05/09/2026

Η εορτή της Αποτομής της Τιμίας Κεφαλής του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στην Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Με λαμπρότητα εορτάστηκε η μνήμη της Αποτομής της Τιμίας Κεφαλής του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στην Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, το απόγευμα της Παρασκευής 28ης Αυγούστου 2026, χοροστάτησε στον Πανηγυρικό Εσπερινό, που τελέσθηκε στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Δερβεκίστης Θέρμου.

Ο Σεβασμιώτατος αφού ευχαρίστησε όσους συμμετείχαν και συμπροσευχήθηκαν στον Εσπερινό αναφέρθηκε κατά το κήρυγμά του, στον Τίμιο Πρόδρομο, τονίζοντας τα εξής:

«Ἀλλ’ ἡμεῖς τὸν Βαπτιστήν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν».

Η παρουσία του Τιμίου Προδρόμου στον κόσμο ήταν πρωτοφανής και θορυβώδης. Ο λαός στο πρόσωπό του έβλεπε έναν μέγιστο προφήτη, ισάξιο του Προφήτου Ηλία, του Προφήτου Ιερεμία ή ακόμη και του ίδιου του Μεσσία. Ο ίδιος όμως ο Ιωάννης, στις ερωτήσεις των ιερέων και των λευϊτών, απάντησε πως είναι το μυστηριώδες εκείνο πρόσωπο, το οποίο ο Ησαΐας ονομάζει «φωνήν» (Ησ. 40, 3). «Ἔφη ὁ Ἰωάννης· ἐγὼ φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ, εὐθύνατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, καθὼς εἶπεν Ἠσαΐας ὁ προφήτης» (Ιωάν. 1, 23).

Ο Άγιος Θεοφύλακτος παρατηρεί πως καλώς χαρακτηρίζεται ο Ιωάννης ως φωνή, «ὡς Πρόδρομος ὤν τοῦ Χριστοῦ, ὥσπερ καί ἡ φωνή προτρέχει τοῦ λόγου». Το έργο του Τιμίου Προδρόμου ήταν να παρουσιάσει τον Χριστό στους ανθρώπους και να αποκαλύψει τη μεσσιανική του ιδιότητα. «Ἴδε ὁ ἀμνός τοῦ Θεοῦ ὁ αἴρων τήν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου. Οὗτος ἐστιν περί οὗ ἐγώ εἶπον» (Ιωάν. 1, 29-30).

Ο Ιωάννης ήταν αγιασμένος, ενώ ακόμη βρισκόταν στην κοιλία της μητέρας του. Κατά τον χρόνο της κυοφορίας έδειξε την προφητική του ιδιότητα σκιρτώντας «ἐν ἀγαλλιάσει» ως βρέφος στα σπλάγχνα της Ελισάβετ, όταν η Παναγία πήγε να την επισκεφθεί. Μεγάλωνε με τη δύναμη του Αγίου Πνεύματος. Κατά τον Άγιο Γρηγόριο τον Παλαμά, από μικρή ηλικία έζησε στην έρημο «ἄσκευον, ἀπεριμέριμνον καί ἀπραγμάτευτον βίον», χωρίς τις κοσμικές μέριμνες. Ζούσε μόνο για τον Θεό, έβλεπε μόνο τον Θεό και είχε τροφή του τον Θεό.

Το έργο του ήταν να προετοιμάσει το έδαφος για να έλθει ο Χριστός, κηρύσσοντας βάπτισμα μετανοίας για την άφεση των αμαρτιών του λαού, κατόπιν προτροπής του Θεού. Ήλθε με τη δύναμη του Ηλία ως ασκητής, ως παρθένος και κάτοικος της ερήμου, με κορυφαία στιγμή στη ζωή του, όταν έδειξε τον Ιησού στο πλήθος και, στη συνέχεια, Τον βάπτισε. Αποκάλυψε το Θεοπρεπές αξίωμα του Χριστού και ακούμπησε με το χέρι του την ακήρατο κορυφή του Δεσπότου.

Ο λόγος του είναι γεμάτος παρρησία και ελεγκτικός προς τους βασιλείς και τους Φαρισαίους. Επειδή ακριβώς ήλεγξε τον Ηρώδη που συζούσε με τη γυναίκα του αδελφού του, «καί περί πάντων ὧν ἐποίησε πονηρῶν» (Λουκ. 3, 19), κλείσθηκε στις φυλακές και έλαβε μαρτυρικό τέλος με την αποτομή της Τιμίας του κεφαλής, στα γενέθλια του Ηρώδου, μετά τον χορό της θυγατέρας του, της Ηρωδιάδος.

Ο Τίμιος Πρόδρομος δεν έφυγε στην έρημο γιατί απέφυγε τη ζωή, αλλά για να ετοιμασθεί κατ’ εντολήν του Θεού, ώστε να ανταποκριθεί στο έργο του. Το ίδιο και εμείς οι χριστιανοί πρέπει να αποφεύγουμε την κοσμική ζωή, όχι γιατί αποστρεφόμαστε τους ανθρώπους, αλλά για να νεκρώσουμε τα πάθη μας, να αποκρούσουμε τις επιθέσεις του πονηρού και να φτάσουμε στο τέρμα, που είναι η

υπέρβαση του θανάτου και η αιώνιος ζωή.

Επίσης, στο πρόσωπο του Τιμίου Προδρόμου συναντώνται η πτωχεία και η ταπείνωση. Το ταπεινό φρόνημα του Ιωάννου φαίνεται από την άρνησή του να δεχθεί πως είναι ο Μεσσίας ή ο Ηλίας και αποποιήθηκε τους τιμητικούς τίτλους. Αλλά και μετά τη συνάντηση με τον Χριστό, θεωρώντας ότι τελείωσε η αποστολή του, παρέμεινε ταπεινός λέγοντας για τον Χριστό και τον εαυτό του «ἐκεῖνον δεῖ αὐξάνειν, ἐμέ δέ ἐλαττοῦσθαι» (Ιωάν. 3, 30). Ο Ιωάννης είναι έλεγχος για πολλούς από εμάς, που έχουμε την τάση της προβολής και την επιθυμία απόκτησης αξιωμάτων.

Ας ευχαριστήσουμε, λοιπόν, τον Θεό, λέγει ένας αρχαίος συγγραφέας, γιατί αν και θανατώθηκε ο Πρόδρομος, όμως «ἐξεχύθη εἰς τά ἔθνη διά τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ μεγαλύτερη δωρεά».

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

100 ΧΡΟΝΙΑ
© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.