

Монашки подвиг сестринства које већ девет и по деценија свој живот посвећује Богу и светој Раваници



На празник Преноса моштију Светог кнеза Лазара у манастиру Раваница свечано и молитвено је прослављена 95. годишњица монашке заједнице раваничког сестринства.

Свету Литургију су служили високопреосвећена господа митрополити браничевски Игнатије, врањски Пахомије и тимочки Иларион, уз саслуживање бројних свештеника и свештеномонаха. Раваничка црква и порта биле су испуњене стотинама монахиња, монаха и гостију, пристиглих из више епархија Српске Православне Цркве.

После свете Литургије, у порти манастира одржан је први део промоције издања манастира Раванице посвећених знаменитим игуманијама те задужбине Светог кнеза Лазара подигнуте 1375. године. Пригодном уводном речју и благословом обратио се Митрополит браничевски др Игнатије истакавши да су монахиње у Раваници у сталном подвигу како због свог труда и ревновања у молитви и чувању и унапређивању манастира тако и због неговања појања. Затим су представљене књиге „Животопис схи-

игуманије Јефимије“ и „Живот и дела схи-игуманије Гавриле“, о којима је говорио протојереј-ставрофор др Милош Весин, назвавши их обе српским хероинама и духовним стубовима, присетивши се заједничких сусрета и пријатељства.

На тему „Од Раванице до Америке – духовно наслеђе игуманије Јефимије“ надахнуто је говорио презвитер Турдо Квалс из Канзас Ситија. Историјски развој монашког живота у раваничкој светињи представљен је кроз тему „Монаштво манастира Раванице кроз историју“, о којој је говорио проф. др Оливер Томић са Академије за уметност и дизајн у Београду. О месту и значају монаштва у савременом свету говорио је и архимандрит Сава, игуман манастира Високи Дечани, на тему „Доследност у монашком чину пред изазовима савременог света“.

У наставку свечаности одржан је и други део промоције на којем је представљен нотни зборник и аудио-издање „Српско народно црквено појање – празничне песме у појању сестринства манастира Раванице“. О овом значајном издању говорили су доц. др Марина Марковић са Факултета музичке уметности у Београду и др Наташа Марјановић из Музиколошког института САНУ, док је у програму учествовао и диригент Хаџи Јаков Милутиновић.





























