08/09/2026

В Костроме состоялось открытие ежегодного фестиваля «На Божественной страже Отечества: история и культурное наследие монастырей России»



5 сентября 2026 года в Государственной филармонии Костромской области при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения и Костромской митрополии состоялся концерт-открытие фестиваля «На Божественной страже Отечества: история и культурное наследие монастырей России».

Автор сценария и ведущий концерта — Сергей Кругликов.

Литературно-художественный рассказ ведущего сопровождался видеорядом и музыкальными номерами в исполнении лучших творческих коллективов Костромы.

Перед зрителями выступили:

Архиерейский хор Богоявленского кафедрального собора Костромского кремля (регент — заслуженный работник культуры РФ Наталья Балуева, дирижер — заслуженный артист Костромской области Алексей Мельков);
Мужской хор Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря (регент — заслуженный артист Костромской области Николай Мальцев);
Академический камерный хор Государственной филармонии Костромской области (художественный руководитель и дирижер — Мария Власкова);
Костромской государственный оркестр народных инструментов (дирижер — Михаил Голубев).
Следующий концерт фестиваля «На Божественной страже Отечества: история и культурное наследие монастырей России» состоится во Псковской филармонии 4 ноября и будет посвящен культурному наследию Пскова и Псковской области.

Фото: pravpenie.ru

Патриархия.ru