

Biblioteca Academiei Române a prezentat moștenirea Sf. Antim Ivireanul printr-o expoziție de tipărituri și manuscrise



Biblioteca Academiei Române a prezentat vineri moștenirea Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul printr-o expoziție cu peste 55 de tipărituri și manuscrise care ilustrează contribuția sa la viața bisericească și culturală.

Manifestarea culturală, intitulată „Popoare diferite cu un singur Crez: Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul ca tipograf, traducător și unificator cultural”, a fost organizată în colaborare cu Biblioteca Sfântului Sinod.

Publicul poate vedea volume vechi tipărite în română, greacă, georgiană, arabă și slavonă, provenite din mai multe centre tipografice în care s-a desfășurat activitatea sfântului ierarh. Printre exponate se află și patru manuscrise românești importante, între care Mănăstire Antim, precum și o Evanghelie greco-arabă.

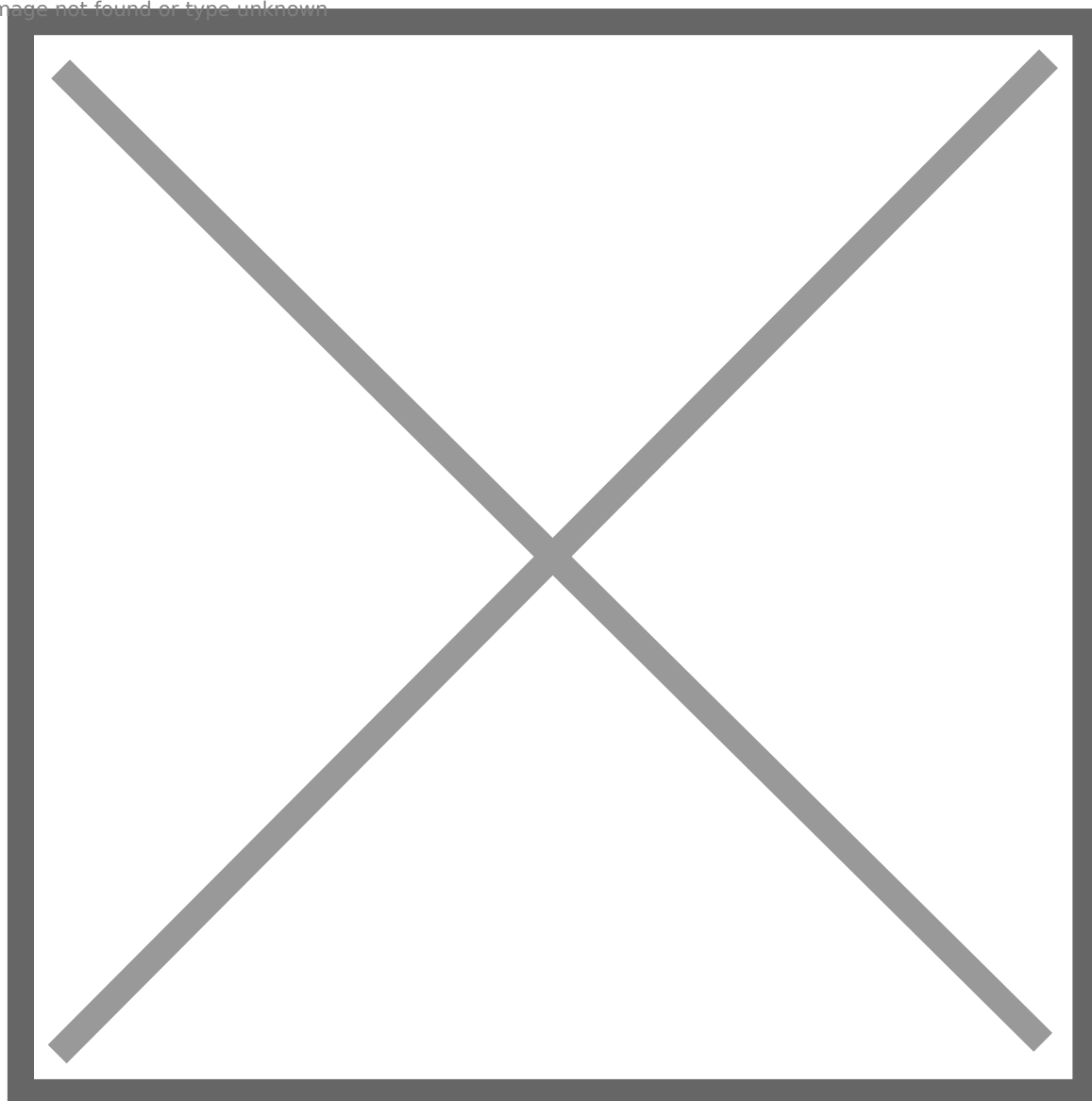
Carmen Albu, bibliograf în cadrul Serviciului Manuscrise, Carte rară al Bibliotecii Academiei Române, a explicat că selecția urmărește să evidențieze atât activitatea tipografică, cât și dimensiunea pastorală și culturală a ierarhului.

„Am ales să expunem vechi tipărituri și manuscrise ale Mitropolitului Antim Ivireanul, personalitate marcantă a vieții bisericești și culturale românești și

universale”, a spus bibliograful.

„A unit lumi îndepărtate sub același crez”

Image not found or type unknown



Manuscrise și tipărituri ale Sfântului Antim Ivireanul au fost expuse vineri, 11.09.2026, la Biblioteca Academiei Române. Foto credit: BASILICA / Raluca-Emanuela Ene

Părintele arhimandrit Policarp Chițulescu, directorul Bibliotecii Sfântului Sinod, a evidențiat dimensiunea unificatoare a activității Sfântului Antim, care, originar din Georgia, a desfășurat în Țările Române o amplă lucrare în folosul comunităților ortodoxe,

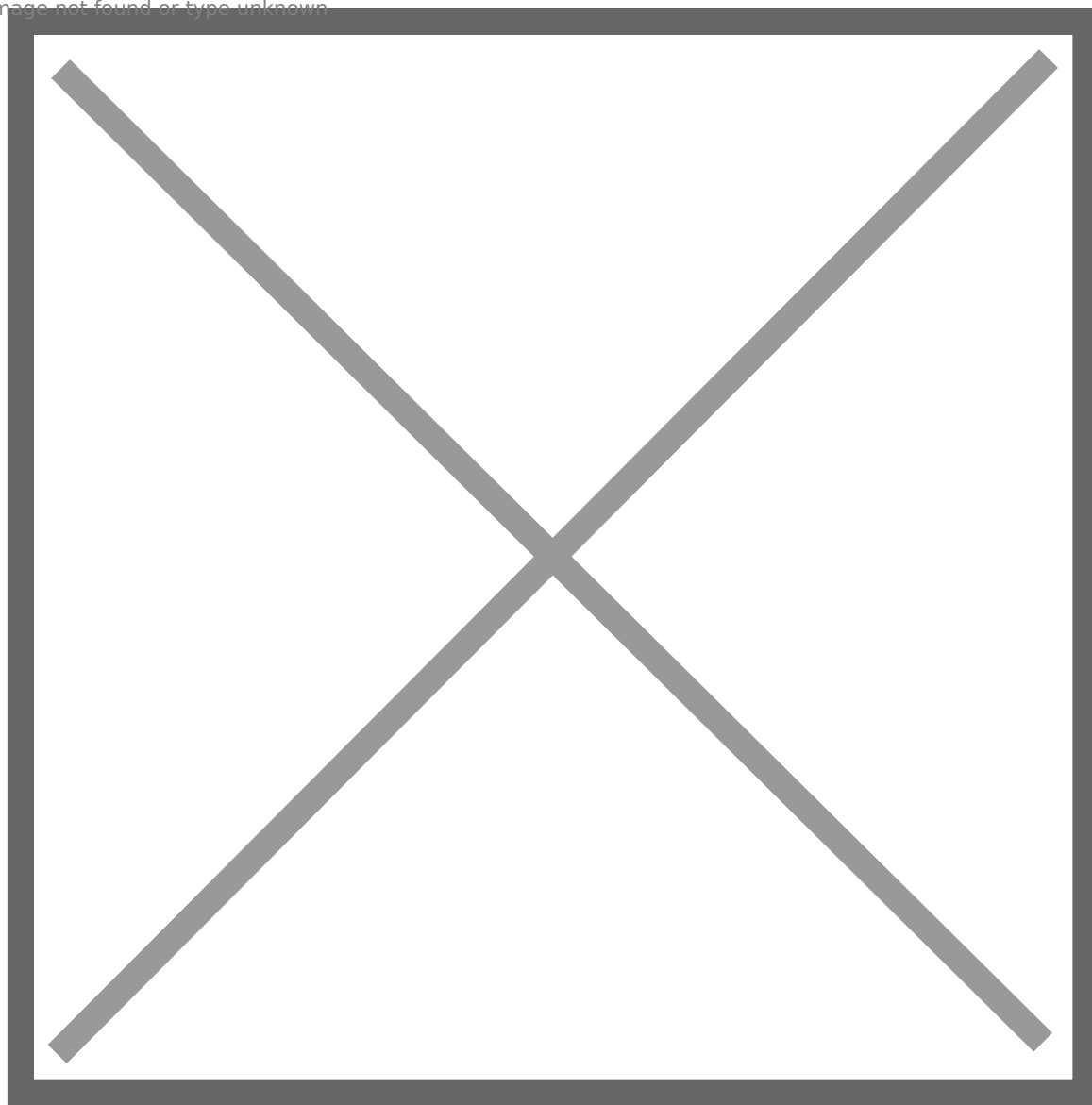
„Titlul pe care l-am ales pentru acest eveniment reflectă pilonul principal al activității și al vieții Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul. Caracterizează geniul său și anume acela de a uni lumi îndepărtate sub același crez ortodox”.

Arhimandritul a arătat că tipăriturile nu au fost realizate doar ca opere culturale, ci au avut un scop concret: sprijinirea credincioșilor care nu aveau acces la cărți de cult și de învățătură în propriile limbi.

„Sfântul Antim a reușit, cu suport financiar românesc, să sprijine pe greci, pe creștinii vorbitori de limbă slavă, pe georgieni și pe românii din Transilvania”.

O operă care rămâne actuală

Image not found or type unknown



Pr. arhim. Policarp Chițulescu, directorul Bibliotecii Sfântului Sinod, și Carmen Albu, de la Biblioteca Academiei Române, au prezentat expoziția. Foto credit: BASILICA / Raluca-Emanuela Ene

Directorul Bibliotecii Sfântului Sinod a subliniat că personalitatea mitropolitului muntean continuă să ofere teme de cercetare pentru mai multe domenii.

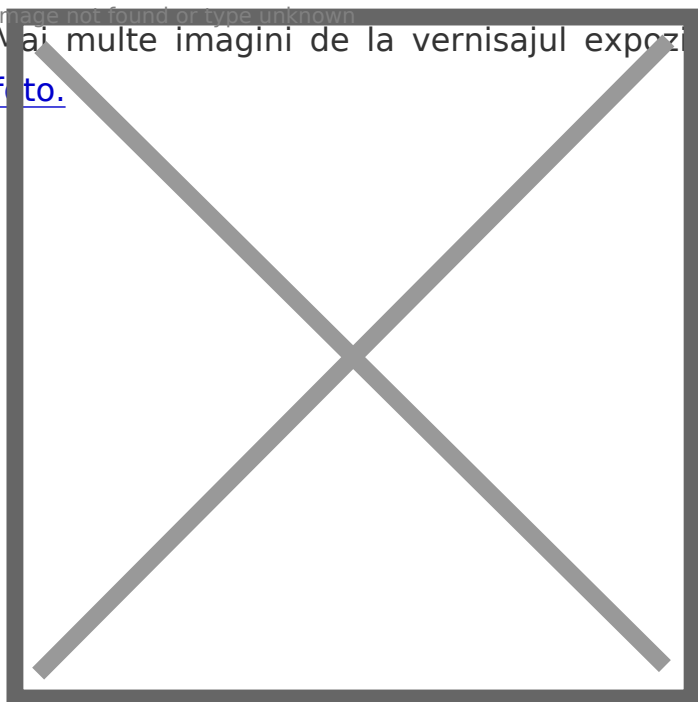
„Personalitatea Sfântului Antim este încă o sursă plină de sevă pentru istorici, teologi, filozofi, lingviști, literați, pentru că nu cunoaștem în întregime și nu s-a analizat în profunzime complet opera Sfântului Antim”.

Totodată, părintele Policarp Chițulescu a evidențiat rolul ierarhului în dezvoltarea limbii române literare și în consolidarea folosirii limbii române în cult: „Are marele merit de a ne fi racordat la Ortodoxia bizantină”.

Expoziția poate fi vizitată până la 30 septembrie 2026, de luni până vineri, între orele 09:00 și 14:00, iar accesul publicului este gratuit.

Image not found or type unknown

Mai multe imagini de la vernisajul expoziției sunt disponibile în secțiunea [Galerii foto.](#)



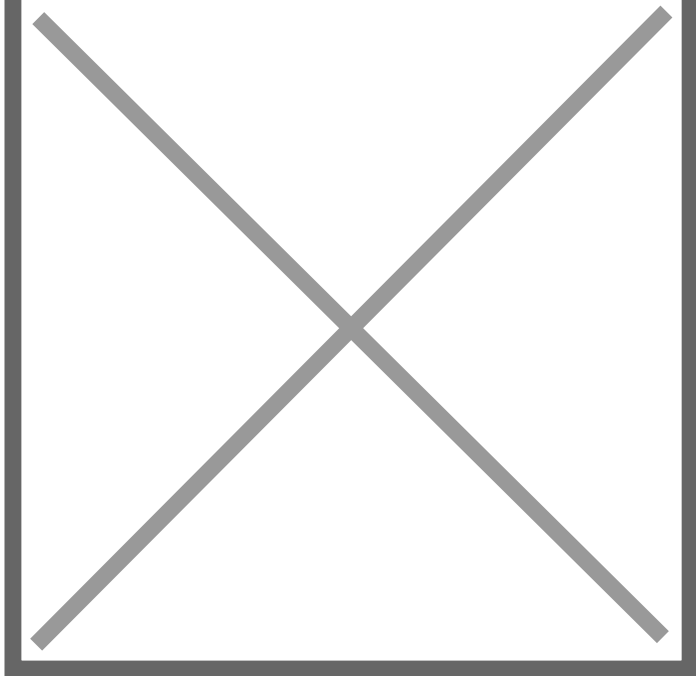


Image not found or type unknown

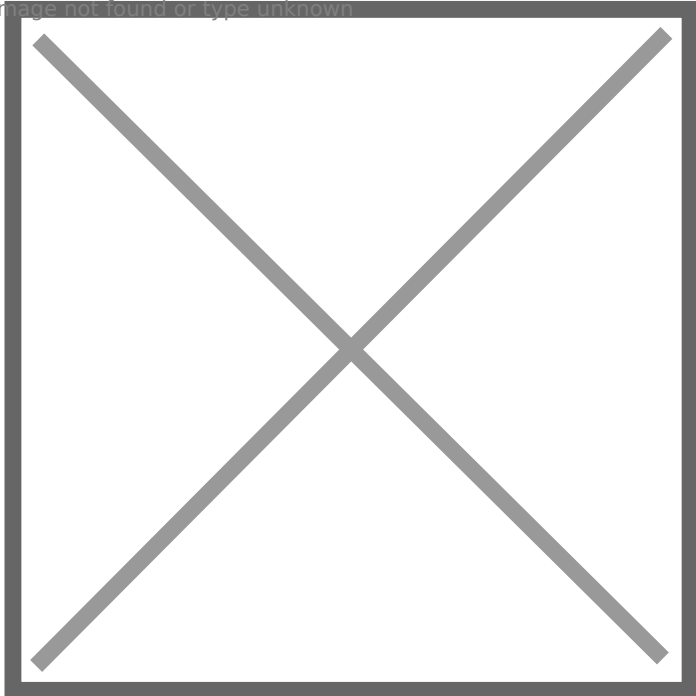
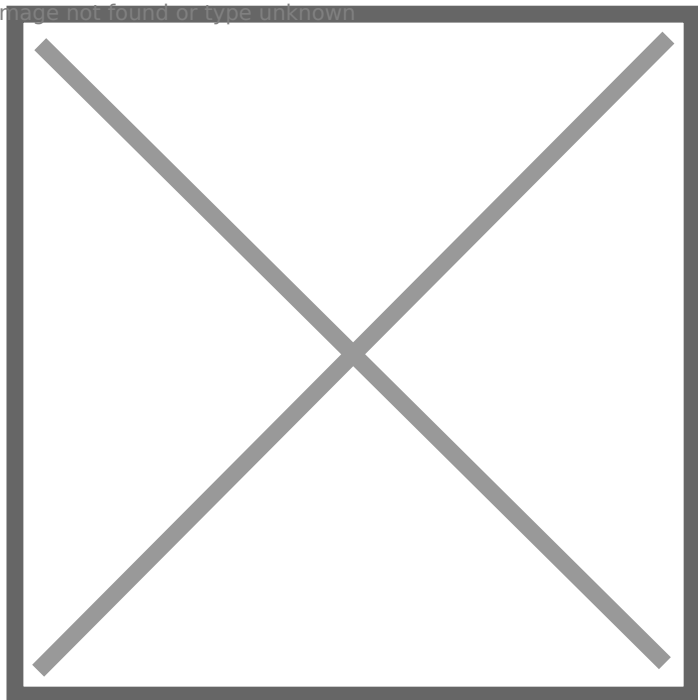


Image not found or type unknown



basilica.ro