το μετάλλιο απονεμήθηκε επίσης στον Nicholas (Nick) Chimitris, ο οποίος από το 2020 είναι πρόεδρος του Φόρουμ Μουσικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής. Στη διάρκεια της θητείας του έχει δώσει νέα ώθηση στη λειτουργία και το έργο του Φόρουμ, ενισχύοντας παράλληλα την προβολή της εκκλησιαστικής μουσικής και διευρύνοντας την απήχυσή της σε ολόκληρη την Αρχιεπισκοπή.

Κατά τις τρεις θητείες του στην προεδρία, έχει προχωρήσει σε σημαντικές

οργανωτικές αλλαγές, αναπτύσσοντας νέα προγράμματα. Επί των ημερών του, το Φόρουμ απέκτησε καθεστώς μη κερδοσκοπικού οργανισμού βάσει της διάταξης 501(c)(3) της αμερικανικής φορολογικής νομοθεσίας. Καθοριστική ήταν επίσης η συμβολή του στην καθιέρωση ετήσιων συναντήσεων του Συμβουλίου των Προέδρων του Φόρουμ με τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αμερικής κ. Ελπιδοφόρο. Οι συναντήσεις αυτές ενίσχυσαν την αναγνώριση του έργου του Φόρουμ σε παναμερικανικό επίπεδο και προώθησαν την άμεση επικοινωνία του με τον Σεβασμιώτατο. Αυτή την περίοδο, συντονίζει το εκδοτικό έργο «Anastassiou» που αφορά την έκδοση της Διατονικής και της Εναρμόνιας Λειτουργίας σε εγκεκριμένη αγγλική μετάφραση.

Μια ακόμη σημαντική πρωτοβουλία που σχεδίασε και συντονίζει είναι το Φεστιβάλ Εκκλησιαστικής Μουσικής «Άγιος Ρωμανός» (Saint Romanos Church Music Festival), ένας παναμερικανικός μουσικός διαγωνισμός με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, ο οποίος απευθύνεται στους νέους. Η Αγία Επαρχιακή Σύνοδος ενέκρινε με ενθουσιασμό την εφαρμογή του προγράμματος στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αμερικής.

Ο Chimitris κινητοποίησε το Συμβούλιο των Προέδρων για τον εορτασμό της 50ής επετείου του Φόρουμ. Στο πλαίσιο αυτό, το Φόρουμ συμμετείχε ως ισότιμος εταίρος στην Κληρικολαϊκή Συνέλευση του 2026, ενώ δημιουργήθηκε ειδική κατηγορία εγγραφής για τους μουσικούς του.

Αξιοποίησε επίσης την τεχνολογία για να διευρύνει την επικοινωνία με τους εκκλησιαστικούς μουσικούς, αναπτύσσοντας μια πρωτοποριακή διαδικτυακή πλατφόρμα επιμόρφωσης για κληρικούς, μουσικούς και νέους. Πρόκειται για το πρόγραμμα κατάρτισης υπευθύνων της μουσικής διακονίας στις ενορίες (Parish Music Leadership Initiative), γνωστό ως πρόγραμμα «MELI».

Παράλληλα, διευκόλυνε την πρόσβαση στον «Λειτουργικό Οδηγό» (Liturgical Guidebook) του Φόρουμ, προσφέροντας μια δυνατότητα επιλογής ανάμεσα στην ψηφιακή και την έντυπη έκδοσή του.

Το 2003, τιμήθηκε με το Μετάλλιο «Πατριάρχης Αθηναγόρας» για την προσφορά του στην Ιερά Μητρόπολη Σικάγου και στην Ομοσπονδία Εκκλησιαστικών Μουσικών της. Διετέλεσε πρόεδρος της Ομοσπονδίας επί εννέα θητείες, περισσότερες από κάθε άλλον πρόεδρό της, και εξακολουθεί να συμμετέχει στο Διοικητικό της Συμβούλιο. Για τη διακονία του έχει λάβει τιμητικές διακρίσεις και βραβεία από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, τον Αρχιεπίσκοπο πρώην Αμερικής Γέροντα Δημήτριο, τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής κ. Ελπιδοφόρο, τον μακαριστό Μητροπολίτη Σικάγου Ιάκωβο και τον Μητροπολίτη Σικάγου Ναθαναήλ.

Ο Chimitris υπηρετεί την εκκλησιαστική μουσική εδώ και εξήντα χρόνια, από τα οποία περισσότερα από σαράντα, ως διευθυντής χορωδίας. Σήμερα διευθύνει τη χορωδία του Ιερού Ναού του Αγίου Δημητρίου στο Χάμοντ της Ιντιάνα. Άξιος!